

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GASPERINI MASSIMO**
Codice Fiscale GSPMSM71E26G7020
Indirizzo VIA VINCENZO BELLINI, 8 loc. Colignola, c.a.p. 56010, Comune di San Giuliano Terme, Pisa
Telefono +39 050.877006
Fax +39 050.877006
Cell +39 347.1230953
E-mail info@archelab.it
PEC massimo.gasperini@emaillegale.eu

Nazionalità Italiana
Data di nascita 26-05-1971

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Da A.A. '90/'91, con conseguimento della laurea in data 15/07/'03
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Progettazione architettonica ed urbana, rilievo e rappresentazione del territorio e dell'ambiente, restauro urbano, storia della città e del territorio.
- Qualifica conseguita Tesi di laurea in Architettura: Laurea con votazione 110 su 110 e Lode
Tesi di progettazione urbana dal titolo: "Un'impronta d'acqua: il Canale dei Navicelli a Pisa".
Laura In Architettura
- Date (da – a) **Seconda sessione dell'anno 2003 - gennaio 2004 iscritto all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Pisa al n.793.**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura
- Qualifica conseguita Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto, conseguita in data 20/03/2003
- Date (da – a) Nel 2004 Vince il Concorso nella «**Scuola Nazionale di Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente - XXI Ciclo**»
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura
Scuola Nazionale di Dottorato In Scienza della Rappresentazione e del Rilievo.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Scienza del rilievo per l'architettura e l'ambiente.
Scienza della rappresentazione per l'architettura e l'ambiente
- Qualifica conseguita
- Date (da – a) Nel dicembre del 2008 consegue il titolo di «**Dottore di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente - XXI Ciclo**»
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura
Scuola Nazionale di Dottorato In Scienza della Rappresentazione e del Rilievo.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Scienza del rilievo per l'architettura e l'ambiente.
Scienza della rappresentazione per l'architettura e l'ambiente
- Qualifica conseguita Dottore in Rilievo e Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Durante gli studi universitari matura la propria formazione scientifica nell'ambito della rappresentazione dell'architettura e del disegno automatico. Dal 1999 al 2003 è collaboratore dello Studio di Architettura di Massimo Carmassi e di Gabriella Ioli, dove, in qualità di collaboratore, segue lavori di progettazione architettonica rilievi ed interventi di recupero di edifici storici.

Dal 2003 al 2009 è Professore a Contratto presso le Facoltà di Architettura di Firenze e di Genova e presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e Ambientali di Genova. È specializzato in sistemi digitali (C.A.D - C.A.A.D. - C.G - G.I.S.).

Fa parte del Consiglio Direttivo del *CISPUT (Centro Internazionale per lo Studio dei Processi Urbani e Territoriali)*.

È autore di pubblicazioni scientifiche ed è attivo nel settore artistico a livello internazionale promuovendo i propri disegni concettuali di architettura e design, partecipando a mostre personali e collettanee, a scala nazionale ed internazionale come la VII° e la XVII° Biennale di Architettura di Venezia, l'ADI. Design index e la Triennale di Milano.

Da 20 anni dirige lo studio professionale *Archèlab | Laboratorio di architettura e urbanistica*.

