



PRESENTAZIONE IN ANTEPRIMA MONDIALE A FIRENZE

La montagna della *Gioconda* si apre nel “Teatro dell’universo di Leonardo”

Prima ricostruzione della scenografia leonardesca a grandezza naturale e funzionante.

Nella conferenza stampa di giovedì 12 novembre ore 12 (e all’inaugurazione di domenica 15 novembre 2015, alle ore 12), all’ippodromo del Visarno (Firenze-Cascine), Sanfelice srl, la Fondazione Carnevale di Viareggio e il Museo Ideale Leonardo Da Vinci, con il sostegno di Regione Toscana e Comune di Viareggio, e il patrocinio del Comune di Firenze e del Comune di Vinci, presentano la **prima realizzazione a grandezza naturale e funzionante del “Teatro dell’universo di Leonardo”**.

La **denominazione di “Teatro dell’universo di Leonardo”** ha un **duplice significato**: si riferisce sia all’iconografia scenica **fra terra** (la “Montagna che si apre”) e **cielo** (lo zodiaco come allusione alla “Festa del Paradiso”) sia al pensiero e all’opera di **Leonardo come “universo”** fra arte e scienza, tecnologia e simbologia. Inoltre, il “Teatro dell’universo” è concepito, nella forma della “Montagna che si apre”, in riferimento alla **montagna visibile a sinistra nel paesaggio della *Gioconda*** del Louvre, il dipinto più universalmente noto. La **montagna della *Gioconda*** è emblematica per la concezione di filosofia della natura e di geologia animata di Leonardo, artista-scienziato universale. La montagna si apre ruotando, grazie a un marchingegno decisamente innovativo nella storia del teatro, mentre Plutone appare salendo dagli inferi (il sottopalco). La doppia scena, chiusa e aperta, alterna la visione idilliaca a quella infernale delle viscere della terra.

Il nucleo centrale, la **“Montagna che si apre”**, è stato ricostruito in base ai disegni del Codice Arundel (Londra, British Library) e del grande foglio scoperto da Carlo Pedretti (con ulteriori frammenti che lo integrano) per la **messa in scena dell’*Orfeo del Poliziano***, databili verso il 1506-1508 (tra la fine del secondo periodo fiorentino e l’inizio del secondo periodo milanese). Non si hanno notizie certe sulla effettiva realizzazione del progetto di Leonardo per il governatore francese di Milano, Charles d’Amboise; forse la rappresentazione ebbe luogo nel 1508.

L’inserimento della **ruota dello zodiaco** (che abbiamo ricostruito graficamente per la prima volta in base a disegni e incisioni di Leonardo e della sua scuola, conservati tra Firenze e Milano, Windsor e Oxford, Colonia e Parigi) introduce un riferimento sperimentale **alle costellazioni e alla “Festa del Paradiso”**. Leonardo, “mirabile arbitro e inventore d’ogni eleganza e soprattutto di spettacoli teatrali...” (come scriveva Paolo Giovio, suo primo biografo), progettò verso il 1489 la scenografia della “Festa del Paradiso”, su libretto dell’amico Bernardo Bellincioni. Di questa straordinaria “Festa” sappiamo che fu allestita a Milano il 23 gennaio 1490 (per celebrare le nozze di Isabella d’Aragona con Gian Galeazzo Sforza), e ad Amboise, nel 1518, quando Leonardo viveva nel palazzo di Cloux (Clos-Lucé), dove morì il 2 maggio dell’anno successivo.

“Teatro dell’universo di Leonardo”: descrizione

Su progetti di Leonardo, ideazione di Alessandro Vezzosi, Direttore del Museo Ideale Leonardo Da Vinci

Costruzione: Fratelli Cinquini, artisti del Carnevale di Viareggio

Dimensioni complessive: circa cm 800 x 800 x 700 di altezza. Peso totale: circa kg 2500. La struttura è trasportabile per eventi itineranti.

Progetto di laboratorio teatrale: Claudio Cinelli-Porte Girevoli

Sarà prodotto un video della *performance* che animerà il teatro.

Sarà distribuito un libretto con note storico-artistiche di Agnese Sabato e Alessandro Vezzosi (dedicate agli studi di Carlo Pedretti).

Programma della conferenza stampa - Giovedì 12 alle ore 12: Introducono gli interventi istituzionali, il Commissario straordinario della Fondazione Carnevale di Viareggio, Stefano Pozzoli, e il Presidente della Sanfelice srl, Carlo Meli.

L’esposizione del “Teatro dell’universo di Leonardo” (che inizia il 15 novembre in occasione del III Palio dell’Associazione Esercizi Storici, Tradizionali e Tipici Fiorentini) **proseguirà fino al 15 dicembre**.