



Fondazione Carnevale  
di Viareggio

## ALBO D'ORO del Carnevale di Viareggio

### *Costruzioni allegoriche di prima categoria*

- 1883: "I quattro mori" (Regia Marina)
- 1885: "Il trionfo dei fiammiferi"
- 1897: "Il trionfo della bicicletta" (O. Sadun)
- 1899: "L'alleanza italo - francese" (Ignoto)
- 1900: "Nizza italiana" (carro réclame Ignoto)

#### *A cura di Riccardo Mazzoni*

- 1901: "Gli abitanti della luna"
- 1902: "Pro-divorzio"
- 1903: "Il Telegrafo Marconi" (Mario Norfini)
- 1904: Non fu effettuato il corso mascherato
- 1905: "Il Trionfo dell'automobile"
- 1906: "Il Trionfo del Carnevale" (Alfredo Fontanini)
- 1907: Non fu effettuato il corso mascherato
- 1908: "Il globo terracqueo"
- 1909: Non fu effettuato il corso mascherato
- 1910: "La coppa di fiori" (Pietro Tofanelli)
- 1911: "Il trionfo del progresso" (Guido Baroni)
- 1912: Non fu effettuato il corso mascherato
- 1913: "La gloria del tricolore"
- 1914: Premio del comitato ufficiale assegnato ma non comunicato alla stampa. Premio del rione "Vecchia Viareggio": Il Trionfo della Vecchia Viareggio.
- 1915/1920: Non furono effettuati i corsi mascherati

#### *A cura di Andrea Passaglia*

- 1921: "Nozze di Tonin di Burio della corte del Pinaccio" (Giuseppe Giorgi detto "Noce")
- 1922: Non fu effettuato il corso mascherato
- 1923: "Il carro di Pierrot" (Umberto Giampieri)
- 1924: "Un sogno dopo un'orgia carnevalesca" (Raffaello Tolomei)
- 1925: "I tre cavalieri del Carnevale" (Antonio D'Arliano)
- 1926: "La corsa al premio" (Antonio D'Arliano) e "La favola del Carnevale" (Alfredo Pardini) ex aequo
- 1927: "L'ultima pazzia del Carnevale (prende moglie)" (Alfredo Pardini)
- 1928: "Il Carnevale ai bagni" (Alfredo e Michele Pardini)
- 1929: "Luna park" (Antonio D'Arliano)
- 1930: "Carnevale prestigiatore" (Antonio D'Arliano)
- 1931: "Carnevale nella jungla" (Alfredo Pardini)
- 1932: "I tre moschettieri" (Alfredo Pardini)

**Fondazione Carnevale di Viareggio**

Ufficio Stampa

tel. 0584 580757 - [ufficiostampa@ilcarnevale.com](mailto:ufficiostampa@ilcarnevale.com)

[www.viareggio.ilcarnevale.com](http://www.viareggio.ilcarnevale.com)

