

FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FERRETTI VERONICA**
Telefono **(+39) 3391105624**
E-mail **ferrettiarte@gmail.com**
Data di nascita **08.09.1972**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- (2019 – incarico attuale)
Liceo Statale “G. Carducci” indirizzo Classico e Linguistico, Viareggio
Docente di ruolo storia dell’arte (A054) contratto a tempo indeterminato.

- (2007 – attuale)
Ordine dei Giornalisti della Toscana, Firenze
Pubblicista
Collaborazione con varie riviste di settore.

- (2020-2022)
Fondazione Antico Spedale di Santa Maria della Scala, Siena
Membro del C.d.A.
Collaborazione allo sviluppo del punti programmatici: verifica dello Statuo, dell’Atto Costitutivo e avvio delle fasi per il riconoscimento della Fondazione;
Stesura del piano strategico e del progetto di sviluppo della Fondazione e programmazione delle attività culturali;
Stesura del bando per la nomina del direttore artistico e del regolamento per la selezione del personale dipendente.

- (2015-2021)
Consulenza
Aidyn Zeinalov scultore. Coordinamento e trattative con gli Enti pubblici per il posizionamento in maniera permanente dei seguenti monumenti:
Comune di Montecatini: *Giuseppe Verdi* (2015), Viale Verdi;
Giacomo Puccini (2016), Viale Verdi.
Comune di La Spezia: *La Sirena del Golfo* (2017), Passeggiata Morin;
Richard Wagner (2019), Piazza Sant’Agostino.
Regione Toscana Firenze *Festina Lente* (2018), Sala Barile di Palazzo Pegaso;
Il Sogno di Dante (2021), Palazzo Guadagni Strozzi Sacratì, Piazza Duomo.
Comune di Firenze, Fedor Dostoevskij (2021) Parco delle Cascine Firenze.

- (2016-2019)
ISI “C. Piaggia” Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale e ITE, Viareggio
Mansioni svolte:
 - Docente di ruolo di storia dell’arte;
 - Coordinatrice di classe;
 - Responsabile Gruppo Disciplinare ambito Geografia/Arte/Discipline artistiche;
 - Membro della Commissione orientamento;
 - Tutor per PON FSE “Ville Borboniche e Dimore Storiche della Versilia: un percorso volto alla valorizzazione del nostro territorio”;
 - Esperto e curatore del Bando Europeo 10.2.5A-FSE PON-TO-2018-22 “Sulle orme di

Carlo Piaggia”;

- Referente Alternanza scuola- lavoro;
- Progetto Maria Luisa di Borbone Infanta di Spagna, Regina d’Etruria e Duchessa di Lucca, Progetto “Dentro-fuori”;
- Lezioni in classe con metodologia CLIL; “Erasmus project: mobility type: Job Shadowing, 08.10.2018 – 12.10.2018 Germany, Bocholt.

• (2010-2017)

Fondazione Casa Buonarroti, Firenze

Funzionaria Sezione Didattica del Museo – contratto a tempo indeterminato

Mansioni: reperimento dei finanziamenti per la realizzazione del laboratorio didattico di Via dell’Agnolo e dell’impianto illuminotecnico delle sale destinate alle mostre temporanee del Museo Casa Buonarroti e alla cura di pubblicazioni scientifiche.

Ha inoltre progettato, coordinato e rendicontato numerose attività didattiche delle quali era referente tra le quali si ricorda:

- LE CHIAVI DELLA CITTÀ, realizzato in collaborazione con l’Assessorato all’Educazione del Comune di Firenze;
- “*Michelangelo a Firenze sulle tracce di un genio*” concorso abbinato alla corsa turistico-sportiva “Guarda Firenze 2014” promosso dall’Assessorato all’Educazione del Comune di Firenze;
- LES CLASSES DÉCOUVERTE, attività didattica realizzata in collaborazione con l’Istituto Francese;
- Progetto regionale MUSEOBUS, realizzato con la rete museale composta dal Museo di Storia Naturale dell’Università di Firenze, dal Museo Galileo, il Museo Fiorentino di Preistoria, dal Museo Marino Marini, dal Planetario, dal Giardino di Archimede e dal Museo Horne;
- Progetto WELCOME (We Encourage Living Collective Open Museums Experiences) promosso da una rete di musei cittadini e finalizzato all’accoglienza nei nostri musei di pubblici vari, nell’ottica di museo che crei partecipazione e benessere anche in categorie sociali più svantaggiate;
- CONCORSO BUONARROTI coordinamento di 10 edizione del concorso riservato ai ragazzi delle Scuole Superiori della Toscana e promosso dal *Provveditorato agli Studi di Firenze, dal Consiglio della Regione Toscana con il contributo di Banca di Cambiano e S.p.A, Giunti T.V.P. Editori.*

• (2016-2017)

Fondazione Ernesto Balducci, Fiesole

Consulente

Redazione dei testi per i pannelli della mostra permanente *Percorso storico della Regione Toscana*, Palazzo del Pegaso, Regione Toscana, Firenze. Il primo piano della sede del Consiglio regionale ospita, a partire dalla Galleria affrescata, quattro sale di pannelli e un totem digitale con *touch screen*.

• (2009 – 2011)

Università degli Studi di Firenze - *Facoltà di Architettura*

Docente del corso *Comunicazione e progettazione culturale* del Master in “*Valorizzazione e Gestione in rete dei beni culturali e ambientali nell’area mediterranea*”.

• (2008-2009)

Comune di Montale

Consulente

Collaborazione alla realizzazione della sezione museale dedicata al maestro Jorio Vivarelli presso il Castello Villa La Smilea – progetto in collaborazione con lo Studio di Architettura Gurrieri di Firenze.

• (2003 – 2015)

Fondazione Pistoiese Jorio Vivarelli, Pistoia

Responsabile delle attività culturali della Fondazione, contratto a tempo indeterminato

Principali mansioni e responsabilità:

- Partecipazione ai Consigli d'Amministrazione composto dagli Enti Fondatori (Comune e Provincia di Pistoia, Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, Comune di Montale, AnsaldoBreda);
- Catalogazione dell'intero patrimonio artistico della Fondazione Jorio Vivarelli con schede AOC;
- Realizzazione di pubblicazione scientifiche e mostre in Italia e all'estero per la valorizzazione dell'intero patrimonio (si consulti la specifica sezione);
- Ideazione e coordinamento di corsi, borse di studio e premi per giovani:
 - *Borsa di Studio Jorio Vivarelli*, riservata agli studenti delle Scuole Secondarie di Secondo Grado di Pistoia e Provincia con il contributo tecnico di Vibanca.
 - *Memoria è segno: una medaglia per Auschwitz – Birkenau 1945-2005*, concorso promosso dall'Istituto d'Arte "P. Petrocchi" di Pistoia, dalla ditta Coinart di Firenze, in collaborazione con la Provincia di Pistoia e la Regione Toscana, nel 2004;
 - *Una medaglia per Umberto Bovi*, concorso promosso dall'Istituto d'Arte "Petrocchi" di Pistoia, dal Comune di Firenze, dalla Coinart di Firenze e dal Circolo Numismatico Mediceo, nel 2003;
- Collaborazione all'attività di associazioni, enti ed istituzioni, pubbliche e private, la cui attività erano collegabili direttamente o indirettamente, al perseguimento delle finalità della Fondazione;
- Collaborazione al reperimento di risorse economiche; alla gestione del sito Internet e alla comunicazione verso le testate giornalistiche locali e nazionali.