ESPERIENZA LAVORATIVA

IN AMBITO PUBBLICO

- Date (da – a) **2024**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Pisa**
Piazza XX Settembre
 - Tipo di azienda o settore Direzione Turismo, Tradizioni Storiche, Cultura
 - Tipo di impiego **Progettazione esecutiva degli allestimenti dell'accoglienza e del costituendo museo multimediale presso il Bastione del Parlascio a Pisa.**
 - Principali mansioni e responsabilità *Progetto Architettonico*
R.U.P.: Dott. Giuseppe Bacciardi
Progetto Definitivo, Esecutivo: Arch. Massimo Gasperini
Collaborazione CSP: Arch. Roberto Capocchi
Dott. Arch. Giovanni Gubitosa
- Date (da – a) **2020-22 / 2024**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di San Giuliano Terme (PI)**
 - Tipo di azienda o settore Settore Manutenzione Opere Pubbliche
 - Tipo di impiego **Progetto di rigenerazione e ampliamento dei servizi, adeguamento e messa a norma dell'impianto sportivo sito in via Cavalieri di Vittorio in Asciano, Comune di San Giuliano Terme (PI)**
 - Principali mansioni e responsabilità *D.L. Architettonico e strutturale*
R.U.P.: Geom Nicola Davini
Progetto Definitivo, Esecutivo, D.L.: Arch. Massimo Gasperini
Progetto Strutturale: Ing. Giacomo Passera
Relazione Geologica: Geol. Giovanni Lopane
Consulente Prestazioni Energetiche: Ing. Elisa Bonanni
Collaborazione CSP-CSE: Arch. Roberto Capocchi
- Date (da – a) **2023 (in corso)**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Vicopisano (PI)**
Via del Pretorio n° 1 - 56010 Vicopisano (PI)
 - Tipo di azienda o settore Ufficio manutenzioni e ambiente.
 - Tipo di impiego *Affidamento del servizio di redazione della progettazione di fattibilità tecnico-economica ed esecutiva e direzione lavori dell'intervento di realizzazione di riqualificazione dello stradello di via Roma a San Giovanni alla Vena.*
 - Principali mansioni e responsabilità *Progetto di fattibilità tecnica ed economica; Progetto Esecutivo.*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Fanano (MO)**
 - Tipo di azienda o settore Piazza Rinaldi
Settore Patrimonio.

- Tipo di impiego *Progetto Esecutivo per la ristrutturazione, riqualificazione e ampliamento della Piscina Comunale di via Abà n. 246. Fanano*
 - Principali mansioni e responsabilità *Progetto Esecutivo.*
- Date (da – a) **2023**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Pisa**
Piazza XX Settembre
Direzione Programmazione LL.PP.- Servizi amministrativi alla mobilità – Edilizia Pubblica.
Redazione di un progetto complessivo di allestimento di un centro documentazione acque, relativo all'ex serbatoio dell'Acquedotto
Progetto Preliminare.
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Fanano (MO)**
Piazza Rinaldi
Settore Patrimonio.
Progetto Esecutivo per la manutenzione straordinaria (opere di impermeabilizzazione e risanamento) della tribuna della Stadio sito in via dell'Acqua Solforosa.
Progetto Esecutivo.
R.U.P.: Ing. Massimo Florini
Progetto Definitivo, Esecutivo.: Arch. Massimo Gasperini (coordinamento)
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Fanano (MO)**
Piazza Rinaldi
Settore Patrimonio.
Progetto Definitivo e Esecutivo Realizzazione di un campo da basket regolamentare e un campo da gioco polifunzionale coperti con ampliamento dei servizi, adeguamento e messa a norma degli spogliatoi nell'impianto sportivo sito in via dell'Acqua Solforosa, loc. Lotta
Progetto Definitivo, Progetto Esecutivo.
R.U.P.: Ing. Massimo Florini
Progetto Definitivo, Esecutivo.: Arch. Massimo Gasperini (coordinamento)
Progetto Strutturale: Ing. Claudio Barandoni
Relazione Geologica: Geol. Daniele Sargenti
Consulente Prestazioni Energetiche: Ing. Arch. Francesca Canessa
Collaborazione CSP-CSE: Arch. Roberto Capocchi
Rilievo strumentali: Geom. Eugenio Dellenogare
Collaborazione: Ing. Paola Pellegrino
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) **2023 - in corso**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Fanano (MO) + ARES Design**
Piazza Rinaldi
Settore Patrimonio.
Progettazione di fattibilità tecnica ed economica per la riqualificazione del Palaghiaccio ARES-Arena di Fanano.
Studio di fattibilità tecnica ed economica.
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) **2023**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Campi Bisenzio. Area Metropolitana di Firenze (FI)**
Piazza Dante, 36
Ufficio Ambiente e Territorio
Masterplan dei percorsi e progetto di segnaletica per la riconoscibilità e la migliore fruibilità del Parco Agricolo della Piana Fiorentina
Direzione dei Lavori.
R.U.P. Arch. Letizia Nieri
Impresa: Apogeo srl (R.E.)
CSE: Arch. Roberto Capocchi
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) **2022**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Comune di Fanano (MO)**
 Piazza Rinaldi
 Settore Patrimonio.
Progettazione di fattibilità tecnica ed economica per la realizzazione del nuovo Teatro Civico della città di Fanano.
Studio di fattibilità tecnica ed economica.
 Progetto e coordinamento: Arch. Massimo Gasperini
 Collaborazione: Arch. Roberto Capocchi
- 2021**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Comune di San Giuliano Terme (PI)**
 Servizio Ambiente e territorio
Progetto di segnaletica turistica per la via dei Mulini, Molina di Quosa, Comune di San Giuliano Terme (PI)
Direzione dei Lavori.
 R.U.P. Dott. Elena Fantoni
 CSE: Arch. Roberto Capocchi
- 2012-2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Comune di Campi Bisenzio. Area Metropolitana di Firenze (FI)**
 Piazza Dante, 36
 Ufficio Ambiente e Territorio.
Masterplan dei percorsi e progetto di segnaletica per la riconoscibilità e la migliore fruibilità del Parco Agricolo della Piana Fiorentina
 Progetto Preliminare, Definitivo, Esecutivo, D.L.
- 2018**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Comune di Fanano (MO)**
 Piazza Rinaldi
 Settore Patrimoni, con Ufficio Turistico di Fanano – APT Fanano IAT del Cimone, Fananoè
Restauro Conservativo della fontana di Piazza Corsini a Fanano
 Studio di Fattibilità, Progetto Esecutivo, Direzione Lavori.
 Progetto e D.L.: Arch. Massimo Gasperini
 Responsabile del Cantiere: Ing. Massimo
 Impresa appaltatrice: Alchimia (MO).
 Imprese subappaltatrici: litos (MO) – FM ponteggi Group (MO)
 Impresa subappaltante: Litos Cooperarte (Fanano, Modena)
 Committente: Comune di Fanano
 Rilevamenti strumentali: Arch. Daniele Rossetti (IANUS).
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Comune di San Giuliano Terme (PI)**
 Via G.B. Niccolini, 1
 Settore Ambiente.
Progetto di installazione per un grande modello storico-ricostruttivo integrale dell'acquedotto mediceo di Pisa e del suo territorio.
 Coordinamento scientifico-progettuale e alla realizzazione.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Comune di Vicopisano (PI)**
 Ufficio Urbanistica
Progetto di fattibilità tecnica ed economica
Progetto del nuovo parco tematico intitolato a Leonardo Ximenes a San Giovanni alla Vena.
 Progetto: Arch. Massimo Gasperini
 Collaborazione: associazione "Non c'è futuro senza memoria"
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Comune di Vicopisano (PI),**
 Ufficio Cultura, in collaborazione con l'Associazione "Non c'è futuro senza memoria"

