

nome e cognome **Velia Gini**
Architetto
Iscritto all'Ordine degli Architetti di Lucca n°88

residenza e studio Via di Vorno, 73, 55060 Capannori (LU)

cell 3356035772

fax 0583.971514

e-mail **velia.gini@tin.it**

PEC **gini.velia@pec.architettilucca.it**

cittadinanza Italiana

data e luogo di nascita Livorno 06 novembre 1944

Settore professionale Progettazione e restauro filologico e conservativo.

Docenze, partecipazioni a convegni o a commissioni, coperture di cariche istituzionali

- 2013 Vicepresidente dell'Associazione "Napoleone ed Elisa: da Parigi alla Toscana", centro internazionale di studi e ricerche sul periodo napoleonico in Toscana
- 2012-2013 Consulenza tecnico-scientifica per il progetto di Restauro Conservativo e Restituzione filologica del complesso dei Mulini, Museo Nazionale di Portoferraio
- 2011 Consulente tecnico -scientifico della ricerca finalizzato alla riscoperta e valorizzazione della presenza di Napoleone nell'area costiera Toscana sui musei nazionali delle residenze napoleoniche (Mulini e Villa San Martino) a Portoferraio
- 2006-2015 Collaborazione scientifica al progetto **"Napoleone ed Elisa: da Parigi alla Toscana"**. Il progetto, promosso dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana e finanziato dalle Fondazioni Cassa di Risparmio di Lucca e Livorno, ha lavorato su materiali inediti negli Archivi italiani e francesi
- 2002-2006 Collaborazione scientifica al progetto **"Napoleone ed Elisa: segni della presenza in Toscana"**.
Promosso dalla Provincia di Lucca come capofila, questo progetto svolto in collaborazione con le province di Livorno, Massa e Pisa era finalizzato alla riscoperta e alla valorizzazione della presenza di Napoleone nell'area costiera della Toscana attraverso incontri, convegni, pubblicazioni, eventi e mostre.

- 2000 Membro della Commissione per il progetto “**Il Nuovo Modello di Ospedale**” su incarico dal Ministero della Sanità (Presidente della Commissione Professor Umberto Veronesi)
- 1993 Partecipazione con segnalazione di merito e pubblicazione del lavoro relativo al concorso mondiale “**SPIRIT OF ENTERPRISE**” indetto dalla ROLEX AWARDS per la progettazione e lo studio di un Atlante Storico Territoriale dal titolo “**Forma quadrata Italiae**”, insieme al gruppo di ricerca dell’Università degli Studi di Firenze
- 1990-1997 Membro effettivo del consiglio direttivo del **CISPOT** (Centro Internazionale per lo Studio dei Processi Urbani e Territoriali) con sedi a Pienza, Firenze, Roma
- 1985-1991 Titolare della cattedra di **Storia dell’Arte** presso Liceo Classico “N. Macchiavelli” Lucca e Istituto d’Arte “A.Passaglia” di Lucca
- 1979-1983 Affidamenti di incarichi esterni dal **Comune di Capannori** per studi, ricerche e consulenze tecniche, in particolare:
 - direzione e coordinamento dei lavori di schedatura degli immobili di particolare valore storico, da inserire negli elenchi previsti dalla L.R.59/80
 -redazione della Normativa Tecnica di intervento sugli edifici di particolare interesse artistico, architettonico e storico vincolati in base alla L.R. 59/80
 - ricerca storico-architettonica, artistica, rilevamento e dedazione Piano Particolareggiato del Centro Storico di San Ginese
 -studio e redazione del Piano Particolareggiato per il Centro Storico di San Ginese
 -collaborazione alla predisposizione degli strumenti urbanistici per la Variante al Programma di Fabbricazione riguardante i Centri Storici di Matraia, Valgiano, San Pietro a Marcigliano, Gragnano, Sant’Andrea in Caprile, San Gennaro, Tofori, Petrognano, San Martino in Colle.
- 1976-1981 Assistente dell’attività didattica e ricercatrice scientifica presso l’Istituto di Composizione Architettonica alla Facoltà di Architettura di Firenze.
- Mostre temporanee**
- 2014 Co-curatrice e progetto di allestimento della mostra “*Tenersi al vecchio più che si possa...*” in occasione della celebrazione del cinquecentenario delle Mura di Lucca
 Archivio di Stato di Lucca
- 2012-2013 Membro del Comitato Scientifico della mostra “*Avec armes et bagages... Dans un mouchoir de poche*”
 Musée de l’Armée - Hôtel national des Invalides, Paris
- 2009-2010 Co-curatrice e progetto di allestimento della mostra “*Mito e Bellezza*”, Palazzo Ducale,Lucca

- 2003 Progetto di allestimento della mostra "Folon a Lucca", curata da Folon, Palazzo Ducale, Lucca
- 2001 Cura e allestimento della mostra " ...per vaghezza et utilità", Palazzo Ducale, Lucca