- 1933: "Carnevale sport" (Antonio D'Arliano)  
 1934: "Treno popolare" (Francesco Francescani)  
 1935: "La famiglia volante" (Alfredo Pardini)  
 1936: Non fu effettuato il corso mascherato  
 1937: "Pagliacciata" (Antonio D'Arliano) e  
 "Torna Carnevale" (Alfredo Pardini) ex aequo  
 1938: "Carnevale in fiore" (Michele Pardini)  
 1939: "La danza delle ore" (Alfredo e Michele Pardini)  
 1940: "L'ultima avventura di Don Chisciotte" (Alfredo e Michele Pardini)  
 e "Scampagnata di sartine" (Antonio D'Arliano) ex aequo  
 1941/1945: Non furono effettuati i corsi mascherati  
 1946: "Bando alla tristezza viva l'allegria" (Alfredo e Michele Pardini e Ademaro Musetti)  
 e "Serenata al chiaro di luna" (Antonio D'Arliano e Francesco Francescani)  
 1947: "Nel tempio di Bacco" (Antonio D'Arliano)  
 1948: "È arrivato il Marajà" (Antonio D'Arliano)  
 1949: "Tre marinai in gamba" (Alfredo Pardini) [per il rione San Martino - Arlecchino]  
 1950: "Una vedova allegra" (Antonio D'Arliano)  
 e "Una raspa in campagna" (Michele Pardini e Ademaro Musetti) ex aequo  
 1951: "Il grande valzer" (Sergio Baroni) e  
 "Notte di Carnevale" (Alfredo Pardini) ex aequo  
 1952: "L'avventuroso" (Carlo Francesconi e Sergio Barsella)  
 1953: "Chi vuol esser lieto sia" (Carlo Vannucci e Sandro Bertuccelli)  
 1954: "Caccia subacquea" (Carlo Francesconi e Sergio Barsella)  
 1955: "Baldoria all'inferno" (Alfredo Pardini) e  
 "Barbablù" (Antonio D'Arliano) ex aequo  
 1956: "Ballata selvaggia" (Silvano Avanzini e Francesco Francesconi)  
 1957: "La magnifica preda" (Sergio Baroni) e  
 "Cing-Ciang mago d'Oriente" (Antonio D'Arliano) ex aequo  
 1958: "Toro seduto" (Sergio Baroni)  
 1959: "Don Chisciotte" (Silvano Avanzini)  
 1960: "Carnevale al vertice" (Silvano Avanzini)  
 1961: "Il vampiro" (Carlo Francesconi e Sergio Barsella)  
 1962: "I grandi navigatori dello spazio" (Arnaldo Galli)  
 1963: Non fu assegnato il premio.  
 Secondo premio a "E le scimmie stanno a guardare" (Arnaldo Galli)  
 1964: "Show Boat" (Arnaldo Galli) [per il Carnevale di New Orleans] e  
 "Nozze sul mare" (Sergio Baroni) [per il Carnevale di Viareggio]  
 1965: "Scacciapensieri" (Sergio Baroni)  
 1966: "Non calpestate i fiori" (Arnaldo Galli)  
 1967: "Dove andranno gli innamorati" (Arnaldo Galli)  
 1968: "Quel mazzolin di fiori" (Arnaldo Galli)  
 1969: "L'allucinogeno" (Arnaldo Galli)  
 1970: "Arriva Mao" (Giovanni Lazzarini e Oreste Lazzari)  
 1971: "Battibecco" (Arnaldo Galli)  
 1972: "Pingpong" (Arnaldo Galli)  
 1973: "Viareggio in vista" (Sergio Baroni)  
 1974: "La battaglia di carta" (Sergio Baroni)  
 1975: "La cicala e le formiche" (Sergio Baroni)  
 1976: "I grandi in maschera" (Arnaldo Galli)  
 1977: "Rami secchi" (Arnaldo Galli)  
 1978: "Bontà loro" (Arnaldo Galli) e  
 "Peccato originale" (Silvano Avanzini) ex aequo  
 1979: "Gli uffa" (Arnaldo Galli)  
 1980: "Vieni, vieni anche tu" (Renato Luigi Verlanti) e  
 "Fiat voluntas tua" (Silvano Avanzini) ex aequo  
 1981: "Riciclaggio" (Arnaldo Galli)  
 1982: "Gli incubi di Spadolini" (Raffaello Giunta)  
 1983: "Il sol dell'avvenir" (Silvano Avanzini)  
 1984: "Lasciamoli fiorire" (Silvano Avanzini)  
 1985: "Piangerò domani" (Arnaldo e Giorgio Galli)  
 1986: "Il rompi ... balle" (Arnaldo e Giorgio Galli)

1987: "Un punto più del diavolo" (Arnaldo e Giorgio Galli)  
1988: "Madonna Ciccone, un successo da leone" (Gilbert Lebigre e Corinne Roger)  
1989: "Carnevale nel cassetto" (Arnaldo Galli)  
1990: "Non si può fermare il tempo" (Arnaldo Galli)  
1991: "L'inferno del sabato sera" (Fabrizio Galli)  
1992: "Attenti al lupo" (Carlo ed Enrico Vannucci)  
1993: "I vampiri" (Silvano ed Alessandro Avanzini)  
1994: "Moby Dick" (Renato Luigi Verlanti su idea e progetto di Giovanni Lazzarini)  
1995: "Vecchi fantasmi vagano sull'Europa" (Renato Luigi Verlanti su idea e progetto di Giovanni Lazzarini)  
1996: "Il telemostro" (Renato Luigi Verlanti su idea e progetto di Giovanni Lazzarini)  
1997: "Fate il vostro gioco, signori" (Renato Luigi Verlanti su idea e progetto di Giovanni Lazzarini)  
1998: "Ma che male vi Fo?" (Silvano ed Alessandro Avanzini)  
1999: "American sexgate show" (Renato Luigi Verlanti su idea e progetto di Giovanni Lazzarini)  
2000: "Abracadabra" (Simone Politi e Federica Lucchesi)  
2001: "Le rovine d'Italia" (Franco Malfatti)  
2002: "La Repubblica delle banane" (Simone Politi e Federica Lucchesi)  
2003: "La mente intelligente" (Roberto Vannucci)  
2004: "Scusate se ci divertiamo, Balla che ti passa" (Arnaldo Galli, Gilbert Lebigre e Corinne Roger La Compagnia del Carnevale)  
2005: "Il cavaliere inesistente" (Gionata Francesconi)  
2006: "El Matador" (Alessandro Avanzini)  
2007: "Avanti miei Prodi" (Alessandro Avanzini)  
2008: "Sortilegio" (Franco Malfatti)  
2009: "Migranti" (Alessandro Avanzini)  
2010: "Una sola madre: la terra" (Roberto Vannucci)  
2011: "Rex pubblica" (Alessandro Avanzini)  
2012: "Santo Subito" (Gilbert Lebigre e Corinne Roger)  
2013: "Minotauro" (Alessandro Avanzini)  
2014: "La Rete" (Alessandro Avanzini)  
2015: "Quello che non vorrei vedere" (Massimo Breschi)  
2016: "Barbarians" (Fabrizio Galli)  
2017: "Frontiere" (Alessandro Avanzini)