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Alessandro Manetti. La Botte di San Giovanni alla Vene e la Bonifica del Lago di Bientina. Mostra monografica, Palazzo Pretorio di Vicopisano 24 Marzo – 8 Aprile 2018
 Progetto: Arch. Massimo Gasperini – Arch. Marco Forti
 Allestimento: Marco Forti, Massimo Gasperini, Margherita Giani, Paolo Manzo, Katia Manetti,

2013-2015

Comune di San Giuliano Terme (PI)

Via G.B. Niccolini, 1

Settore Ambiente.

Stazione ferroviaria di San Giuliano Terme. Progetto preliminare di recupero e di riqualificazione funzionale nel contesto dell'istituendo Museo Multimediale delle Aree Naturali Protette del Monte Pisano (Il aggiornamento).

Piano di fattibilità tecnica ed economica.

Progetto: Arch. Massimo Gasperini

Responsabile del Procedimento: Dott. Agr. Elena Fantoni

2015

Comune di San Giuliano Terme (PI)

Ufficio Ambiente

Progetto di installazione ausiliaria al grande modello storico-ricostruttivo integrale dell'acquedotto mediceo di Pisa e del suo territorio

Responsabile del Procedimento: Dott. Agr. Elena Fantoni (Servizio Ambiente)

Progetto: Arch. Massimo Gasperini

Stampe: Nobili Pubblicità (Livorno)

Traduzioni in lingua inglese: Semhal Tsegaye Abebe

Fotografie: Pero Puntoni – Massimo Gasperini

Provincia di Arezzo

Lavori di allestimento del Centro Visite e di adeguamento delle pertinenze e degli ex annessi agricoli per attività educative della Riserva Naturale dei Monti Rognosi La Fabbrica in Comune di Anghiari (AR)

Realizzazione di modelli territoriali tridimensionali: Arch. Massimo Gasperini con Dott. Geom. Fabio Carmignani degli Innocenti

Comune di San Giuliano Terme (PI)

Ufficio ambiente

Progetto di riqualificazione di via Roma e del Parco dei Pini a San Giuliano Terme nell'ambito dei progetti PIU (Progetti di Innovazione Urbana)

Progetto: Arch. Massimo Gasperini con Dott. Agr. Elena Fantoni

Collaboratori alla progettazione: Geom. Adele Semeraro

2014

Comune di San Giuliano Terme (PI)

Ufficio ambiente

Progetto Preliminare di rifunionalizzazione degli annessi ex scalo merci a polo bibliotecario e ludoteca.