Esperienze professionali

- 2008-2013 Progetto di ristrutturazione e restauro di "Villa Manetti" (impianto XVI sec.), Vicopelago (LU)
- 2007-2009 Progetto di ristrutturazione e restauro del piano nobile "Palazzo Raffaelli", (impianto XVI sec.), Lucca
- 2006-2010 Progetto di restauro dell' "Oratorio della Madonna" di Mammoli, (impianto XVII sec.), S. Quirico di Moriano (LU)
- 2004-2006 Progetto di ristrutturazione di "Villa Montepardone" (impianto XIX sec.), Loc. Casaglia, Bologna
- 2003-2006 Progetto di ristrutturazione e restauro del complesso "Podere Mussio", (impianto XVIII-XIX sec.), Donoratico, Livorno
- 2003-2006 Progetto di ristrutturazione di "Villa Miccoli" (impianto inizio XX sec.), Quercianella (LI)
- 2002-2004 Progetto di ristrutturazione Hotel "Villa Agnese" (impianto inizio XX sec.), Lucca (LU)
- 2002-2005 Progetto di ristrutturazione e restauro di "Villa Bernardini" (impianto XVI sec.), Massa Pisana (LU)
- 2002-2004 Progetto di ristrutturazione e restauro di "Villa Giurlani" (impianto XVI sec.), Cappella (LU)
- 2001-2002 Progetto di ristrutturazione e restauro del "Chateau de Galluis" (impianto XVIII sec.), Galluis, Loire, Parigi
- 2001-2004 Progetto di ristrutturazione e restauro del "Complesso "Il Leccio" (impianto XIX sec.), San Gusmè (SI)
- 2000-2002 Progetto di ristrutturazione e restauro di "Villa Benassai" (Filippo Juvarra, impianto XVIII sec.), S. Michele di Moriano (LU)
- 2000-2005 Progetto di ristrutturazione e restauro del complesso residenziale "Mulini di Villa Minutoli" (impianto XVIII sec.), Vorno (LU)
- 1995-1997 Progetto di ristrutturazione e restauro della "Fattoria della Gherardesca" (impianto XVIII sec.), Montepergoli (LI)
- 1998-2001 Progetto di ristrutturazione dell'Azienda Agricola "Paradiso" (impianto XIX e XX sec.), Donoratico (LI)

- 1992-1994 Progetto di ristrutturazione “Villa e annessi Franchini” (impianto XIX sec.), San Vincenzo, (LI)
- 1990-1992 Progetto di ristrutturazione e restauro del “Complesso Galganetti” (impianto IX e XVI sec.), Mammoli (LU)
- 1990-1992 Progetto del Nuovo Centro Commerciale ESSELUNGA di Marlia (LU)
- 1981 Trasferimento all’Ordine di Lucca
- 1976 Iscrizione all’Ordine degli Architetti di Firenze

Publicazioni, studi e ricerche

- 2014 R.Martinelli, V.Gini Bartoli, S. Giurlani Pardini
 “Conversazioni su Napoleone: dietro ad un foulard”
 Associazione Napoleone ed Elisa: da Parigi alla Toscana, Lucca
- 2014 R.Martinelli, V.Gini Bartoli
 “La restauration de la Villa des Mulini”
 Revue du Souvenir Napoléonien, n.502
- 2014 R.Martinelli, V.Gini Bartoli
 “Napoleone imperatore, imprenditore e direttore dei lavori all’Isola d’Elba”
 Gangemi Editore, Roma
- 2014 “Lucca ‘700-‘800, tra repubblica e principato”,Il volume
 PubliED editore in Lucca
- 2012 Catalogo “Avec armes et bagages... Dans un mouchoir de poche”
 della medesima mostra presso Musée de l’Armée - Hôtel national
 des Invalides, Paris
 Nicolas Chaudin, Paris
- 2014 “Lucca ‘700-‘800, tra repubblica e principato”,Il volume
 PubliED editore in Lucca
- 2011 “Lucca ‘700-‘800, tra repubblica e principato”,I volume
 PubliED editore in Lucca
- 2010 Catalogo “Mito e Bellezza”della stessa mostra presso Palazzo
 Ducale di Lucca
 Electa, Milano
- 2004 “...per vaghezza et utilità”, Lucca, orti e giardini tra XVIII e il XIX
 secolo
 Electa, Milano
- 2000 “LUCCA, guida alle Architetture”
 Il Ghironcello, Lucca

- 1997 Nuova "Pianta Monumentale della Città di Lucca" su commissione dalla Provincia di Lucca
Edizioni Pegaso, Lucca
- 1995 "Il colore nell'edilizia storica" per il Comune di Capannori
Maria Pacini Fazzi Editore, Lucca
- 1992 "Giardini e parchi Lucchesi nella storia del paesaggio italiano"
A.A.V.V. ,Maria Pacini Fazzi Editore, Lucca
- 1982-1983 "Processi di Formazione Urbana e Territoriale"
A.A.V.V. Istituto di Ricerca Architettonica. Università degli Studi di Firenze
- 1981-1982 "Materiali per il progetto nell'edilizia di base"
A.A.V.V. Istituto di Ricerca Architettonica. Università degli Studi di Firenze Corso di Composizione II
- 1976-1977 "Formazione e trasformazione della città attraverso la storia e la politica socioeconomica"
A.A.V.V. Istituto di Ricerca Architettonica. Università degli Studi di Firenze
- 1976-1977 "Contributi di merito alla disciplina architettonica"
A.A.V.V. Università degli Studi di Firenze

Istruzione e diploma

- 1975 Laurea in Architettura
- votazione Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura
110/110