



Fondazione Carnevale  
di Viareggio

***L'opera sarà presentata in anteprima mondiale all'Expo di Milano***

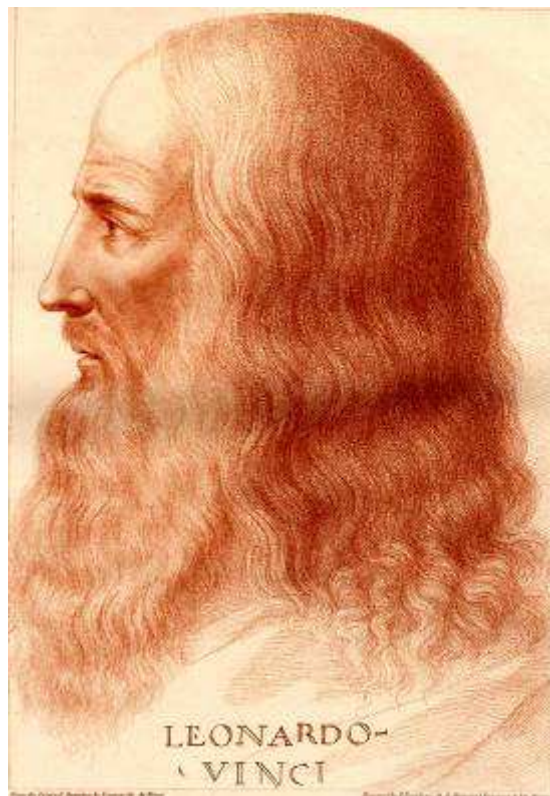
## **IL CARRO-TEATRO DELL'UNIVERSO DI LEONARDO DIVENTA REALTÀ GRAZIE AI COSTRUTTORI DEL CARNEVALE DI VIAREGGIO**

***Il vincitore del concorso dei carri 2015 realizzerà la straordinaria macchina scenica ideata dal genio toscano cinque secoli fa***

Dopo cinque secoli diventa realtà uno degli straordinari progetti, frutto della genialità universale di Leonardo Da Vinci, grazie alle abilità costruttive dei maghi della cartapesta del Carnevale di Viareggio. All'Expo di Milano sarà presentato, in anteprima assoluta, il Carro-Teatro dell'Universo, sintesi di diversi studi di Leonardo, "mirabile inventore d'ogni eleganza e di delizie, soprattutto di spettacoli teatrali", come ricorda Paolo Giovio nella prima metà del Cinquecento (solo pochi anni dopo la morte del genio di Vinci). La Regione Toscana, la Fondazione Carnevale di Viareggio e il Museo Ideale Leonardo Da Vinci proporranno dunque ai milioni di visitatori dell'Expo di Milano la ricostruzione a grandezza naturale di una straordinaria macchina scenica funzionante, elaborata sui progetti del genio toscano.

La grande costruzione verrà realizzata dal carrista che sarà decretato vincitore al termine della sfilata conclusiva dell'edizione 2015 del Carnevale di Viareggio, in programma sabato 28 febbraio. Subito dopo si metterà al lavoro per completare "Il Carro-Teatro dell'universo di Leonardo", in due mesi, lo stesso tempo che ebbe Leonardo per allestire la "Festa del Paradiso". Saranno inoltre scelti i partner creativi toscani per quanto riguarda i costumi e le figure teatrali (dalle vesti ai calzari e agli accessori...) e gli effetti luminosi e sonori (con la partecipazione di artisti d'avanguardia).

***Ritratto di Leonardo, antica incisione dal disegno della Royal Library di Windsor.*** © Museo Ideale Leonardo Da Vinci, riproduzione autorizzata per la comunicazione del Carro-Teatro dell'Universo di Leonardo/Fondazione Carnevale di Viareggio



**Fondazione Carnevale di Viareggio**

Ufficio Stampa

tel. 0584 580757 - [ufficiostampa@ilcarnevale.com](mailto:ufficiostampa@ilcarnevale.com)