Progetto: Arch. Massimo Gasperini

Collaboratori alla progettazione: Dott. Ing. Jacopo Ferretti

Responsabile del Procedimento: Dott. Agr. Elena Fantoni

Comune di Pisa

Ufficio Patrimonio

Progetto preliminare di riqualificazione ambientale di Piazza delle Vettovaglie, via Domenico Cavalca, Piazza San Omobono

Responsabile del Procedimento: Arch. Roberto Pasqualetti

Progetto: Arch. Massimo Gasperini, Arch. Roberto Pasqualetti, Arch. Massimo Bonaccorsi

Comune di Campi Bisenzio (Firenze), Regione Toscana

Ufficio Ambiente e Territorio

- Tipo di impiego
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Masterplan dei percorsi e progetto di segnaletica per la riconoscibilità e la migliore fruibilità del Parco Agricolo della Piana Fiorentina- Quadro conoscitivo dei luoghi interessati dalle installazioni degli impianti segnaletici. Progettazione Definitiva.**
Responsabile del procedimento: Dott. Arch. Letizia Nieri, - Direttore del %° Settore "Pianificazione del territorio"
Progettista: Dott. Arch. Massimo Gasperini
Collaboratore: Arch. Pasquale Gorgoglione – Dott. Arch. Diego Salerno
- 2013**
- Comune di Pisa – IdeeperPisa**
Ufficio Cultura
Pisa³ Piattaforma multimediale di percorsi storico-artistici per una corretta fruizione del patrimonio culturale
Progetto generale e coordinamento
Progetto: Massimo Gasperini (Coordinatore)
Collaborazioni: Sergio Costanzo, Maurizio Berretta, Michele Berretta, Giuseppe Bartolini, Fabio Fagiolini
3D digital Content production: Alessandro Diddi (Web and graphic designer), Elisa Bifano, Elena Fondelli, Valentina Giaccio (Implementazione/database implementation, Ricostruzioni digitali/rendering).
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Comune di San Giuliano Terme (PI)**
Ufficio ambiente
Stazione ferroviaria di San Giuliano Terme. Progetto preliminare di recupero e di riqualificazione funzionale nel contesto dell'istituendo Museo Multimediale delle Aree Naturali Protette del Monte Pisano.
Responsabile del Procedimento: Dott. Agr. Elena Fantoni
Progetto: Arch. Massimo Gasperini
Collaboratori alla progettazione: Dott. Arch. Valentina Giaccio
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Comune di San Giuliano Terme (PI)**
Ufficio ambiente
Cisternone dell'acquedotto mediceo. Intervento di recupero e riutilizzo, III lotto funzionale. Museo della storia dell'acquedotto. Progetto di allestimento.
Responsabile del Procedimento: Dott. Agr. Elena Fantoni
Progetto di restauro: Arch. Marco Guerrazzi (Comune di Pisa)
Progetto allestimento: Arch. Massimo Gasperini
Collaboratori alla progettazione: Dott. Arch. Elisa Bifano, Dott. Arch. Elena Fondelli, Dott. Arch. Valentina Giaccio
Realizzazione plastico: Fabio Degl'Innocenti Carmignani
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- 2013**
- Comune di Lucca, Comune di Capannori (LU)**
- Progetto preliminare di recupero e di valorizzazione dell'Acquedotto di Lorenzo Nottolini a Lucca e riqualificazione ambientale delle aree contermini**
Progetto: Arch. Massimo Gasperini
Consulenti: Roberto Narducci, Dott. Roberto Turini.
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- 2011**
- Comune di San Giuliano Terme (PI)**
Ufficio Ambiente e Territorio.
Aggiornamento del Museo Multimediale delle aree Naturali Protette di Interesse Locale A.N.P.I.L. Monte Castellare-Valle delle Fonti. (terza versione)
Progetto: Massimo Gasperini
Collaboratori: Luciano Sergiampietri (Geologo), Roberto Narducci (Agronomo), Naida Panicucci (G.A.P.), Alessandro Diddi (Grafico)
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Comune di Campi Bisenzio (Firenze), Regione Toscana**
Ufficio Ambiente e Territorio

