

# Indice

- Art.1** - Premessa
- Art.2** - Oggetto
- Art.3** - Classificazione costruzioni
- Art.4** - Tipologia e materiali delle costruzioni
- Art.5** - Presupposti e caratteristiche del rapporto di affidamento
- Art.6** - Modalità di partecipazione
- Art.7** - Originalità dell'opera
- Art.8** - Hangar, uso e modalità
- Art.9** - Esecuzione dei Progetti-sicurezza- Controllo
- Art.10** - Proprietà ed uso delle opere
- Art.11** - Sicurezza e responsabilità
- Art.12** - Gestione dei rifiuti
- Art. 13** - Oneri a carico della Fondazione Carnevale per la realizzazione delle opere e loro partecipazione alla manifestazione.
- Art.14** - Erogazioni
- Art.15** - Modellino
- Art.16** - Musica
- Art.17** - Corsi Mascherati, regole di comportamento
- Art.18** - Obblighi a carico dei titolari delle costruzioni
- Art.19** - Giuria
- Art.20** - Effetti sul bando successivo
- Art.21** - Norme di rinvio

## **Allegato REGOLAMENTO PRESCRIZIONI IMPIANTO FONICO**

### **REGOLAMENTO PER L'AMMISSIONE ALLO SPETTACOLO DEI CORSI MASCHERATI E AGLI EVENTI DEL CARNEVALE 2018-2019-2020.**

#### **Art. 1 - Premessa -**

Nel rispetto della storia e delle tradizioni popolari che contraddistinguono il Carnevale di Viareggio, a tutela dell'artigianato e dell'arte della cartapesta previste all'art. 3 dello statuto vigente, la Fondazione Carnevale di Viareggio organizza la manifestazione denominata il "Carnevale di Viareggio" per gli anni 2018-2019-2020, quale evento di promozione sia dell'arte della cartapesta, con particolare riferimento all'artigianato promosso dal Comune di Viareggio sul territorio Versiliese, sia del turismo che della cultura popolare locale.

A tal fine, con il presente regolamento, la Fondazione Carnevale stabilisce le condizioni ed i modi per l'ammissione alla manifestazione dei costruttori artigiani che intendono parteciparvi, per le modalità di esecuzione delle opere, delle scenografie e degli spettacoli carnevaleschi, per l'assegnazione del finanziamento a fronte della partecipazione alla manifestazione e per le conseguenti attività, anche in relazione all'utilizzazione degli hangar di costruzione e rimessaggio nell'ambito della "Cittadella del Carnevale", secondo i relativi contratti d'uso.

#### **Art. 2 - Oggetto -**

Le opere proposte per la partecipazione alle manifestazioni del Carnevale, agli eventi di promozione, agli spettacoli che si dovessero tenere, agli eventi volti all'accoglienza turistica (a titolo meramente esemplificativo, ma non esaustivo, accoglienza gite scolastiche e non, delegazioni, attività di guida presso il polo museale), dovranno essere ispirate a motivi di attualità, satira politica, costume, ai temi del fantastico, dell'evasione e del grottesco.

#### **Art. 3 - Classificazione costruzioni -**

Le costruzioni previste sono così suddivise:

- a) - 1<sup>a</sup> categoria fino ad un massimo di 9 (nove) costruzioni.
  - b) - 2<sup>a</sup> categoria fino ad un massimo di 5 (cinque) costruzioni.
  - c) - 3<sup>a</sup> categoria - mascherate in gruppo fino ad un massimo di 9 (nove).
  - d) - 4<sup>a</sup> categoria - maschere isolate fino ad un massimo di 10 (dieci).
- La descrizione delle caratteristiche tecniche delle costruzioni di ogni categoria è prevista negli articoli successivi.

#### **Art. 4 - Tipologia e materiali delle Costruzioni-**

La tipologia delle costruzioni, di cui al precedente art. 3, è la seguente:

##### **A) Costruzioni di prima categoria.**

- Macchine allegoriche - le costruzioni dovranno essere realizzate con le seguenti dimensioni: area minima di pianta di mq.84,00 e altezza minima di m.12, 50.

##### **B) Costruzioni di seconda categoria**

- Macchine allegoriche - le costruzioni dovranno essere realizzate con le seguenti dimensioni: area massima di pianta di mq. 84 e altezza massima di m.12,50.

I costruttori-artigiani delle costruzioni di prima e seconda categoria, nel rispetto della libertà di espressione artistica ma altresì per la salvaguardia della tradizione della tecnica della carta a calco e/o cartapesta, devono dichiarare in fase di presentazione del progetto quale elemento e/o elementi sono realizzati con la tecnica sopra descritta.

Le costruzioni di prima e seconda categoria si muovono su strutture mobili portanti, a ruote, fornite dalla Fondazione Carnevale, a titolo di comodato d'uso gratuito che saranno oggetto di controllo congiunto, per appurarne l'adeguatezza all'impiego; ne è vietato comunque l'uso improprio.

I costruttori dovranno assumersi la responsabilità di ogni danno che dovesse essere arrecato ai mezzi suindicati, nel corso delle lavorazioni di loro competenza,

e nel corso delle manifestazioni carnevalesche.

La manutenzione ordinaria e straordinaria di dette strutture rimarrà a carico dei costruttori, e dovranno, altresì, provvedere alla cura e al controllo della idoneità delle strutture, con l'obbligo di segnalare eventuali difetti alla Fondazione.

Le costruzioni di prima e seconda categoria dovranno essere dotate di idoneo impianto di sonorizzazione e/o banda o complesso musicale e di maschere in numero adeguato alle caratteristiche dell'opera.

La Fondazione Carnevale rilascerà a tale scopo, su richiesta dei costruttori artigiani, un massimo di 200 tessere per la prima categoria e 130 per la seconda e ciò con il solo scopo di garantire l'ingresso gratuito

alle manifestazioni del Carnevale.

**C) Costruzioni di terza categoria.** Mascherate in gruppo.

-Le costruzioni di 3°ctg. sono costituite da mascherate in gruppo per un complesso di minimo 6 (sei) mascheroni. I mascheroni devono essere realizzati in cartapesta e/o carta a calco rispettando una percentuale volumetrica minima del 70%; devono avere caratteristiche diverse tra di loro e non devono essere di dimensioni in altezza inferiori a m.2,50 di cartapesta, esclusi i cavalletti o carrelli e massima di m. 3,50.

Sono consentite misure inferiori o materiali diversi solo in presenza di valide ragioni derivanti dalla natura composita dell'opera e comunque preventivamente autorizzate dalla Fondazione.

E' consentito l'uso di carrelli o affini purché movimentati manualmente.

I mascheroni devono essere indossati e possono essere trasportati con l'ausilio di ruote.

Qualora il mascherone dovesse essere trasportato da un portatore, per la tutela dello stesso, il peso dovrà rispettare la normativa di Legge vigente e le norme tecniche di riferimento.

L'eventuale coreografia non può essere composta da più di 10 elementi.

La Fondazione Carnevale rilascerà fino ad un massimo di 15 tessere con lo scopo esclusivo di libero accesso alle manifestazioni del Carnevale.

**Costruzioni di quarta categoria.** Maschere isolate.

-Le costruzioni sono composte di un unico elemento di carta a calco e/o cartapesta fatta eccezione per meri accessori e/o mere finiture e/o piccoli particolari; il mascherone deve avere una dimensione in altezza di m.2,50 escluso il cavalletto

massima di m. 3,00.

Il mascherone deve essere indossato e può essere trasportato con l'ausilio di ruote.

Qualora il mascherone dovesse essere trasportato da un portatore, per la tutela dello stesso, il peso dovrà rispettare la normativa di Legge vigente e le norme tecniche di riferimento; non sono consentite coreografie.

Per la costruzione di tali opere, trattandosi di lavoro occasionale non è richiesta l'iscrizione all'artigianato.