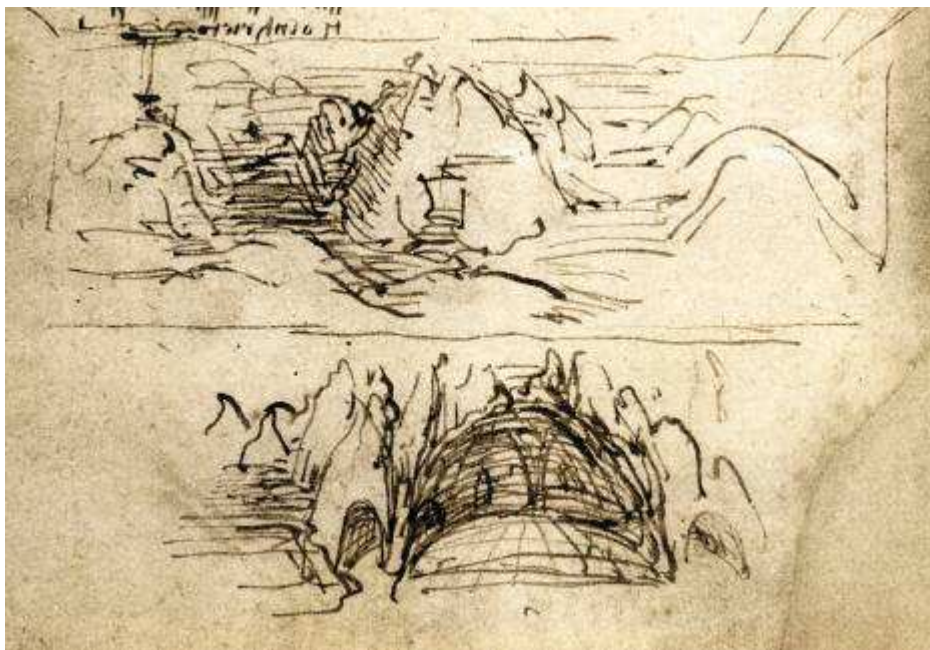
[www.ilcarnevale.com](http://www.ilcarnevale.com)

@carnevalevg

[facebook.com/ilCarnevaleDiViareggio](https://facebook.com/ilCarnevaleDiViareggio)

## IL PROGETTO

Questo progetto evidenzia come Leonardo Da Vinci abbia reinterpretato e reinventato la grande tradizione degli artefici dell'antichità e dei protagonisti del primo Rinascimento toscano per progettare ingegni straordinari che anticipavano il futuro.



Leonardo, prima idea per la scenografia della "Montagna che si apre", circa 1508, Codice Arundel, Londra, British Library.

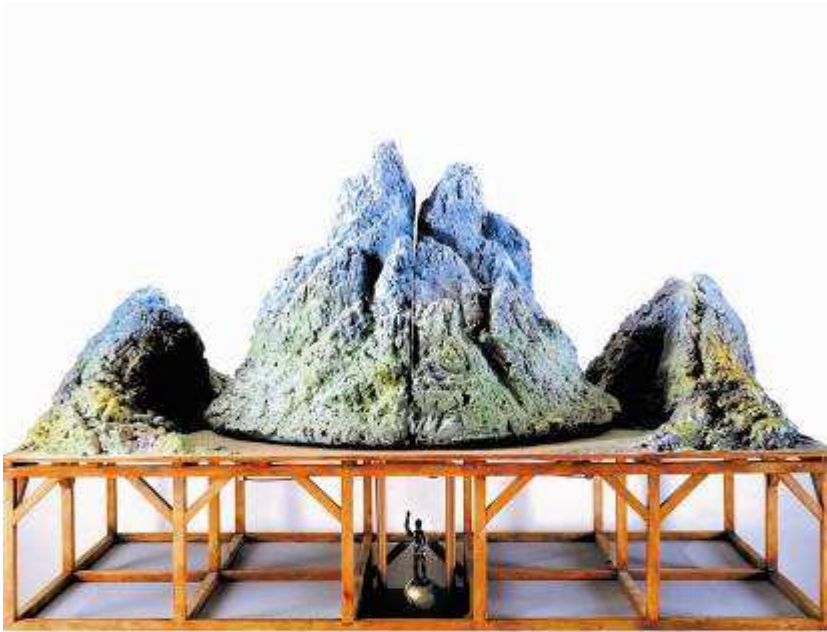
Il "Carro-Teatro dell'universo di Leonardo" propone infatti una sintesi della sua genialità che riprende la tradizione delle macchine teatrali di Brunelleschi in Firenze, gli artefici e gli automi dell'antichità mediterranea attraverso gli ingegneri senesi (da Taccola a Francesco di Giorgio Martini), la cultura teatrale di autori come il fiorentino Bernardo Bellincioni e Agnolo Poliziano (da Montepulciano).

Leonardo è il più celebre artista-scienziato di tutti i tempi, il "Giano" delle arti che personifica l'idea della Toscana e anche dell'Italia nel rapporto fra rispetto della natura e innovazione tecnologica. La sua concezione tende espressamente a esaltare il ruolo dell'artista, dal primato della pittura (concepita pure come scienza e filosofia) fino alle diverse espressioni e applicazioni interdisciplinari e artigianali.