- Tipo di impiego

Masterplan dei percorsi e progetto di segnaletica per la riconoscibilità e la migliore fruibilità del Parco Agricolo della Piana Fiorentina- Quadro conoscitivo dei luoghi interessati dalle installazioni degli impianti segnaletici. Progettazione Preliminare

Responsabile del procedimento: Dott. Arch. Letizia Nieri,
Settore ambiente-verde pubblico-beni storico artistici e monumentali
Progettista: Dott. Arch. Massimo Gasperini
Collaboratore: Fabio Fagiolini (fotografo)

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Comune di Pisa

Settore Lavori Pubblici

Interventi per la realizzazione di indagini geotecniche e Geologiche preliminari all'intervento di consolidamento, restauro e valorizzazione dell'acquedotto mediceo di Pisa tratto extraurbano compresa tra via dell'Alberaccio e via Bellini.

Responsabile del procedimento: Dott. Arch. Marco Guerrazzi
Settore Patrimonio
Progettista: Dott. Arch. Massimo Gasperini
Collaboratore: Ing. Arch. Riccardo Ciuti (Urbanista)
Sergio Sabatini (Associazione "Salviamo l'Acquedotto Mediceo di Pisa")

2010

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Comune di Pisa, Comune di San Giuliano Terme

Progetto preliminare di recupero e di valorizzazione dell'Acquedotto Mediceo di Pisa e riqualificazione ambientale delle aree contermini

Progetto: Arch. Massimo Gasperini
Consulenti: Arch. Lorella Bonanni, Arch. Irene Palumbo
Collaboratori alla progettazione: Geom. Paolo Della Bartola, Valentina Marras, Sergio Sabatini
Consulenza urbanistica: Ing. Arch. Riccardo Ciuti
Referenti per le attività didattiche: Arch. Riccardo Benedettini (Prof. Cantiere Edile), Antonio Gaudino (Assistente Tecnico CED), Arch. Lisa Parenti (Prof.ssa Tecnologia e Disegno Tecnico), Ing. Mario Valvo (Prof. Tecnologia e Disegno Tecnico) (ITIS - Progetto 'La Scuola adotta un Monumento').

**ESPERIENZA LAVORATIVA
IN AMBITO PRIVATO**

2023

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Comune di Pisa

Casa S.D. - Lavori di Manutenzione Straordinaria, via G. Mameli, 10 Pisa

Progetto: Arch. Massimo Gasperini
CSP: Arch. Roberto Capocchi
Ditte: Skurti Drin

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Comune di San Giuliano Terme

Casa L.M. - Lavori di Manutenzione Straordinaria, via G. Pascoli, 5 San Giuliano Terme

Progetto: Arch. Massimo Gasperini
CSP: Arch. Roberto Capocchi
Ditta: Dashamyr Ymeri – Klodian Ymeri

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Comune di Viareggio (LU)

Condominio Piazza d'Azeglio, Viareggio – Lotti Amministrazioni srl

Progetto definitivo per opere di riqualificazione della galleria d'Azeglio e degli atrii delle scale A e B

Progetto: Arch. Massimo Gasperini
CSP: Arch. Roberto Capocchi

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Castagnori (LU)

- Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Villa di Colfranco, Lavori di Manutenzione Straordinaria, PFTE
 Progetto: Arch. Massimo Gasperini
 CSP: Arch. Roberto Capocchi

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Comune di Viareggio (LU)
Intervento di Manutenzione Straordinaria di edificio residenziale sito in Quartiere Armando Diaz n. 16, P. 5
 Progetto: Arch. Massimo Gasperini
 Collaborazione: Arch. Roberto Capocchi

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Comune di Viareggio (LU)
Intervento di Manutenzione Straordinaria di edificio residenziale sito in Piazza/Galleria Massimo D'Azelio, n.61, Piani 1-7-8-9 Viareggio (LU)
 Progetto: Arch. Massimo Gasperini
 Collaborazione: Arch. Roberto Capocchi

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Comune di Viareggio (LU)
Intervento di Manutenzione Straordinaria di appartamento sito in via G. Giusti 1, int. 10, P.1, Viareggio
 Progetto: Arch. Massimo Gasperini
 Collaborazione: Arch. Roberto Capocchi