Alle maschere isolate verranno rilasciate n. 3 tessere e ciò, sempre con il solo scopo di garantire l'ingresso gratuito alle manifestazioni del Carnevale.

Per quanto riguarda le operazioni di verniciatura di ogni categoria è ammesso esclusivamente l'impiego di prodotti all'acqua (non contenenti COV).

**Art. 5 – Presupposti e caratteristiche del rapporto di affidamento-**

L'affidamento è riservato in via prioritaria ai costruttori-artigiani che abbiano partecipato, nel biennio 2016/2017, almeno ad una edizione della manifestazione del Carnevale di Viareggio, purché:

a) a giudizio insindacabile della Fondazione, dimostrino di disporre di una organizzazione tale da poter realizzare costruzioni, nelle singole categorie, secondo i requisiti della buona tecnica e aventi caratteristiche analoghe a quelle delle costruzioni eseguite nelle precedenti edizioni della manifestazione;

b) qualora risultino organizzati in forma societaria, in caso di modifiche della relativa compagine, permanga almeno un socio, presente da almeno un quinquennio, in grado di garantire quanto precisato al punto precedente.

Si precisa che i requisiti di cui al comma precedente non sono richiesti per gli affidamenti delle opere della 4 categoria.

Nella sostanza l'affidamento risulta riferito ai "costruttori", intesi come "artisti-artigiani", con i quali viene instaurato un rapporto personale e fiduciario, *intuitus personae*, indipendentemente dal modo in cui decidono di organizzarsi sul piano imprenditoriale.

Le opere, costruite nell'ambito dell'incarico per la realizzazione dello spettacolo carnevalesco, in tutte le sue forme, essendo espressamente vietata ogni forma di sub-contratto o di contratto derivato, dovranno essere create direttamente dalle ditte assegnatarie, con organizzazione di mezzi e gestione propria e a proprio rischio, con opportuno piano di coordinamento delle attività operative per regolare i rapporti con eventuali ditte e/o lavoratori autonomi.

Le ditte dei costruttori-artigiani devono essere in regola con i versamenti di legge, soprattutto sul piano giuslavoristico, e rispettare la normativa in tema di sicurezza del lavoro, e non devono avere contenziosi in corso con la Fondazione Carnevale afferenti la partecipazione, salvo non siano stati composti e regolati in funzione dell'affidamento.

A tale scopo dovranno essere presentati, pena la non assegnazione dell'affidamento, certificato DURC, certificato del casellario giudiziario della compagine sociale e di ogni

singolo socio che attesti la mancanza di carichi pendenti per ogni socio, da certificare per tutto il periodo del contratto.

La Fondazione Carnevale si riserva di procedere in qualsiasi momento alla risoluzione del rapporto di affidamento, con conseguente richiesta danni, qualora non fossero più attestabili i certificati di idoneità e/o i requisiti di cui sopra.

Il rapporto fra la Fondazione Carnevale e i soggetti ammessi alla partecipazione sarà regolato da apposito contratto e dal presente Regolamento che, appositamente sottoscritto, costituisce, del medesimo contratto, parte integrante e sostanziale, anche agli effetti degli artt. 1341, 1342 del C.C. e delle vigenti normative sulla sicurezza e sull'igiene dei luoghi di lavoro.

L'affidamento dell'incarico di realizzare uno spettacolo carnevalesco comporta l'impegno a partecipare a numero 5 (cinque) corsi mascherati programmati dalla Fondazione Carnevale; nessun compenso aggiuntivo sarà dovuto in caso di rinvio di uno o più corsi.

Tale impegno si intende esteso anche allo svolgimento di manifestazioni correlate alla Manifestazione del Carnevale che si dovessero svolgere presso la Cittadella del Carnevale;

Agli eventi di promozione; agli eventi volti all'accoglienza turistica.

I soggetti partecipanti sono comunque vincolati al rispetto dei suddetti obblighi dalla data di ricevimento della comunicazione di avvenuta ammissione.

Alla Fondazione Carnevale è altresì riservata la facoltà insindacabile di perfezionare o meno i contratti aventi ad oggetto l'affidamento dell'incarico di realizzare lo spettacolo carnevalesco e di modificare il numero di opere per ciascuna categoria.

La presentazione e la successiva approvazione del bozzetto presentato non determina alcun impegno da parte della Fondazione Carnevale.

La Fondazione Carnevale si riserva la facoltà di assegnare progetti alternativi riconoscendo al costruttore-artigiano, il punteggio ottenuto l'anno precedente, che resterà valido per la graduatoria definitiva.

#### **Art. 6- Modalità di partecipazione-**

Le domande di partecipazione, munite degli elaborati progettuali, nonché della documentazione prevista secondo la normativa vigente in materia di sicurezza e di gestione dell'emergenza e della documentazione sotto elencata, dovranno pervenire entro il giorno lunedì 7 agosto 2017 alle ore 12,00 per l'edizione 2018 ed entro il giorno venerdì 6 luglio 2018 alle ore 12,00, per l'edizione 2019 ed entro venerdì 5 luglio 2019 alle ore 12.00, per l'edizione 2020.

Unitamente alla domanda, i costruttori-artigiani dovranno presentare:

1)-[certificato in corso di validità di iscrizione alla camera di commercio.](#)

2)-[certificato di iscrizione al Registro delle imprese](#) che attesti l'iscrizione all'albo delle imprese artigiane per lavori in cartapesta, e visura camerale storica;

3)-[certificato DURC](#) in regola da attestare per tutta la durata del contratto; in caso di irregolarità la Fondazione non assegnerà l'opera o sospenderà ogni pagamento in stato di avanzamento;

4)-[certificato casellario giudiziario](#) della ditta se individuale, e della società e di ogni socio singolarmente.

5)-[documento di asseverazione o autocertificazione](#) ex art.13/ter D.L. n. 83 del 2012 e successive modifiche, attestante la regolarità fiscale delle ritenute del lavoratore dipendente (per ritenute di acconto lavoro dipendente).

6)-[copia delle coperture assicurative](#) di responsabilità civile con congrui massimali, in base alle attività in esecuzione del presente regolamento e dei rapporti con la Fondazione Carnevale e comunque non meno di 1.500.000,00, indipendentemente dalla categoria, compreso di garanzia postuma e precisazione circa l'essere terzi per le persone trasportate e le maestranze.

7)-[autocertificazione del possesso dei requisiti tecnico - professionali](#) ai sensi dell'art. 47 DPR 445/2000, su apposito modello della Fondazione attestante il possesso dei requisiti di idoneità tecnico - professionali e di non essere oggetto di provvedimenti di sospensione o interdittivi di cui all'art. 14 del Dlgs. 81/08.

8)-[elenco dei dipendenti della ditta](#), corredato di nulla - osta Ufficio Collocamento (Modello C/ASS).

9)-[copia del documento di Valutazione dei Rischi](#) (art. 17, 26 e 29 del Dlgs 81/08), relativo ai rischi specifici.

10)-[certificato antimafia](#)

1)

La Fondazione Carnevale si riserva di richiedere ulteriore documentazione.

La partecipazione alla selezione per la 4 categoria è invece aperta a tutti; i requisiti richiesti sono la maggiore età, certificato del casellario giudiziario, polizza assicurativa di cui al precedente punto 6 e infine autocertificazione relativa al possesso dei requisiti tecnico - professionali

di cui al precedente punto 7.

**I partecipanti al concorso per la 1° e la 2° categoria dovranno altresì presentare, pena l'esclusione dall'affidamento :**

a) **l'originale di un bozzetto** realizzato a mano, su cartoncino formato 70/100, colorato con tecnica libera purché durevole nel tempo, (non sono ammesse copie fotostatiche e/o fotografiche neanche degli elementi inseriti all'interno del bozzetto medesimo).