• (2003- 2005)

CAT Confesercenti, Pistoia

Consulente

Responsabile del Progetto "Marketing Territoriale Urbano Città di Montecatini Terme"

• (2000- 2003)

Centro Studi Turistici di Firenze

Consulente

Lancio e coordinamento del progetto pilota della Regione Toscana "VETRINA TOSCANA" per la provincia di Pistoia.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2019 - 2021	Specializzazione biennale "Metodologie didattiche e pedagogia nella scuola di domani", Accademia di Belle Arti. Fidia, ICOTEA, voto 110/110.
2012	Master "Fotografia, disegno e grafica pubblicitaria: metodologie didattiche" Consorzio Interuniversitario For.Com;
2011	Master "Storia dell'arte moderna: elementi di didattica" Consorzio Interuniversitario For.Com;
2010	Perfezionamento "Nuovi sistemi di progettazione e valutazione scolastica", Facoltà di Scienze della Formazione Firenze;
2007	Specializzazione per l'insegnamento nella Scuola Secondaria SSIS, abilitazione per la Classe A061- Storia dell'Arte-Università di Siena, Firenze e Pisa. Voto 108/110.
2006	Master in "Valorizzazione e Gestione in Rete dei Beni Culturali e Ambientali nell'area Mediterranea", Università di Firenze Facoltà di Architettura. Voto 110/110 e lode;
2000	M.B.A. (Master in Business Administration) con specializzazione in Art and Heritage Management presso European School of Economics, E.S.E. a Lucca affiliata alla Nottingham Trent University - UK.Voto 109/110;
1997	Laurea in Lettere e Filosofia con indirizzo Storico Artistico. Università di Firenze. Titolo della tesi "Giovanni Costetti, un pittore dimenticato". Voto di laurea 103/110.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano				
Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B2	B2	B1
Certificate in ESOL					
Competenze comunicative	Possiedo ottime competenze comunicative che ho sviluppato attraverso esperienze formative specifiche e successivamente praticato durante convegni ai quali ho partecipato come relatore, o durante le lezioni che ho condotto come docente, inoltre sono stata autrice di oltre 40 pubblicazioni e altrettante mostre e numerosi documentari.				
Competenze organizzative e gestionali	Lavorando sia individualmente che in gruppo ho acquisito notevoli competenze organizzative e gestionali che mi hanno consentito di coordinare e guidare un team di collaboratori per la gestione delle attività presso la Fondazione Pistoiese Jorio Vivarelli, la Sezione Didattica della Fondazione Casa Buonarroti a Firenze, il Centro Studi di Firenze, il Cat Confesercenti e l'ASEV.				
Patente di guida	Tipo B.				
Competenze digitali	Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office e buona capacità di ricerca e navigazione in Internet. Competenza nell'utilizzo del programma WinIstis OA-C del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali per la catalogazione delle opere d'arte contemporanea. Esperienze: - 2009- 2014, Catalogazione del patrimonio artistico della Fondazione Pistoiese Jorio Vivarelli - 2017 Realizzazione dei contenuti per UBILIA®, piattaforma cloud/app pensata per il cittadino-turista. Su richiesta sarò lieta di fornire tutte le referenze relative ad uno o a più esperienze specifiche o ai settori di attività di maggior interesse.				

ALLEGATI

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

- 46 - *Vita Universa. Jorio Vivarelli scultore 1922 – 2008*, catalogo della mostra al Battistero di San Giovanni in corte, Pistoia dal 20 maggio al 23 luglio 2022, editore Metilene srl, 2022 (schede opere e biografia);
- 45 - *Città e nodi di Leonardo. Aurelio Amendola e Oreste Ruggiero*, testi ed interviste di Veronica Ferretti (di seguito V.F.), catalogo della mostra Centro Leo-Lev, Vinci, Ed. O.R.A.D. Firenze, 2021;
- 44 - Catalogo generale ARTnGENIO Museum, Pisa 2021. A cura di Francesco Corsi e V.F.
- 43 - *Aidyn Zeinalov, my way to Italy. Una storia alla Spezia*, catalogo a cura di V. F., CAMeC, Centro Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia, Bandecchi 6 Vivaldi, Pontedera, 2019;
- 42 - *Riccardo Faetanini maestro Xilografo - L'arte incisoria. La storia di un viaggio raccontato attraverso l'antica arte dell'incisione*, presentazione di V.F., Pazzini Editore, 2019;
- 41 - *Divismo 3.0* a cura di Ugo di Tullio, prefazione di V. F., Felici Editore – Gruppo Editoriale Le Impronte, 2018;
- 40 - "New York International Art Expo, Spoleto Arte, Hotel Michelangelo, Time Square, New York, presentazione di Veronica Ferretti, 2018;