- 2022-23**

 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Comune di Cavo (LI)
Intervento di Manutenzione Straordinaria di unità residenziale sita in Rio Marina, Cinconvallazione Faleria, n.89, P. 1, Cavo (LI)
 Progetto: Arch. Massimo Gasperini
 Collaborazione: Arch. Roberto Capocchi

- 2022**

 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Comune di San Giuliano Terme
Realizzazione di box per cavalli in via Guido d'Arezzo a Colignola
 Progetto: Arch. Massimo Gasperini

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Comune di San Giuliano Terme
Casa C.B. – Opere di Sisma bonus e Ristrutturazione edilizia
Progetto preliminare, esecutivo, D.L.
 Progetto: Arch. Massimo Gasperini
 Strutture: Gerardo Masiello
 CSE: Arch. Roberto Capocchi
 Impianti Ing. Elisa Bonanni
 Impresa: EdilHouse srl

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Comune di San Giuliano Terme
Condominio minimo quadrifamiliare – Opere di Ristrutturazione edilizia
 Progetto e coordinamento generale: Arch. Massimo Gasperini
 CSE: Arch. Roberto Capocchi
 Impianti Ing. Elisa Bonanni
 Impresa: EdilHouse srl

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Comune di Pisa
Opere di Manutenzione Straordinaria di appartamento sito in via G. Mameli, 10, Pisa
 Progetto: Arch. Massimo Gasperini
 Collaborazione: Arch. Roberto Capocchi

- 2021**

 - Nome e indirizzo del datore di lavoro

Comune di Pisa

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

PISA TIME MACHINE.

Storia e storie della città Bastione del Parlascio. Progetto di allestimento per un museo multimediale

Coordinamento scientifico: Dott. Lorenzo Garzella
 Progetto Definitivo: Arch. Massimo Gasperini
 Collaborazione: Arch. Roberto Capocchi
 Modellazione e rendering: Stefano Bertelli

Comune di Grosseto

Concessione Demaniale Marittima per struttura per l'esercizio di attività connesse alla balneazione, JoyA Beach. Piano di fattibilità tecnica ed economica per la realizzazione e la gestione di una struttura balneare removibile in Marina di Grosseto.

Progetto: Arch. Massimo Gasperini
 Collaborazione: Arch. Roberto Capocchi

Comune di San Giuliano Terme

Condominio via Fucini – Ghezzano – Ecobonus 110%

Progetto: Arch. Massimo Gasperini
 Consulente Prestazioni Energetiche: Ing. Elisa Bonanni
 Collaborazione CSP-CSE: Arch. Roberto Capocchi

Comune di San Giuliano Terme

Condominio via Pavese – La Fontina – Ecobonus 110%

Progetto: Arch. Massimo Gasperini
 Consulente Prestazioni Energetiche: Ing. Elisa Bonanni
 Collaborazione CSP-CSE: Arch. Roberto Capocchi

Comune di Crespina, Lorenzana (PI)

Manutenzione Straordinaria – Ecobonus 110% - Casa D.G.

Progetto: Arch. Massimo Gasperini
 Consulente Prestazioni Energetiche: Ing. Anastas Ndriru
 Collaborazione CSP-CSE: Arch. Roberto Capocchi
 Reasizzazione: 3S Costruzioni srl, CS Impianti, Generplus, 3D infissi

Comune di Pisa

Manutenzione straordinaria – Bonus facciate 90% - Casa AMB – via di Goletta (PI)

Realizzazione: Edis srl
 Progetto: Arch. Massimo Gasperini
 Collaborazione CSP-CSE: Arch. Roberto Capocchi

Comune di San Giuliano Terme (PI)

Manutenzione straordinaria – Ecobonus 110% - Casa AB – Asciano

Progetto: Arch. Massimo Gasperini
 Consulente Prestazioni Energetiche: Ing. Elisa Bonanni
 Collaborazione CSP-CSE: Arch. Roberto Capocchi

Comune di San Giuliano Terme (PI)

Manutenzione straordinaria e conversione d'uso – Sismabonus + Ecobonus 110% - Casa CB – Colignola

Progetto: Arch. Massimo Gasperini
 Progetto Strutturale: Ing. Gerardo Masiello
 Consulente Prestazioni Energetiche: Ing. Elisa Bonanni
 Collaborazione CSP-CSE: Arch. Roberto Capocchi
 Realizzazione: EdilHouse srl

Comune di Vecchiano (PI)

Manutenzione Straordinaria – Ecobonus 110% - Casa MC

Progetto e D.L.: Arch. Massimo Gasperini
 Progetto Strutturale: Ing. Giacomo Passera
 Progetto Energetico: Arch. Teresa Cervino
 Realizzazione: Leonard Prencija, Generplus, Jolly impianti srl.