Il bozzetto potrà altresì, a discrezione del costruttore, essere reso tramite un rendering che comunque dovrà essere costituito solo da elementi originali.

A titolo meramente esemplificativo, ma non esaustivo, non saranno ammesse

fotografie di personaggi noti bensì riproduzioni fedeli.

Il bozzetto dovrà essere corredato dei seguenti allegati:

- 1)-**elaborato grafico del prospetto frontale** della costruzione su carta millimetrata ;
- 2)-**elaborato grafico del prospetto laterale** della costruzione su carta millimetrata;
- 3)-**pianta** quotata su carta millimetrata;
- 4) **relazione** tecnica descrittiva
- 5)-**una scheda tecnica** composta da disegni-tecnici costruttivi, prospetti e sezioni, particolari dei movimenti e tutti i particolari che verranno costruiti con materiale diverso dalla cartapesta e da ogni altro elemento necessario alla perfetta comprensione del progetto.
- 6)-**le caratteristiche del gruppo di maschere** precisando che il numero dei componenti dovrà essere adeguato e finalizzato alle caratteristiche dell'opera.
- 7)-**progetto tecnico** di fattibilità a firma di un professionista abilitato (ingegnere e/o architetto iscritto all'Albo); tale professionista dovrà presentare un progetto strutturale più definito alla firma del contratto (contratto che sarà vincolato alla presentazione di tale progetto); il progetto definitivo andrà invece consegnato entro il 31/12/2017; stessa scadenza per gli anni successivi.

**Per i partecipanti al concorso della 3° categoria.-**



a) l'originale di un bozzetto realizzato a mano su cartoncino in vista prospettica e/o assonometrica colorata formato 70/100, colorato con tecnica libera purché durevole nel tempo (non sono ammesse copie fotostatiche e/o fotografiche, neanche degli elementi inseriti all'interno del bozzetto medesimo), con i seguenti allegati:

- 1)-un particolare significativo di un mascherone;
- 2)-relazione tecnico descrittiva;
- 3)-materiali usati.

#### **Per i partecipanti al concorso della 4° categoria:**

a) l'originale di un bozzetto realizzato a mano, su cartoncino in vista prospettica e/o assonometrica colorata formato 50/70, colorato con tecnica libera purché durevole nel tempo, (non sono ammesse copie fotostatiche e/o fotografiche neanche degli elementi inseriti all'interno del bozzetto medesimo) con i seguenti allegati :

- 1)-relazione tecnico descrittiva
- 1) 2)-materiali usati
- 2)

#### **Per tutti i concorrenti**

Il bozzetto e/o il progetto, nel caso in cui non sia opera del costruttore - artigiano, dovrà esser firmato dall'autore in modo che sia evidenziato il nominativo insieme a quello del costruttore – artigiano.

L'autore del bozzetto e/o del progetto dovrà rilasciare autorizzazione al costruttore per il suo utilizzo, rinunciando ai diritti di utilizzazione economica del bozzetto, del progetto e dell'opera a favore della Fondazione Carnevale, qualora quest'ultima

intenda avvalersene.

L'autorizzazione e la rinuncia ai diritti di utilizzazione a favore della Fondazione Carnevale dovranno risultare per atto scritto, che dovrà contestualmente essere trasmesso alla Fondazione Carnevale medesima.

Dell'autorizzazione dell'autore deve esser fornita prova scritta.

#### **Incompletezza/irregolarità della domanda**

La mancata presentazione o l'irregolarità, anche di uno solo, dei documenti previsti dall'art.6, entro le date stabilite, comporterà l'esclusione dalla contrattazione del costruttore - artigiano avente diritto.

La Fondazione si riserva comunque la facoltà di valutare l'eventuale integrazione della documentazione depositata, così come la facoltà di esigere dai partecipanti i progetti di particolari della costruzione e ulteriore relazione dettagliata.

La presentazione dei progetti da parte dei costruttori implica l'accettazione piena e incondizionata delle clausole tutte del presente Regolamento, nonché di eventuali responsabilità, conseguenti a norme di legge vigenti.

#### La procedura di ammissione

I progetti saranno sottoposti all'esame della Commissione Tecnica, la quale procederà alla relativa valutazione in base alle indicazioni contenute nel presente Regolamento (artt. 1, 2, 3, 4).

L'esame avverrà alla presenza dell'artigiano-costruttore richiedente la partecipazione; in tale sede verranno approfonditi gli aspetti concernenti la successiva realizzazione dello spettacolo carnevalesco.

Su ogni progetto la Commissione redigerà un'apposita relazione, da presentare all'organo direttivo della Fondazione Carnevale, ove verranno specificate, le ragioni della proposta di ammissione o di non ammissione.

La decisione circa l'ammissione delle opere alla partecipazione verrà assunta, con propria delibera, dall'organo direttivo della Fondazione Carnevale.

La Commissione Tecnica è composta da soggetti che abbiano conoscenza della tradizione delle Manifestazioni del Carnevale e/o che abbiano competenze tecniche e/o artistiche in materia, nominate dalla Fondazione Carnevale in un numero minimo di 3.

#### **Art.7 - Originalità dell'Opera-**

I costruttori-artigiani garantiscono l'originalità dell'opera raffigurata nel progetto, assumendosene ogni responsabilità civile e penale.

L'approvazione del progetto da parte della Fondazione Carnevale non implica alcun giudizio sull'originalità dell'opera e non libera il costruttore - artigiano dalle sue

responsabilità, anche in ordine alla eventuale lesione di diritti di terzi.

Qualora la non originalità dovesse essere accertata, anche in via sommaria e cautelare, il contratto si risolverà automaticamente ai sensi dell'art.1456 c.c., fermo restando il risarcimento del danno a favore della Fondazione Carnevale ed ogni altra azione a sua tutela.

#### **Art. 8 - Hangar, uso e modalità-**

La Fondazione Carnevale, tramite contratto di concessione d'uso di durata triennale, assegnerà ai costruttori-artigiani e ai costruttori di maschere isolate, a insindacabile giudizio, adeguato spazio negli hangar, idoneo alla realizzazione dell'opera nella categoria alla quale sono stati ammessi.

Il costruttore ha la disponibilità giuridica dell'hangar all'interno del quale viene realizzata in autonomia l'opera.

Il costruttore-artigiano si impegna inoltre al ricovero dell'opera realizzata presso gli hangar concessi in uso dalla Fondazione, senza diritto ad alcun compenso.

Le costruzioni, complete di tutte le strutture e interamente funzionanti, dovranno essere mantenute, a cura e spese dei costruttori, fino al 31 agosto di ogni anno, salva diversa disposizione della Fondazione Carnevale, e potranno essere utilizzate da parte della Fondazione, anche con la collaborazione dei costruttori per organizzare, sia mostre permanenti negli hangar, sia manifestazioni o eventi, ivi comprese riprese televisive, cinematografiche e con tutti gli altri mezzi di moderna riproduzione, senza riconoscimento di ulteriori compensi a favore dei costruttori; ogni accesso agli hangar, anche le visite guidate potrà avvenire dietro comunicazione ai costruttori-artigiani.

L'inosservanza al predetto obbligo comporterà:

- la risoluzione di diritto del contratto di affidamento ex art. 1456 c.c.;
- la risoluzione di diritto del contratto di comodato d'uso dell'hangar, ex art. 1456 c.c.;
- il pagamento a titolo di penale per l'inadempimento e la conseguente risoluzione del contratto di affidamento della somma pari ad 1/3 (un terzo) del corrispettivo contrattuale.

Lo smontaggio della costruzione è, in ogni caso, a carico del costruttore-artigiano e rientra nel compenso previsto dall'art. 13 del presente bando; ovviamente tale attività, gestita in piena autonomia organizzativa, dovrà essere svolta nel totale

rispetto della normativa antinfortunistica e seguendo le procedure previste dalla raccolta differenziata e dei rifiuti speciali.