- 39 - *L'identità della Toscana – sintetico percorso storico-tematico* di V. F., introduzione di Eugenio Giani, Consiglio Regionale della Toscana, 2017;
- 38 - *Domus Christi: il Crocifisso di Vivarelli nella Chiesa di Michelucci* di V.F. in *"I crocifissi di Jorio Vivarelli per le chiese di Giovanni Michelucci"* saggi di Antonio Paolucci, Francesco Gurrieri e Veronica Ferretti, Fotografie di Aurelio Amendola, Editore Bandecchi e Vivaldi, 2017;
- 37 - *Ugo Giovannozzi maestro dell'architettura eclettica*, di V. F., Edizioni dell'Assemblea del Consiglio Regionale della Toscana, 2017;
- 36 - *La Forza del Mito. I progetti per la Facciata di San Lorenzo da Michelangelo al Concorso del 1900*, catalogo a cura di V. F. e Massimiliano Savorra, Silvana Editoriale, 2015;
- 34 - "Il regno animale" di Ugo Guidi catalogo a cura di V. F., Fondazione Jorio Vivarelli, Pistoia, 6 giugno - 26 luglio 2015
- 33 - *Le madri di Jorio Vivarelli*, catalogo a cura di V. F., Museo Ugo Guidi, 18 agosto - 2 settembre 2015;
- 32 - *Michelangelo a Firenze: sulle tracce di un genio* a cura di V. F., promosso da Assessorato dall'Educazione Direzione e Istruzione Attività Educative e Formative del Comune di Firenze e dalla Fondazione Casa Buonarroti, 2014;
- 31 - "La Pietà" di Veronica Ferretti testo del catalogo per la mostra di Pablo Atchugarry presso la Hollis Taggart Galleries, 7 novembre 2013 - 4 gennaio 2014, Uruguay
- 30 - *Michelangelo sensualidad y Pasión*, di V. F., fotografie di Aurelio Amendola catalogo della mostra dal 27 dicembre 2013 al 30 gennaio 2014, Fondazione Atchugarry, Manantiales, Uruguay;
- 29 - *Michelangelo sensualità e passione* di Veronica Ferretti, foto di Aurelio Amendola, catalogo dell'omonima mostra presso l'Abbazia di Rosazzo, Udine 21 settembre 21 novembre 2013;
- 28 - *La donazione di Francesco Mattei di Seravezza e il concorso per la facciata della Basilica di San Lorenzo*, saggio nel catalogo della mostra *Michelangelo a Forte dei Marmi*, presso il Fortino dal 19 luglio al 12 settembre 2013 e stesura del saggio;
- 27 - *Die Jorio Vivarelli Stiftung- Pistoia: die Stadt, Sehenswürdigkeiten und Spezialitäten*, testi e volume a cura di V. F., catalogo della mostra itinerante *Jorio Vivarelli dieci anni di scultura 1964 – 1974*, Colonia, Langenfeld, Zichtau, Reutlingen, maggio-ottobre 2013;
- 26 - *L'architettura è scultura la scultura è architettura*, saggio nel catalogo della mostra *Jorio Vivarelli e gli architetti del Novecento*, Sale Affrescate del Comune di Pistoia 10 novembre - 16 dicembre 2012 e negli Atti del convegno della 3gA 2012 promosso dall'Ordine degli Architetti Pianificatori e Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Pistoia, 2012;
- 25 - *Oscar Stonorov, lecorbusiano per intelletto, wrightiano per istinto, organizzò la mostra del 1951 a Palazzo Strozzi, una lezione che sarà interiorizzata qualche anno dopo da Giovanni Michelucci e confessata dall'architetto pistoiense in una lettera allo scultore Jorio Vivarelli*, di Veronica Ferretti, in *"Frank Lloyd Wright a Fiesole cento anni dopo 1910/2010"*, volume bilingue, Giunti, Firenze, 2010;
- 24 - *Jorio Vivarelli. La materia della vita*, catalogo della mostra a cura di V. F., con prefazione di Cristina Acidini, Edizioni Ghelfi, Verona, 2009;
- 23 - *Luciano Minguzzi scultore*, catalogo della mostra a cura di V. F., prefazione di Cristina Acidini e saggio di Antonio Paolucci, Edizioni Ghelfi, Verona, 2008;
- 22 - *Jorio Vivarelli scultore. La materia della vita*, di V. F. con prefazione di Antonio Paolucci, Edizione Ghelfi, Verona, 2007;
- 21 - *Una firma in rosso. Guttuso è a Pontassieve*, catalogo di V. F. con prefazione di Antonio Paolucci, Edizione CDV Firenze, 20207;