Comune di Pisa

Condominio minimo – Manutenzione straordinaria – Bonus facciate 90%

- Principali mansioni e responsabilità
 - Progetto: Arch. Massimo Gasperini
 - Collaborazione CSP-CSE: Arch. Roberto Capocchi
 - Ditta: De Grandi Fabrizio

 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Comune di San Giuliano Terme (PI)
Studio Francesco Tomassi – Manutenzione Straordinaria, Via dei Condotti 56, San Giuliano Terme
Progettazione e coordinamento generale.
- 2020**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Comune di San Giuliano Terme (PI)
Ampliamento volumetrico una tantum di abitazione residenziale - Casa FT – Ripafratta
 Progetto: Arch. Massimo Gasperini
 Progetto strutture: Ing. Gerardo Masiello (Studio Masiello Strutture)
 Coordinamento della Sicurezza in fase esecutiva: Arch. Roberto Capocchi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Comune di San Giuliano Terme (PI)
Manutenzione straordinaria e ampliamento volumetrico - Casa Gorgeri, Loc. Le Maggiola
 Progetto e D.L.: Arch. Massimo Gasperini
 Progetto Strutture: Ing. Giacomo Passera
 Opere in muratura: Dashamir Ymeri
 Impianti elettrici: Tecnoalarm di Stefano Gorgeri
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Comune di Pisa
Progetto di ridistribuzione interna su unità immobiliare vincolata. Via San Francesco, Pisa - Casa RC
 Progetto e D.L.: Arch. Massimo Gasperini
 Progetto Strutture: Ing. Giacomo Passera
 Coordinamento della Sicurezza in fase esecutiva: Geom. Paolo della Bartola
 Opere in muratura: Dashamir Ymeri
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Comune di San Giuliano Terme (PI)
P.U.C. - Insediamento residenziale con ERS via Calcesana Comune di San Giuliano Terme (PI)
 Proprietà: Pier Luigi Sardelli
 Impresa di Costruzioni: Tirone snc
 Progetto: Arch. Massimo Gasperini
 Collaborazione: Arch. Roberto Capocchi
- 2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Comune di Pisa
Casa S+R - Via Sant'Apollonia, Pisa
 Progetto e D.L.: Arch. Massimo Gasperini
 Opere in muratura: Dashamir Ymeri
 Opere di falegnameria: FP Frediani (San Giovanni alla Vena, Pisa)
- 2017**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- MOD_O 5x3. Abitazioni ecosostenibili modulari**
 Concept
 Progetto: Arch. Massimo Gasperini
 Committente: Leopoldo Pancrazi
 Impresa Esecutrice: EDIS srl, Pisa
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Comune di Pisa
Casa Pini
 Progetto: Arch. Massimo Gasperini
 Committente: Dott.ssa Silvia Pini
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Comune di Pisa
Casa Ciranni, Pisa

- Principali mansioni e responsabilità
Progetto e D.L.: Arch. Massimo Gasperini
Committente: Dott.ssa Rosalba Ciranni
Impresa Esecutrice: EDIS srl, Pisa (general contractor)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Comune di Grosseto
Animal and amenity beach (a&ab), Comune di Marina di Grosseto (GR)
Studio di Fattibilità e Progetto preliminare Progetto: Arch. Massimo Gasperini
Committente: Dario Gasperini
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Comune di San Giuliano Terme (PI)
'Podere Bellavista', Piano di Recupero in località Asciano Pisano, via della Ragnaia
Progetto: Arch. Massimo Gasperini
Impresa Costruttrice: EDIS s.r.l.
Agenzia Immobiliare: UBI-MAJOR, Pisa
Committente: Margherita Maffei, Umberto Maffei, M.L. Pucci
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Comune di San Giuliano Terme (PI)
'BoxAria'. Realizzazione di un box per cavalli in legno in loc. Colignola
Progetto: Arch. Massimo Gasperini
Impresa Costruttrice: Autocostruzione
Committente: Marchetti Giovanni