I costruttori-artigiani indicheranno alla Fondazione Carnevale il carico d'incendio nei singoli hangar visti i materiali utilizzati per la costruzione; la Fondazione Carnevale valuterà la compatibilità del carico d'incendio trasmesso con le strutture e i presidi antincendio presenti. Comunque i carichi di incendio non dovranno essere superiori a quelli previsti nel C.P.I. (certificato di prevenzione incendi).

E' vietato l'uso di materiali tossici, infiammabili o esplosivi, cancerogeni e/o mutageni. Quantità minime, per particolari lavorazioni, dovranno essere

preventivamente autorizzate dalla Fondazione Carnevale, previo parere della direzione della Fondazione Carnevale.

E' fatto altresì espresso divieto, anche per ragioni di sicurezza e di prevenzione incendi, di installare divisioni interne,(con esclusione degli spazi già assegnati ai mascheratisti), strutture e materiali tali da impedire o rendere difficoltoso l'accesso agli hangar da parte degli addetti ai servizi e ai visitatori nella parte posteriore degli hangar.

Le vie di fuga devono essere lasciate sgombre da ogni tipo di materiale.

Tutte le costruzioni dovranno, inoltre, essere collocate in modo da poter agevolmente uscire, dagli hangar in ogni momento.

Gli hangar dovranno essere conservati in stato di manutenzione e decoro, tale da favorire la migliore presentazione delle opere ai visitatori.

L'inosservanza a ciascuno degli obblighi, di cui ai commi precedenti, comporterà a carico del singolo costruttore inadempiente il pagamento di una penale di €. 5.000,00= (cinquemila).

#### **Art. 9 - Esecuzioni dei progetti – sicurezza - controllo -**

L'opera dovrà essere realizzata in conformità al progetto approvato secondo le norme di buona tecnica ed in osservanza delle vigenti normative riguardanti la salute, la sicurezza sui luoghi di lavoro e lo smaltimento dei rifiuti.

Il costruttore-artigiano dovrà fornire relazione certificata da proprio tecnico abilitato attestante le seguenti richieste:

- elementi strutturali e relativi collegamenti;

- modalità di montaggio e smontaggio;
- cinematismi;
- pneumatica, idraulica ed impiantistica elettrica;
- tecniche costruttive in ragione dei materiali impiegati;
- applicazioni di natura dinamica sulla movimentazione degli elementi;
  
- tipologie di maschere, uso e tipologie di colori, strutture ed impianti;
  
- documentazione grafica sia dei particolari che degli assiemi significativi.

A tale scopo, dall'inizio della esecuzione delle opere, ciascun costruttore-artigiano dovrà tenere affissa e ben visibile nel proprio hangar una copia del fascicolo tecnico redatto nei modi precedentemente descritti.

La Fondazione Carnevale, nel rispetto della normativa vigente, per quanto riguarda la fonometria del livello acustico delle costruzioni, dichiara che non può essere superato il livello di 85 dB(A) durante i Corsi Mascherati.

La Fondazione declina ogni responsabilità per il superamento di tale limite e si riserva di richiedere il rimborso di eventuali sanzioni amministrative applicate.

E' auspicabile la taratura sigillata dei mezzi fonici.

Le opere dovranno essere realizzate nel rispetto delle migliori regole costruttive e della vigente normativa in tema di sicurezza, igiene sul posto di lavoro.

I costruttori dovranno presentare relazione certificata da loro tecnico di fiducia che, a sua volta, verrà vagliata e valutata in sede di collaudo finale, attuato da tecnico abilitato da loro incaricato.

La Commissione Tecnica potrà procedere, in caso di richiesta di costruttori-artigiani interessati, a valutare ed approvare eventuali richieste di modifiche o integrazioni presentate dai costruttori nel corso dell'esecuzione.

Tali decisioni saranno rimesse all'approvazione definitiva dell'organo direttivo della Fondazione Carnevale, che provvederà ad informare i costruttori interessati.

Ferma la esclusiva responsabilità dei costruttori - artigiani nella realizzazione delle opere, i controlli sui relativi lavori saranno svolti, oltreché dalla Commissione Tecnica, anche dal Direttore dei Corsi e dal professionista incaricato di effettuare le verifiche finali (da ora "Verificatore"), nominati dalla Fondazione Carnevale.

In particolare, la Commissione Tecnica e il Verificatore dovranno riscontrare la regolarità, la completezza e la rispondenza della documentazione tecnica fornita dai costruttori-artigiani alle norme di legge, segnalando, sia ai costruttori sia alla Fondazione Carnevale, ogni elemento di irregolarità e impartendo le relative disposizioni per la loro eliminazione.

Il Direttore dei corsi, il Verificatore e la Commissione Tecnica accerteranno, mensilmente, la rispondenza/conformità ai progetti delle singole costruzioni e la loro piena utilizzabilità, oltre all'idoneità delle medesime per le sfilate di Carnevale.

Ribadita la esclusiva responsabilità dei costruttori nella realizzazione delle opere, gli stessi costruttori – artigiani dovranno attenersi e dare esecuzione a eventuali prescrizioni imposte o suggerite dal direttore dei corsi, dal Verificatore e dalla Commissione Tecnica in applicazione delle migliori regole dell'arte.

Il collaudo delle costruzioni da parte dei tecnici abilitati, incaricati dai costruttori – artigiani, dovrà essere effettuato una settimana prima dell'inizio della manifestazione e più precisamente: per l'anno 2018 il collaudo dovrà essere effettuato sabato 20 gennaio 2018, per l'anno 2019, sabato 2 febbraio (2019), per l'anno 2020, sabato 25 gennaio (2020).

La verifica finale, atta ad accertare il rispetto di tutti i requisiti previsti dal bando e dal conseguente contratto, effettuata da tecnico abilitato incaricato dalla Fondazione (Verificatore) costituisce un'ulteriore cautela posta in essere dalla medesima Fondazione, che lascia comunque salva e impregiudicata la esclusiva responsabilità delle opere realizzate in capo ai costruttori, che dovranno porre in essere tutti gli obblighi gestionali relativi alla sicurezza, e creare opere nel totale rispetto delle legge vigenti.

Fermo restando l'eventuale applicazione di penali, la Fondazione Carnevale, in aggiunta ai casi di risoluzione del contratto previsti dal successivo art. 18, potrà comunque escludere dalla partecipazione ai corsi mascherati, con provvedimento motivato, le opere che non dovessero risultare conformi al presente regolamento ed al progetto approvato, con conseguente risoluzione del contratto di affidamento della realizzazione dello spettacolo carnevalesco.

#### **Art. 10 - Proprietà e uso delle opere-**

Le opere, apprestate nell'ambito del contratto di affidamento per la realizzazione degli spettacoli carnevaleschi (eseguite in conformità al

progetto approvato), sono di proprietà del costruttore-artigiano fin dal momento della firma del contratto, con esclusione della "carretta", concessa per l'occasione in comodato d'uso gratuito, che resta di proprietà della Fondazione Carnevale.

La Fondazione in caso di vendita dell'opera o parte di essa si riserva il diritto di prelazione .

Nel caso in cui, l'opera, o parte di essa, dovesse essere venduta, l'acquirente, ogni qualvolta la dovesse utilizzare, in qualsiasi modo o scopo, dovrà specificare che trattasi di opera realizzata da maestro-artigiano del Carnevale di Viareggio.

Se invece i costruttori-artigiani non riuscissero a vendere le proprie opere o parti di esse, la Fondazione Carnevale, prima che le stesse vengano distrutte, può richiederne l'utilizzo gratuito, esclusivamente per esposizioni.

La Fondazione Carnevale ha comunque diritto al libero ed esclusivo uso dei bozzetti, dei progetti e delle foto delle opere ammesse alla manifestazione, sia complessivamente, sia come singoli particolari, già dal momento della firma del contratto di affidamento.