## IL "CARRO-TEATRO DELL'UNIVERSO DI LEONARDO"

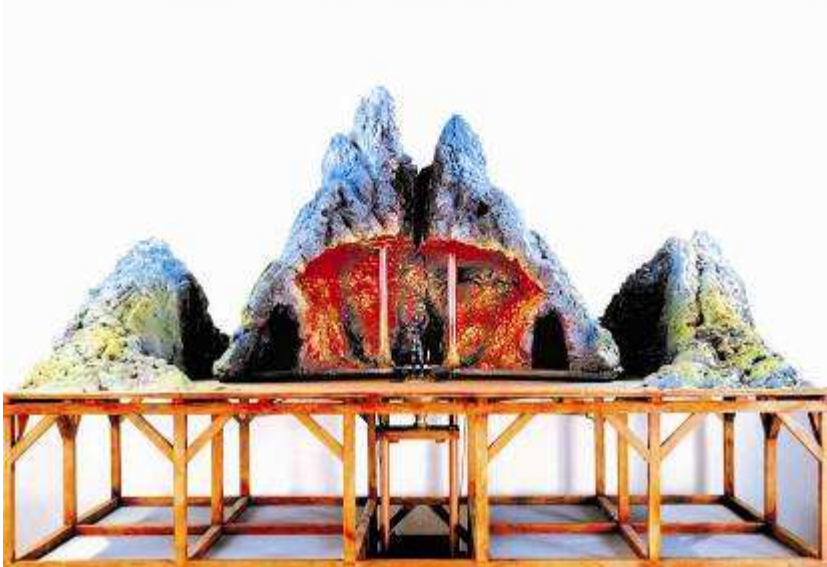
Questa macchina scenica rappresenta, per un verso, il carattere originario e l'identità toscana dell'opera di Leonardo nel contesto del Rinascimento non solo fiorentino; e per altro, l'universalità della sua arte e la molteplicità della sua formazione culturale, come un nodo della conoscenza e delle fonti del sapere di altre città e regioni italiane (in particolare Roma e soprattutto Milano, ora epicentro dell'Expo 2015) e di altri paesi europei, fino al Medio e all'Estremo Oriente.

Il "Carro-Teatro dell'universo di Leonardo" compendia in maniera esemplare le discipline ed esperienze di cui egli era incomparabile maestro: dal disegno progettuale alla pittura e scultura, dalla musica al teatro, dall'architettura all'ingegneria.



**Modello sperimentale per il meccanismo scenico della “Montagna che si apre” nel Carro-Teatro dell’Universo di Leonardo.**

© Museo Ideale Leonardo Da Vinci, riproduzione autorizzata per la comunicazione del Carro-Teatro dell’Universo di Leonardo/Fondazione Carnevale di Viareggio



Un rapporto da sottolineare è inoltre quello degli artisti del Rinascimento con la cartapesta: Leonardo studiava e progettava applicazioni originali della carta e delle colle.

Da un punto di vista artistico, tecnologico e iconografico il “Carro-Teatro dell’universo di Leonardo” combina la rigorosa interpretazione scientifico-filologica dei progetti e dei documenti leonardiani con quella creativa dell’arte contemporanea e della più moderna tecnologia anche nelle attuali espressioni del Carnevale di Viareggio.

La struttura del “Carro-Teatro dell’universo di Leonardo” è concepita con criteri di trasportabilità e flessibilità componibile. Il nucleo scenico deriva dal “Teatro della montagna che si apre” di Leonardo, in rapporto all’*Orfeo* del Poliziano con l’inserimento degli effetti di luce dei pianeti. Le figure sovrastanti riprendono le suggestioni dalle sue grandiose scenografie per la “Festa del Paradiso” del Bellincioni (già con Leonardo a Fiesole), messa in scena dal 1490 (a Milano) al 1518 (ad Amboise). Inoltre, simbolicamente, si delinea la concezione universale di Leonardo in annotazioni riferite alla concordia fra i popoli e a un mondo a misura d’uomo.

**Fondazione Carnevale di Viareggio**

Ufficio Stampa

tel. 0584 580757 - [ufficiostampa@ilcarnevale.com](mailto:ufficiostampa@ilcarnevale.com)

[www.ilcarnevale.com](http://www.ilcarnevale.com)

@carnevalevg

[facebook.com/ilCarnevaleDiViareggio](https://facebook.com/ilCarnevaleDiViareggio)



Fra gli effetti speciali ideati da Leonardo, è prevista una spettacolare accentuazione notturna, sia visiva, con giochi di luci e ombre (proiezioni di “figure grandi” e specchi), che sonora (elaborazione della musica leonardiana). Attori e musicisti porteranno un contributo straordinario all’animazione di questo “Carro-Teatro dell’universo di Leonardo”, con messe in scena che saranno programmate con diversi protagonisti.