- 20 - *Le ultime composizioni di Franco De Renzis* di V. F. in "Franco De Renzis", Editore Bandecchi e Vivaldi, 2007;
- 19 - Schede di catalogo in "Il gioiello contemporaneo al Museo degli Argenti di Palazzo Pitti", a cura di Ornella Casazza, Edizione Sillabe, 2007;
- 18 - *L'uomo davanti alla complessità del mondo. Il capovolgimento nella Divina Commedia e altri temi iconografici*, di V.F. Edizioni Carla Rossi Academy, 2007;
- 17 - *Jorio Vivarelli Disegni 1940 – 1986*, di V. F., prefazione di Antonio Paolucci, Ed. Ghelfi, Verona, 2006;
- 16 - *Montecatini Il Tettuccio e il Liberty*, di V. F., Edizione Vannini, in occasione delle celebrazioni del centenario della Città di Montecatini Terme, 2006;
- 15 - *Marco Rindori Natura senza tempo (timeless nature)*, a cura di V. F., Accademia d'Arte a Montecatini Terme, 2006;
- 14 - *Vivarelli e Michelucci: scultura e architettura a confronto nella Chiesa dell'Autostrada del Sole*, di Veronica Ferretti e Eleni Tracada, ed. Edimedia, 2005;
- 13 - *San Casciano dei Bagni. Le terme e il paesaggio*, di V. F., Amministrazione Comunale di San Casciano dei Bagni, Tipografica Toscana, 2005;
- 12 - *Obiettivi e strategie programmatiche* di V. F. in "L'arte contemporanea alle falde delle Serre", Rosario Chimiri e Veronica Ferretti, Calabria mensile del Consiglio Regionale, A. XXXIII, n, 215, maggio 2005;
- 11 - *Fondazione Vivarelli*, scheda di V.F. nella guida "I musei di Pistoia", Edizioni Gli Ori, Pistoia, 2004;
- 10 - *Le fasi alterne della fortuna di Giovanni Costetti dalla sua scomparsa ad oggi* di V. F. in *Giovanni Costetti, opere dal 1901 al 1949*, Edizioni Menegazzo Lucca, 2004;
- 9 - *Il ritorno a Firenze di Jorio Vivarelli* di V. F. in "Jorio Vivarelli un ponte tra Firenze e le Americhe", Edizioni Polistampa, Firenze, 2004;
- 8 - *Uno straordinario percorso artistico tra l'uomo e la natura nelle medaglie e nelle monete di Jorio Vivarelli* di V. F. in "Jorio Vivarelli e le medaglie del XX secolo", Tipografica Artigiana, Pistoia 2004;
- 7 - *Temi e stilemi della medagliistica di Jorio Vivarelli* di V. F. in *Jorio Vivarelli monete e medaglie*, a cura di Maurizio Tuci, Tipografica Artigiana, Pistoia. Saggio e schedatura della opere, 2003;
- 6 - *Attività e fortuna critica di Romeo Costetti* di V. F. in *Romeo Costetti, pittore di monotipi*, Sigfrido Bartolini e Veronica Ferretti, Edizione dei Musei Civici, Reggio Emilia, 2001;
- 5 - *Liberty e Terme di Montecatini*, di V. F. in Edizioni B&G, Montecatini Terme, 1999;
- 4 - *Giovanni Costetti nei disegni dei Promessi Sposi*, di V. F., Edizioni Brigata del Leoncino, Pistoia, 1998;
- 3 - *Giovanni Costetti*, di V. F., Edizioni Can Bianco, Pistoia, 1998;
- 2 - *Per amore della forma*, in *Rolando Vivarelli sculture 1960-1998*, di V. F., Edizioni Nuova Fag, Pistoia, 1998;
- 1 - *Le stagioni del Liberty in Toscana, itinerari tra il 1880 e il 1930*, di V. F., Edizioni della Regione Toscana, 1995.