Al costruttore-artigiano che mantiene la proprietà di quanto costruito è fatto espresso divieto: a) di cedere, a qualsiasi titolo e per qualsivoglia utilizzazione, le forme e i calchi in gesso, nonché ogni tipologia di opera, anche se relativa a figure e/o particolari impiegati e utilizzati in precedenti edizioni del Carnevale, pena la risoluzione del contratto di affidamento;

#### **Art. 11 - Sicurezza e responsabilità-**

I costruttori-artigiani dovranno fornire alla Fondazione la documentazione di legge in materia di prevenzione degli infortuni e previdenziali; si impegnano pertanto al rispetto assoluto di tutta la normativa posta a tutela della salute, della sicurezza dei lavoratori, prevista dal D.Lgs 81/2008 e successive modificazioni.  
(Documenti art. 6 n.7-8-9)

Garantiscono, altresì, la piena copertura assicurativa e previdenziale obbligatoria contro gli infortuni sul lavoro e le malattie professionali di tutto il personale.

Gli infortuni che dovessero capitare ai collaboratori del costruttore - artigiano, nella costruzione dell'opera, sia ai figuranti o comunque a chiunque sia da loro incaricato di svolgere attività nell'esercizio della loro complessiva impresa, nella partecipazione ai corsi mascherati e nella realizzazione dell'intero spettacolo carnevalesco (anche presso la Cittadella), saranno a esclusivo carico dei costruttori - artigiani con esonero della Fondazione Carnevale da ogni tipo di responsabilità.

Garantiscono anche idonea copertura assicurativa RCT e RCO, a tutela dei terzi e di tutti i collaboratori.

I costruttori-artigiani si impegnano espressamente a tenere indenne la Fondazione Carnevale da qualsiasi responsabilità per i danni che dovessero derivare ai collaboratori dei costruttori medesimi e/o a terzi a causa dei lavori di esecuzione delle opere, costruite nell'ambito del contratto di affidamento per la realizzazione dello spettacolo carnevalesco.

I costruttori-artigiani si impegnano al rispetto della normativa di legge relativa alla gestione dei rifiuti, anche i cosiddetti "rifiuti speciali".

Circa la responsabilità amministrativa delle persone giuridiche ai sensi del d. Lgs. 231/2001, la Fondazione Carnevale di Viareggio svolge la Sua attività nel rispetto dei principi contenuti nel Modello di organizzazione, gestione e controllo (il "Modello") e nel Codice Etico e di comportamento ("Codice Etico") da essa adottati ai sensi del D. Lgs 231/2001 e pubblicati sul sito della Fondazione Carnevale di Viareggio all'indirizzo [viareggio.ilcarnevale.com](http://viareggio.ilcarnevale.com).

In particolare il costruttore-artigiano dichiara di aver preso visione e di essere a conoscenza del contenuto del Modello e del Codice Etico e si impegna, nello svolgimento delle attività oggetto del Contratto, a rispettare i principi contenuti nei suddetti documenti, nonché dalla normativa, anche regolamentare, vigente.

La violazione, anche parziale delle disposizioni contenute nel Modello e nel Codice Etico, ovvero il verificarsi a carico della Fondazione Carnevale di Viareggio di eventi pregiudizievoli, potranno comportare, a seconda della gravità della violazione, la facoltà da parte della Fondazione Carnevale di Viareggio di applicare una sanzione disciplinare prevista dal Codice Sanzionatorio fino alla possibilità di risolvere il Contratto e di richiedere al costruttore-artigiano il risarcimento dei danni derivanti o connessi a tali violazioni.

## **Art. 12 – Gestione dei rifiuti-**

I rifiuti dovranno essere gestiti nel rispetto del Codice Ambientale D.Lgs. 152/06.

Durante la costruzione dell'opera e la relativa utilizzazione per il periodo dei corsi mascherati, i costruttori-artigiani hanno l'onere esclusivo di gestire i rifiuti da loro prodotti dalla fase di raccolta fino allo smaltimento degli stessi.

Il costruttore in questa fase, infatti, si configura come produttore del rifiuto e al contempo ha l'esclusiva disponibilità giuridica dell'hangar ove viene costruito il carro.

Per ottemperare agli adempimenti previsti dalla legge vigente in materia ambientale, il costruttore dovrà:

- 1 provvedere a gestire un deposito temporaneo dei rifiuti in



- conformità alla legge vigente;
- 2 classificare i rifiuti e garantire la separazione degli stessi per tipologia merceologica;
  - 3 registrare sull'apposito registro di carico e scarico del produttore le movimentazioni di carico e di scarico;
  - 4 conferire i rifiuti in impianti di smaltimento mediante trasportatori autorizzati al trasporto dello specifico rifiuto.

La Fondazione Carnevale si assumerà l'onere delle spese economiche dello smaltimento dei rifiuti.

**Art. 13 - Oneri a carico della Fondazione Carnevale per la realizzazione delle opere e loro partecipazione alla manifestazione -**

Ai costruttori-artigiani partecipanti ai corsi mascherati sarà riconosciuta nell'ambito del contratto di affidamento per la realizzazione dello spettacolo carnevalesco la cifra forfettaria sotto indicata per le rispettive categorie.

Tale somma è comprensiva di ogni onere a carico della Fondazione, indipendentemente dalle spese effettivamente occorrenti per la realizzazione dello spettacolo carnevalesco (costruzione opere, addetti ai movimenti, scenografie, bande musicali e loro costumi, impianto di amplificazione per la sonorizzazione, la musica, l'impianto di illuminazione per i corsi notturni, smontaggio della costruzione), e quant'altro risulti necessario per la partecipazione alle manifestazioni (corsi mascherati e spettacoli presso la Cittadella).

I figuranti ed i loro costumi non potranno generare alcun onere aggiuntivo a carico della Fondazione Carnevale.

Il finanziamento - corrispettivo per la realizzazione dello spettacolo carnevalesco per le cinque sfilate dell'edizione 2018 nonché a fronte degli ulteriori obblighi gravanti sui costruttori – artigiani previsti dal presente bando e dal contratto, è così determinato:

**Costruzioni di 1° ctg.- € 125.000,00=**  
**Costruzioni di 2° ctg.- € 59.000,00=**  
**Costruzioni di 3° ctg.-mascherate in gruppo- € 22.250,00=**  
**Costruzioni di 4° ctg.-maschere isolate- 1.500,00=**

Ulteriori oneri a carico della Fondazione sono identificati in :

- traino delle opere
- spese economiche di smaltimento dei rifiuti
- rimborso forfettario fino ad un massimo di euro 2.200,00 per la 1<sup>a</sup> categoria, ed euro 1.100,00 per la 2<sup>a</sup> categoria, per gli oneri di progettazione.

I costruttori-artigiani che parteciperanno al Carnevale 2018 avranno diritto di partecipare alla selezione anche per gli anni 2019 e 2020.

Visto che il presente regolamento porterà ad avanzamenti e retrocessioni si fa presente quanto segue: nel caso in cui i costruttori-artigiani non partecipino a tutti e tre i concorsi, questi retrocederanno indipendentemente dalla classifica maturata e retrocederanno altresì tra i costruttori-artigiani che hanno partecipato a tutti e tre i concorsi, coloro che si saranno ultimi classificati nella categoria di appartenenza.

Viene altresì stabilito tra le parti che, qualora in sede di consuntivo, si verificassero maggiori entrate dai biglietti di ingresso corsi, rispetto alla cifra prevista in bilancio di anno in anno, che per il 2018 ammonta ad euro 1.850.000,00 netti iva, ci sarà la seguente distribuzione :

- ☐ il 50% dei primi 100.000,00 euro di tale esubero (per il 2018 fino al raggiungimento di euro 1.950.000,00) ,
- ☐ il 35% dei successivi 100.000,00 euro (da euro 1.951.000,00 fino a 2.050.000,00),
- ☐ il 15% da euro 201.000 in poi di esubero rispetto al preventivo (da 2.051.000,00 euro in poi per l'edizione 2018) ;

L'eventuale distribuzione sarà effettuata seguendo le stesse proporzioni del finanziamento.