**Primo studio in bronzo per Plutone nel Carro-Teatro dell’Universo di Leonardo, dal disegno di Demone leonardesco della Royal Library di Windsor.**

© Museo Ideale Leonardo Da Vinci, riproduzione autorizzata per la comunicazione del Carro-Teatro dell’Universo di Leonardo/Fondazione Carnevale di Viareggio



“Come in un cambio di testimone, il Carnevale di Viareggio trasmette a Milano e all’Expo il dono di una tradizione di creatività unita all’eccellenza di una grande tradizione artigiana – afferma l’assessora regionale alla cultura **Sara Nocentini** -. E lo farà realizzando, e donando all’Expo, il carro-teatro dell’Universo ispirato dalla geniale idea scenica di Leonardo da Vinci per la Festa del Paradiso insieme all’ormai universale figura di Pinocchio. In entrambi i casi, saranno gli artisti della cartapesta vincitori di sfilata al Carnevale 2015 ad avere questo onore insieme al meritato premio per il loro lavoro”.

“La Fondazione Carnevale è in prima linea nella collaborazione con le eccellenze della Toscana, che esprimono valori evocativi importanti. E’ impegnata quindi per concretizzare un progetto di rilevanza internazionale – spiega **Stefano Pozzoli**, Commissario Straordinario dell’Ente – che valorizzi la Toscana nel mondo attraverso il genio universale di Leonardo Da Vinci e l’icona mondiale di Pinocchio, insieme alle indiscusse abilità costruttive degli artisti della cartapesta del Carnevale di Viareggio. Con questo progetto la Regione Toscana sarà protagonista in una vetrina internazionale quale è l’Expo di Milano ed è anche la conferma della volontà di rendere produttivo il Carnevale di Viareggio tutto l’anno, creando sempre nuove prestigiose occasioni di lavoro per i nostri costruttori”.

“Con questo progetto la Fondazione del Carnevale di Viareggio realizza un sogno che ho coltivato a partire dagli anni Settanta, a partire dagli studi determinanti di Carlo Pedretti e dalla Lettura Vinciana della dadaista Kate T. Steinitz – spiega **Alessandro Vezzosi**, direttore del Museo Ideale Leonardo Da Vinci, insieme ad Agnese Sabato -. Attraverso quarant’anni il sogno si è trasformato in un progetto, nutrito di ricerche e sperimentazioni, collaborazioni e riscoperte. Un’accelerazione si è avuta tra il 1984 e il 2000, dall’intuizione dei rapporti tra la *Danae* di Leonardo e la *Maschera* del Parco mediceo di Pratolino alla

**Fondazione Carnevale di Viareggio**

Ufficio Stampa

tel. 0584 580757 - ufficiostampa@ilcarnevale.com

[www.ilcarnevale.com](http://www.ilcarnevale.com)

@carnevalevg

facebook.com/ilCarnevaleDiViareggio

realizzazione di un nuovo modello funzionante, ma in scala, della “Montagna che si apre” e a una rielaborazione grafica della “Festa del Paradiso”. Ma l’idea era fin dall’inizio quella di costruire proprio un grandioso Carro-Teatro con gli artisti del Carnevale di Viareggio: per riscoprire Leonardo e farlo vivere nel presente, interpretandolo in maniera creativa e filologica insieme, nella sua incomparabile e fantastica complessità, rendendo fruibile in maniera spettacolare e innovativa la sua poetica della meraviglia”.

“Il Comune di Vinci – spiega il sindaco **Giuseppe Torchia** - apprende con piacere la notizia della realizzazione di questo carro che divulga al grande pubblico un progetto scenografico di Leonardo nato per i raffinati intrattenimenti di corte. Siamo lieti che una realtà del nostro territorio collabori con istituzioni quali la Regione Toscana, la Fondazione Carnevale di Viareggio alla promozione delle eccellenze toscane, come il Carnevale di Viareggio, realizzando un inedito carro che sarà esposto per la prima volta nella vetrina internazionale di Expo 2015 a Milano. Il carro è la dimostrazione di come la figura di Leonardo possa tutt’oggi essere d’ispirazione per iniziative di intrattenimento. Il Comune di Vinci parteciperà ad Expo in veste istituzionale con un ricco programma in corso di definizione, una per tutte il prestito alla Regione Lombardia del cavallo in bronzo della scultrice americana Nina Akamu”.



**Prima ricostruzione (e studio prospettico) della ruota dello zodiaco leonardesco (inedito) per il Carro-Teatro dell'Universo di Leonardo.**

© Museo Ideale Leonardo Da Vinci, riproduzione autorizzata per la comunicazione del Carro-Teatro dell'Universo di Leonardo/Fondazione Carnevale di Viareggio

Viareggio, 18 febbraio 2015

**Fondazione Carnevale di Viareggio**  
Ufficio Stampa  
tel. 0584 580757 - ufficiostampa@ilcarnevale.com  
[www.ilcarnevale.com](http://www.ilcarnevale.com)  
@carnevalevg  
facebook.com/ilCarnevalediViareggio