ELENCO DELLE MOSTRE

2021 Co-curatrice del catalogo della mostra CITTÀ & NODI DI LEONARDO di Aurelio Amendola e Oreste

Ruggiero presso il Centro Culturale Leo-Levi, Vinci maggio-ottobre 2021;

- 2015 - Coordinamento del Comitato Scientifico e organizzazione della mostra "La Forza del Mito. I progetti per la Facciata di San Lorenzo da Michelangelo al Concorso del 1900", a cura di Eugenio Giani, Fondazione Casa Buonarroti, Firenze, 7 luglio - 15 novembre 2015;
- 2014 - Curatrice della mostra "Vivarelli e l'omaggio all'Europa. Il monumento a De Gasperi e il movimento internazionale dell'Intrarealismo", Sala Consiliare del Comune di Cutigliano, 19 luglio - 5 settembre 2014;
- 2014 - Collaborazione alla mostra e al convegno "Padre Ernesto Balducci, dalla Messa degli Artisti all'arte contemporanea", Palazzo Medici Riccardi, Firenze, 6 Dicembre 2013 - 9 Gennaio 2014;
- 2013 - Collaborazione alla mostra "Michelangelo sensualità e passione" di Aurelio Amendola presso, Abbazia di Rosazzo, Udine, 21 settembre - 21 novembre 2013;
- 2013 - Coordinamento e organizzazione della mostra "Michelangelo a Forte dei Marmi", il Fortino, Forte dei Marmi, 19 luglio - 12 settembre 2013;
- 2013 - Curatrice della mostra itinerante in Germania "Jorio Vivarelli dieci anni di scultura 1964 - 1974. Opere della Fondazione Pistoiese Jorio Vivarelli", Zichtau dal 31 maggio 2013 al 23 giugno 2013, Langenfeld, dal 28 giugno 2013 - 15 settembre 2013, Colonia dal 27 giugno 2013 al 13 settembre 2013;
- 2012 - Curatrice della mostra "Jorio Vivarelli Scultore etrusco", Municipio di Stoccarda, 8 maggio - 5 giugno 2012;
- 2012 - Curatrice della mostra-convegno "Jorio Vivarelli e gli architetti del Novecento", presso le Sale Affrescate del Comune di Pistoia dal 10 novembre al 16 dicembre 2012;
- 2011 - Curatrice assieme della mostra "Jorio Vivarelli la materia della vita", mostra itinerante in Ungheria presso il Corvin Muvelodesi Haz, Budapest, dal 21 maggio al 26 giugno e presso l'Helikon Kastély Múzeum, Keszthely dal 2 luglio al 30 settembre 2011;
- 2011 - Curatrice della mostra "Le madri di Jorio Vivarelli" promossa dal Comune di Agliana presso la saletta espositiva del cinema teatro Moderno ad Agliana, 4 dicembre 2010 - 4 febbraio 2011;
- 2010 - Curatrice della mostra "Con i Libri" presso i Musei Civici di Villa Paolina, Viareggio, agosto-settembre 2010;
- 2009 - Curatrice della mostra permanente di Jorio Vivarelli presso il Castello la Smilea di Montale, 2009;
- 2009 - Curatrice della mostra "Jorio Vivarelli la materia della vita" opere della Fondazione Pistoiese Jorio Vivarelli Palazzo Vecchio, 15 gennaio - 8 febbraio 2009;
- 2008 - Curatrice della mostra "Luciano Minguzzi", Sala d'Armi di Palazzo Vecchio, Piazza della Signoria Firenze, gennaio - febbraio 2008;
- 2008 - Curatrice della mostra "Una firma in rosso: Guttuso è a Pontassieve", Sala delle Colonne, Pontassieve, dicembre 2007 - aprile 2008;
- 2008 - Curatrice della mostra "Jorio Vivarelli l'idea che germoglia. Tributo al Maestro", presso Cariprato, Prato 30 ottobre - 30 Novembre 2008;
- 2007 - Curatrice della mostra "Jorio Vivarelli a San Marino, medaglie e monete", Palazzo del Mutuo Soccorso, Repubblica di San Marino, 2007;
- 2006 - Curatrice della sezione documentaria della mostra longhiana "Caravaggio e l'Europa", promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Milano Palazzo Ducale, 15 ottobre 2005 - 6 febbraio 2006;
- 2004 - Curatrice della mostra "Jorio Vivarelli: un ponte tra Firenze e le Americhe", Accademia delle Arti del Disegno, San Marco, Firenze, 2004;