Le somme di cui sopra saranno erogate con le modalità e nei termini previsti dal successivo art.14.

In aggiunta alle somme di cui sopra viene fissato il seguente monte premi:

1^ categoria-

al 1° classificato € **13.000,00=**  
al 2° classificato € **7.000,00=**  
al 3° classificato € **4.500,00=**

2^ categoria-

al 1° classificato € **5.000,00=**  
al 2° classificato € **3.000,00=**

3^ categoria

al 1° classificato € **2.500,00=**  
al 2° classificato € **1.500,00=**  
al 3° classificato € **500,00=**

4^ categoria

al 1° classificato € **1.500,00=**  
al 2° classificato € **500,00=**

Le costruzioni affinché possano sfilare devono rispettare la Circolare del Ministero dell'Interno Prot. n. 17082/114 Roma, 1 dicembre 2009, che relativamente alle sfilate di carri allegorici cita :

Con la presente circolare si coglie l'occasione per fornire alcuni chiarimenti, ritenuti necessari a seguito delle numerose richieste pervenute sia dagli Enti locali sia dalle Prefetture interessate riguardo le sfilate dei carri allegorici.

I carri allegorici, installati su veicoli, tramite apparecchiature meccaniche, oleodinamiche, elettriche, ecc., i pupazzi, le maschere e le varie rappresentazioni, devono essere conformi alle vigenti normative in materia di sicurezza, in particolare sotto il profilo della sicurezza statica, elettrica ed antinfortunistica o, in assenza, a standard di buona tecnica di riconosciuta validità.

In analogia a quanto previsto dall'articolo 141 bis del Regolamento del T.U.L.P.S., dovrà essere presentata una relazione tecnica a firma di un tecnico esperto, attestante la rispondenza dell'impianto alle regole tecniche di sicurezza; le attrezzature sopraelevate, di tipo meccanico o elettromeccanico, di supporto alle allegorie carnevalesche, ove capaci di movimento autonomo rispetto al moto del carro, devono essere progettate, realizzate e collaudate seguendo, per quanto applicabile, l'attuale norma europea sulle attrazioni (UNI EN 13814:2005).

Ogni costruttore-artigiano di 1° e 2° categoria dovrà pertanto presentare prima del collaudo finale, relazione di professionista abilitato che rispecchi quanto sopra.

Tutte le somme spettanti ai costruttori-artigiani partecipanti, compresi i premi, sono soggetti ad Iva.

#### **Art. 14 - Erogazioni-**

Il piano di erogazione prevede il pagamento a stati di avanzamento verificati dalla commissione esame progetti, dopo la sottoscrizione del contratto di affidamento alle seguenti scadenze per il concorso 2018 :

10 ottobre 2017 : costruzione di prima categoria euro 20.000,00, seconda categoria-carro euro 9.000,00- terza categoria euro 3.500,00;

14 novembre 2017 : costruzione di prima categoria euro 20.000,00, seconda categoria carro euro 9.000,00- terza categoria euro 3.500,00;

12 dicembre 2017 : costruzione di prima categoria euro 20.000,00, seconda categoria carro euro 9.000,00- terza categoria euro 3.500,00;

16 gennaio 2018 : costruzione di prima categoria euro 20.000,00-  
seconda categoria carro euro 9.000,00- e terza euro 3.500,00.

20 febbraio 2018 : costruzione di prima categoria euro 20.000,00-  
seconda categoria carro euro 9.000,00-terza euro 3.500,00.

27 marzo 2018 : costruzione di prima categoria saldo di euro 25.000,00-  
seconda categoria carro saldo di euro 14.000,00 – terza categoria saldo  
di euro 4.750,00.

27 Aprile 2018 l'eventuale redistribuzione di maggiori entrate provenienti  
dagli incassi dai biglietti dei corsi mascherati rispetto al bilancio  
preventivo.

In caso di ritardato pagamento verranno applicati gli interessi di mora al  
tasso legale vigente in deroga al dlgs 231/2002.

Per il concorso 2019/2020 verrà stabilita la scaletta dei pagamenti entro  
la firma  
dei contratti di affidamento.

#### **Art. 15 - Modellino-**

E' facoltà del costruttore-artigiano vincente la prima categoria di  
presentare un modellino in scala dell'opera realizzata entro due mesi  
dalla fine dei corsi mascherati; la Fondazione si riserva la facoltà di  
acquistarlo ad un prezzo che non  
può superare i 1.500,00 euro.

#### **Art. 16 - Musica-**

La Fondazione Carnevale auspica che durante la sfilata siano eseguite in  
ampia fascia, musiche della tradizione carnevalesca.

L'elenco delle opere musicali eseguite sui carri, sia tramite banda  
musicale che a mezzo di strumenti meccanici e/o elettronici, dovrà essere  
redatto sugli appositi moduli rilasciati dalla SIAE e firmato dal  
responsabile del complesso musicale, disc jockey, o dal titolare della  
costruzione che rimane comunque responsabile della veridicità di quanto  
sottoscritto verso la Fondazione Carnevale che si rivarrà su di esso per  
ogni infrazione dovesse essere rilevata dalla SIAE o da altro Ente.

I moduli dovranno essere riconsegnati entro 10 (dieci) giorni, dalla fine  
dell'ultimo corso mascherato con la precisazione che, in difetto, la  
Fondazione Carnevale sarà autorizzata a trattenere a titolo cautelare fino  
alla successiva consegna la somma di €. 500,00 (cinquecento)  
prelevandola dal saldo previsto dal precedente art. 13, salvo l'eventuale  
addebito di sanzioni applicate dagli Enti competenti.

Ogni costruttore-artigiano dovrà rispettare le prescrizioni relative  
all'utilizzo degli impianti di diffusione sonora previste dall'allegato  
regolamento e sarà responsabile di qualsiasi violazione sia in sede civile

che penale.

### **Art. 17- Corsi mascherati-regole di comportamento-**

La Fondazione Carnevale vigilerà sulla preparazione e sullo svolgimento della manifestazione, emanando le disposizioni che riterrà opportune per la migliore riuscita dei corsi mascherati.

La Fondazione Carnevale ha il compito di gestire le emergenze nelle aree di svolgimento dei corsi mascherati e nel tragitto di trasferimento, tenendo conto delle esigenze di ogni singola costruzione e coordinando l'attività con i singoli piani dei costruttori-artigiani.

Potrà vietare l'ingresso ai corsi mascherati a qualsiasi opera per motivi di ordine e sicurezza pubblica. Si riserva, nell'ambito dei poteri di cui sopra, di emanare norme vincolanti per tutti i partecipanti, in aggiunta al presente Regolamento.

I corsi avranno luogo nei giorni programmati dalla Fondazione Carnevale e comunicati ai partecipanti all'atto dell'affidamento della realizzazione delle costruzioni.

La Fondazione Carnevale, per ragioni organizzative, si riserva di modificare le date e l'orario dei corsi o di rinviarne lo svolgimento.

L'esercizio di tale facoltà, da parte della Fondazione Carnevale, non farà sorgere alcun diritto, a nessun titolo, a favore degli assegnatari.

I corsi mascherati avranno una durata massima di quattro ore durante le quali i costruttori-artigiani di prima e seconda categoria partecipanti al concorso, dovranno garantire lo spettacolo.

Per le mascherate in gruppo ed isolate, per motivi tecnici, la partecipazione alla sfilata e la durata, verrà concordata di volta in volta tra le parti.

I costruttori-artigiani che hanno un'opera con la coreografia a terra, devono garantire lo scorrimento della sfilata lungo tutto il circuito con proprio personale, delimitando la coreografia in modo da dividerla dal pubblico; il costruttore ed il proprio coreografo devono evitare che lo spettacolo subisca soste.

I titolari delle costruzioni dovranno essere presenti, salvo certificazione atta a dimostrare l'impedimento fisico del medesimo, alle sfilate, impegnandosi a tenere a disposizione tutto il personale, maschere comprese, anche in caso di maltempo, in modo da consentire l'effettuazione del corso in qualsiasi momento.

E' vietato utilizzare l'impianto di amplificazione della costruzione per finalità diverse da quelle strettamente attinenti al corso mascherato.

E' altresì vietata la pubblicità fonica e scritta, nonché il lancio di volantini o

materiale a scopo pubblicitario; il non rispetto prevede sanzioni giudicate insindacabilmente dalla Fondazione Carnevale.

E' fatto divieto di assunzione e di somministrazione di bevande alcoliche e superalcoliche durante i corsi mascherati e nelle ore immediatamente precedenti lo spettacolo.

Tutto il personale potrà essere sottoposto a controlli alcolimetrici da parte del medico competente o dai medici del lavoro dei servizi per la prevenzione e la sicurezza negli ambiti di lavoro con funzioni di vigilanza competenti per territorio delle Aziende Unità Sanitarie Locali.

L'organizzazione e la Direzione dei corsi mascherati è di esclusiva competenza della Fondazione Carnevale.

Le disposizioni della Direzione dei corsi sono vincolanti per i partecipanti alla manifestazione; il non rispetto prevede sanzioni giudicate insindacabilmente dalla Fondazione Carnevale.

#### **Art. 18 - Obblighi a carico dei titolari delle costruzioni -**

Oltre agli obblighi, disciplinati nei precedenti articoli, la cui inosservanza comporta gli effetti e l'applicazione delle penali nel dettaglio specificate e previste, si specificano di seguito gli ulteriori obblighi e le conseguenti penali a carico dei titolari delle costruzioni.

Penalità :

a)- l'inottemperanza alle disposizioni impartite dalla Direzione dei corsi comporterà il pagamento delle seguenti penali :

costruzioni di 1<sup>a</sup>ctg. €. 2.000,00.= (duemila) a corso;  
costruzioni di 2<sup>a</sup>ctg. €. 1.500,00.= (millecinquecento) a corso;  
costruzioni di 3<sup>a</sup>ctg. €. 750,00.= (cinquecento) a corso;  
costruzioni di 4<sup>a</sup>ctg. €. 200,00.= (duecento) a corso;

b)-la mancata osservanza delle disposizioni impartite dalla Direzione dei corsi, che abbia provocato ostacoli allo svolgimento del corso, comporterà il pagamento delle seguenti penali :

costruzioni di 1<sup>a</sup>ctg. €. 5.000,00.= (cinquemila) a corso;  
costruzioni di 2<sup>a</sup>ctg. €. 3.000,00.= (tremila) a corso;  
costruzioni di 3<sup>a</sup>ctg. €. 1.000,00.= (mille) a corso;  
costruzioni di 4<sup>a</sup>ctg. €. 300,00.= (trecento) a corso;

c)- il ritardato ingresso delle costruzioni alla partenza di ogni corso comporterà le seguenti penali :

costruzioni di 1<sup>a</sup>ctg. €. 2.000,00.= (duemila) a corso;  
costruzioni di 2<sup>a</sup>ctg. €. 1.000,00.= (mille) a corso;

costruzioni di 3<sup>^</sup>ctg. €. 500,00= (cinquecento) a corso;  
costruzioni di 4<sup>^</sup>ctg. €. 100,00= (cento) a corso;

d)-la mancata partecipazione ad un corso comporterà il pagamento delle seguenti penali :

costruzioni di 1<sup>^</sup>ctg. €. 10.000,00= (diecimila);  
costruzioni di 2<sup>^</sup>ctg. €. 5.000,00= (cinquemila);  
costruzioni di 3<sup>^</sup>ctg. €. 1.500,00= (millecinquecento);  
costruzioni di 4<sup>^</sup>ctg. €. 300,00= (trecento);

e)-la mancata partecipazione a due corsi, comporterà il pagamento delle seguenti penali :

costruzioni di 1<sup>^</sup>ctg. €. 20.000,00= (ventimila);  
costruzioni di 2<sup>^</sup>ctg. €. 10.000,00= (diecimila);  
costruzioni di 3<sup>^</sup>ctg. €. 3.000,00= (tremila);  
costruzioni di 4<sup>^</sup>ctg. €. 600,00= (seicento);

f)-la mancata partecipazione ad un numero maggiore di corsi comporterà la risoluzione di diritto del contratto, ex art. 1456 c.c., l'esclusione delle costruzioni dalla classifica, la richiesta degli eventuali acconti corrisposti e i danni di immagine subiti;

g)-l'accertata difformità parziale dell'opera, eseguita rispetto al progetto, comporterà l'applicazione delle seguenti penali :

costruzioni di 1<sup>^</sup>ctg. €. 11.000,00= (undicimila);  
costruzioni di 2<sup>^</sup>ctg. €. 6.000,00= (seimila);  
costruzioni di 3<sup>^</sup>ctg. €. 3.000,00= (tremila);  
costruzioni di 4<sup>^</sup>ctg. €. 500,00= (cinquecento).

La difformità totale dell'opera eseguita, rispetto al progetto approvato, comporterà la risoluzione di diritto del contratto, ex art.1456 c.c., l'esclusione della costruzione dalla classifica e del costruttore dalla corresponsione del corrispettivo previsto per l'intero contratto di affidamento, nonché il pagamento di una penale pari ad 2/3 (due terzi) del corrispettivo originariamente pattuito;

h)-l'uso delle forme e delle opere, già adoperate per precedenti manifestazioni, comporterà l'applicazione delle seguenti penali:

costruzioni di 1<sup>^</sup>ctg. €. 5.000,00= (cinquemila);  
costruzioni di 2<sup>^</sup>ctg. €. 3.000,00= (tremila);  
costruzioni di 3<sup>^</sup>ctg. €. 1.000,00= (mille) a corso;  
costruzioni di 4<sup>^</sup>ctg. €. 500,00= (cinquecento) a corso;

i)-la violazione del divieto di cessione, a qualsiasi titolo, di forme e calchi

in gesso comporterà l'applicazione delle seguenti penali :

costruzioni di 1<sup>^</sup>ctg. €. 6.000,00= (seimila);  
costruzioni di 2<sup>^</sup>ctg. €. 3.000,00= (tremila);  
costruzioni di 3<sup>^</sup>ctg. €. 1.500,00= (millecinquecento);  
costruzioni di 4<sup>^</sup>ctg. €. 500,00= (cinquecento);

l)-la violazione del divieto espresso ai costruttori di utilizzare progetti approvati e le opere eseguite per manifestazioni organizzate da altri comporterà l'applicazione delle seguenti penali :

costruzioni di 1<sup>^</sup>ctg. €. 11.000,00= (undicimila);  
costruzioni di 2<sup>^</sup>ctg. €. 6.000,00= (seimila);  
costruzioni di 3<sup>^</sup>ctg. €. 3.000,00= (tremila);  
costruzioni di 4<sup>^</sup>ctg. €. 500,00= (cinquecento);

m)-il mancato rispetto della data di collaudo indicata nella settimana prima dell'inizio dei corsi mascherati comporterà l'applicazione delle seguenti sanzioni :

costruzioni di 1<sup>^</sup>ctg. €. 5.000,00= (cinquemila);  
costruzioni di 2<sup>^</sup>ctg. €. 3.000,00= (tremila).