- 2004 - Coordinamento e organizzazione della mostra "Jorio Vivarelli e le medaglie del XX secolo", Palagio di Parte Guelfa, Firenze, 2004;
- 2003 - Coordinamento e organizzazione della mostra "Monete e Medaglie di Jorio Vivarelli", Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, Pistoia, 2003;
- 2003 - Collaborazione alla mostra "VI Biennale d'Arte Contemporanea", Monterosso Calabro, Calabria, 2003;
- 2001 - Reperimento delle opere e coordinamento della mostra "Romeo Costetti, pittore di monotipi", Musei Civici di Reggio Emilia, marzo 2001;
- 2000 - Collaborazione alla realizzazione della mostra "Omaggio a Marino Marini" in occasione del centenario dell'artista presso la sede della Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, Pistoia, 2000;
- 2000 - Coordinamento dell'ufficio stampa e ricerca sponsor della IV Mostra Internazionale dell'Antiquariato ad Ancona, Mole Vanvitelliana di Ancona, marzo 2000;
- 1998 - Coordinamento e organizzazione della mostra "Giovanni Costetti nei disegni dei Promessi Sposi", presso la Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, Pistoia, 1998;
- 1998 - Collaborazione all'organizzazione della mostra "Giovanni Costetti", presso il salone del Casinos Schillerpark, Linz (Austria), ottobre 1998.