#### Costruzioni di 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup> ctg.

a)-La mancanza, il malfunzionamento o l'inidoneità dell'impianto di amplificazione, comporterà una penale di €. 3.000,00= (tremila);

b)-l'uso dell'impianto di amplificazione per finalità non attinenti al corso mascherato comporterà una penale di €. 5.000,00= (cinquemila) per ogni corso;

c)-la violazione del divieto di pubblicità comporterà l'applicazione di una penale di €. 6.000,00= (seimila) a corso e l'immediata rimozione della stessa;

d)-l'inottemperanza al numero massimo di maschere previsto comporterà una multa di euro 3.000,00=(tremila) come prima ammenda e di euro 5.000,00=(cinquemila) per ogni successiva infrazione.

#### Costruzioni di 3<sup>^</sup>categoria mascherate in gruppo

a)-Le mascherate in gruppo dovranno sfilare nel corso con tutti gli elementi previsti, pena l'esclusione dal corso medesimo e la conseguente risoluzione di diritto del contratto.  
Pur tuttavia se per un qualsiasi motivo dovesse mancare per un solo corso un elemento della mascherata, verrà applicata una penale di euro 1.000,00= (mille).

E' vietata ogni forma di pubblicità pena l'applicazione di una penale di



euro 2.000,00 (duemila) a corso mascherato e l'immediata rimozione della stessa.

In caso di utilizzo inappropriato dell'impianto fonico laddove presente, verrà comminata una penale di euro 2.000,00 (duemila) a corso mascherato.

#### Costruzioni di 4<sup>a</sup> categoria maschere isolate

a) Le maschere isolate devono sfilare tutti i corsi per il tempo concordato con la Fondazione. La violazione di tale obbligo comporterà il pagamento di una penale di euro 300,00 (trecento) per ogni corso.

E' vietata ogni forma di pubblicità pena l'applicazione di una penale di euro 500,00 (cinquecento) a corso mascherato e l'immediata rimozione della stessa;

Oltre alle sanzioni comminate per eventuali violazioni previste nel presente articolo e negli articoli che precedono, indipendentemente dalle specifiche clausole penali, spetta comunque alla Fondazione Carnevale anche il risarcimento di altri eventuali, ulteriori danni, nonché la facoltà di agire per la risoluzione del contratto, nei casi in cui la risoluzione non sia stata espressamente prevista, ai sensi dell'art.1456 del codice civile.

Il pagamento delle penali è comunque dovuto, indipendentemente dalla prova del danno e sarà decurtato dal corrispettivo previsto.

#### **Art. 19 - Giuria-**

La Fondazione Carnevale provvederà a nominare ad insindacabile scelta i componenti della giuria seguendo nel seguente modo :

a)-fino a 5 giurati per ogni corso mascherato che valuteranno la prima e la seconda categoria ;  
fino a n. 5 giurati per ogni corso mascherato che valuteranno la terza e la quarta categoria;

b)-i membri delle due giurie verranno nominati dall'organo direttivo della Fondazione Carnevale e in caso di assenza rinuncia o indisposizione, gli stessi potranno essere sostituiti fino a 4 ore prima dell'evento, scaduto tale termine parteciperanno alla votazione i soli rimasti;

c)-ogni giurato provvederà a formulare la classifica delle categorie di appartenenza indicando il piazzamento di ogni costruttore.  
Viene chiesto un giudizio per ogni costruzione anche se la sua eventuale mancanza non determina nullità della scheda;

d)-ogni giurato dovrà consegnare personalmente le proprie schede regolarmente firmate, in busta chiusa alla sede della Fondazione Carnevale al massimo entro due ore dal termine del corso mascherato, ed entro le ore 19,00 dello stesso giorno dell'ultimo corso mascherato in

programma, pena la nullità della scheda;

e)-terminata la fase di consegna, l'organo direttivo della Fondazione Carnevale procederà all'apertura delle buste ed allo scrutinio alla presenza di Notaio.

f)-il giurato può assegnare l'ex aequo, ( per esempio, nel caso un giurato voglia assegnare il primo premio a due opere, deve dare 1 punto ad ognuna e tre all'opera successiva).

Ogni opera deve ricevere un voto, pena la nullità della scheda;

g)-la classifica finale può determinare ex aequo;

h)-in caso di annullamento di uno o più corsi verrà tenuto conto delle sole schede presentate;

La classifica finale di ogni categoria sarà formulata tenendo conto della sommatoria dei piazzamenti espressi da ogni giurato :

pertanto otterrà il primo posto il costruttore-artigiano la cui sommatoria esprimerà il numero più basso e così di seguito, mentre otterrà l'ultimo posto il costruttore la cui sommatoria esprimerà il numero più alto.

Conclusa l'operazione di scrutinio verrà redatto apposito verbale.

La Fondazione Carnevale si riserva di formare anche una eventuale giuria popolare il cui esito potrà o meno andare a sommarsi con quella tecnica incidendo fino a un massimo del 30%, nel tal caso verrà data preventivamente comunicazione ai costruttori-artigiani, prima dell'inizio delle manifestazioni.

## **Art. 20 - Effetti sul bando successivo -**

Per l'edizione del Carnevale 2021 il numero delle opere delle varie categorie è così fissato :

- 1) a) 1<sup>a</sup> categoria fino ad un massimo di 9 (nove) opere.
- 2) b) 2<sup>a</sup> categoria fino ad un massimo di 5 (cinque) opere.
- 3) c) 3<sup>a</sup> categoria fino ad un massimo di 9 (nove) opere.
- 4) d) 4<sup>a</sup> categoria fino ad un massimo di 10 (dieci) opere.

Retrocedono dalla prima categoria i due costruttori-artigiani che hanno ottenuto il punteggio maggiore. In caso di parità tra più soggetti retrocederanno coloro che avranno realizzato un peggior piazzamento nel 2020.

Salgono dalla seconda categoria i due costruttori-artigiani che avranno realizzato il più basso punteggio. In caso di parità tra più soggetti verrà promosso il costruttore

che ha ottenuto il miglior risultato nell'edizione 2020.

Retrocede alla terza categoria il costruttore-artigiano che ha ottenuto il

punteggio maggiore. In caso di parità tra più soggetti retrocederà colui che avrà realizzato un peggior piazzamento nel 2020.

Sale dalla terza categoria il costruttore-artigiano che ha realizzato il punteggio più basso. In caso di parità tra più soggetti verrà promosso il costruttore che ha ottenuto il miglior risultato nell'edizione 2020.

Retrocedono alla quarta categoria i due costruttori-artigiani che avranno totalizzato il punteggio più alto nella 3<sup>a</sup> categoria. In caso di parità tra più soggetti retrocederanno coloro che avranno realizzato un peggior piazzamento nel 2020.

Salgono dalla quarta categoria i due costruttori che avranno realizzato il punteggio più basso. In caso di parità tra più soggetti verranno promossi quelli che avranno ottenuto il miglior risultato nell'edizione 2020.

Nel caso in cui le costruzioni dovessero essere meno di quelle preventivate verranno eliminate quelle peggior classificate.

Per tutti gli altri casi non contemplati decide autonomamente la Fondazione Carnevale.

Gli spostamenti dei costruttori-artigiani conseguenti le retrocessioni e gli avanzamenti dovranno avvenire seguendo il seguente calendario dell'anno 2020 :

- entro e non oltre il 30 aprile le mascherate di gruppo che retrocedono;
- entro e non oltre il 30 maggio l'opera di seconda categoria che retrocede;
- entro e non oltre il 15 luglio le altre opere interessate.

In difetto verrà applicata una sanzione di euro 250,00 (duecentocinquanta) per ogni giorno di ritardo.

#### **Art. 21- Norme di rinvio -**

Per quanto non contemplato nel presente bando si fa espresso rinvio alle norme vigenti in materia.

Il Presidente  
Maria Lina Marcucci

Viareggio, 20.07.2017