ELENCO DEI DOCUMENTARI

-
- 2017 Realizzazione del video LIS Casa Buonarroti, progetto Welcome, Firenze;
 - 2009 Curatrice del documentario *Jorio Vivarelli scultore: la materia della vita*, regia di Leandro Giribaldi, Mediateca Regionale Toscana; <https://www.youtube.com/watch?v=skASUn4dmDk>
<https://studio.youtube.com/video/skASUn4dmDk/edit>
<https://studio.youtube.com/video/uu7stwcAS5Q/edit>
 - 2009 Curatrice del documentario "Il Futurismo a Firenze, 1909-1913" regia di Leandro Giribaldi, Comune di Firenze, 2009 poi utilizzato in parte come apparato multimediale, a corredo del percorso museologico, del Museo del Novecento a Firenze
<https://www.youtube.com/watch?v=2sbmzYUNheU>
<https://studio.youtube.com/video/J7-nuV2jU7A/edit>
 - 2007 Consulente scientifica per la realizzazione di Video Multimediali, assieme al regista Leandro Giribaldi, che hanno accompagnato le mostre di Jorio Vivarelli a San Marino nel 2007, a Prato nel 2008 e a Palazzo Vecchio nel 2009.
<https://studio.youtube.com/video/-SOExMKLIPQ/edit>

ELENCO DEI CONVEGNI E SEMINARI

-
- Relatrice al convegno "Festina Lente" dono dell'opera di Aidyn Zenilov, Palazzo del Pegaso, Firenze 23.03.2018;
 - Relatrice al convegno "Il Carnevale dell'arte", Scuola Grande di San Teodoro, promosso da Spoleto Arte, Venezia, 03.02-2018;
 - Relatrice al convegno "Miami Meets Milano", ArtBasel, promosso da editore Mondadori, Sala Stampa della Camera dei Deputati, Roma, 22.11.2017;
 - Relatrice al convegno "La donna nell'arte", Spoleto Pavillon, Palazzo Grifalconi Loredan, Venezia, 12.11.2017;
 - Presentazione di "Biennale di Milano, International Art Meeting", Brera, Milano, 11.11.2017;
 - Relatrice al convegno "I crocifissi di Jorio Vivarelli per le chiese di Giovanni Michelucci" con Antonio Paolucci, Francesco Gurrieri, Aurelio Amendola, Cristina Acidini e Giuseppe Morbidelli, Accademia delle Arti del Disegno, Firenze, 25.11.2017;

Relatrice al convegno "Ugo Giovannozzi maestro dell'architettura eclettica", Sala del Consiglio Palazzo Comunale Montecatini Terme, 16.03.2017;

Relatrice al convegno "Ugo Giovannozzi maestro dell'architettura eclettica", Sala del Gonfalone Palazzo Pegaso, Firenze 14.03.2017;

Relatrice al convegno "Segni e disegni. Michelucci e Vivarelli", Villa Castello Smilea di Montale, 2010.2011;

Commissario di gara per il bando Mu.Me.Loc, indetto dal Comune di Cerreto Guidi, per la costruzione del Museo della Memoria Locale, 2009:

Relatrice al convegno "Conservazione e valorizzazione di paesaggi italiani: San Casciano dei Bagni", Comune di San Casciano dei Bagni, 05.05.2005;

Relatrice al seminario "Athena e la nascita del pensiero armato: la città violenta" presso il dipartimento di Pianificazione Territoriale dell'Università degli Studi della Calabria, Cosenza, 05.2005;

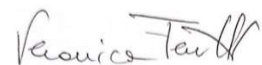
Relatrice al seminario "L'uomo davanti alla complessità: il capovolgimento" presso la Carla Rossi Academy International Study Institute of Italian Study, Monsummano Terme, 06.2005;

Relatrice al X Forum UNESCO University and Heritage che si è svolto a Newcastle, in Inghilterra sul tema "*Cultural Landscapes in the XXI Century*, 11-16 ottobre 2005;

Relatrice al IX Forum Internazionale dell'UNESCO University and Heritage che si è svolto a Buenos Aires sul tema "*La gestión del patrimonio centralidad y en periferia*" dal 11-15 ottobre 2004;

Relatrice al seminario "Il marketing dei musei" presso la Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte, Università di Lettere e Filosofia, Siena, 10.11.2001.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali



Veronica Fanti