2015

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Comune di San Giuliano Terme (PI)
Casa RLS. Progetto di ristrutturazione di abitazione monofamiliare ad Asciano (PI)
Progetto: Arch. Massimo Gasperini
Collaboratori alla progettazione: Dott. Ing. Vincenzo Fresta
Ristrutturazione: A.C.M.E. di Michele Giusti e Angelozzi Claudio

2014

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Comune di San Giuliano Terme (PI)
Piano di Recupero e Piano di Miglioramento Agricolo-Ambientale in via San Jacopo, Loc. Madonna dell'Acqua.
Committente: Società ARCGEST srl
Progetto e D.L.: Arch. Massimo Gasperini
Collaborazione: Dott. Arch. Francesca Paganelli
Impresa partner: S.E.I.CO. Servizi di Ingegneria e Costruzioni Generali s.r.l.(Cagliari)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Comune di San Giuliano Terme (PI)
Casa CP - Progetto Preliminare, Definitivo ed Esecutivo di una abitazione monofamiliare in legno. Loc. Madonna dell'Acqua.
Progetto e D.L.: Arch. Massimo Gasperini
Geologo: Dott. Luciano Sergiampietri
Strutture e Coordinamento Sicurezza Cantiere, sostenibilità energetica, Certificazione CASACLIMA: Dott. Ing. Mirko Giunti
Collaudo: Dott. ng. Claudio Barandoni
Impresa realizzatrice: EDIS srl (Pisa) – CEAL srl (Cesena)
Forniture: Cioni Multicentro per l'Edilizia (perignano – Pisa)

2012

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Comune di San Giuliano Terme (PI)
"CGF"
Progetto di Restauro e D.L.
Progettazione e D.L.: Dott. Arch. Massimo Gasperini
Esecuzione lavori: A.C.M.E. di Michele Giusti e Angelozzi Claudio

2010

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Comune di Calci (PI)

- Tipo di impiego La "Casa del Sole", Calci (PI). Progetto di Restauro e D.L.
 - Principali mansioni e responsabilità *Progettazione e D.L.:* Arch. Massimo Gasperini
Direttore della sicurezza sul cantiere: Ing. Maurizio Villani
Collaboratori: Arch. Francesca De Rossi, Ing. Carlo Tonarelli
Ditte: Edilsistemi s.r.l. (opere in muratura)
Infissi: F.lli Del Moro
Impianto Elettrico: MF Impianti - *Impianto idrico-sanitario:* Tecnoimpianti
- 2008**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Azienda Ospedaliero-Universitaria Meyer, Firenze
 - Tipo di impiego **Studio di fattibilità all'ampliamento di Villa Pepi per la realizzazione di laboratori di ricerca dell'Azienda Ospedaliero-Universitaria Meyer**
 - Principali mansioni e responsabilità *Responsabile del Progetto:* Prof. Arch. Ulisse Tramonti
Progettisti: Arch. Massimo Gasperini, Arch. Letizia Nieri
Consulenti: Arch. Cristina Carletti, Arch. Fabio Scurpi
Collaboratori: Lucia Bressa, Federico Peparai
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Collesalveti (LI)
 - Tipo di impiego **Progetto per un nuovo parco fieristico della Banditella e servizi annessi**
 - Principali mansioni e responsabilità *Progetto e Coordinamento.:* Arch. Massimo Gasperini - Arch. Alessandro Merlo
Collaboratori: Arch. Uliva Velo, Arch. Gaia Lavoratti, Andrea Aliperta, Matteo Bargellini, Francesca Bulletti, Erica Ganghereti.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Collesalveti (LI)
 - Tipo di impiego **Progetto del Centro Civico per Stagno, Livorno. (masterplan)**
 - Principali mansioni e responsabilità *Progetto e Coordinamento.:* Arch. Massimo Gasperini - Arch. Alessandro Merlo
Collaboratori: Arch. Uliva Velo, Arch. Gaia Lavoratti, Andrea Aliperta, Matteo Bargellini, Francesca Bulletti, Erica Ganghereti.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Carmignano (FI)
 - Tipo di impiego **Progetto di riconversione architettonica e funzionale della ex-scuola di Carmignano-Prato. Consulenza operativa (Dipartimento di Progettazione dell'Architettura dell'Università di Firenze)**
 - Principali mansioni e responsabilità *Coordinamento scientifico:* Prof. Giancarlo Cataldi
Progetto.: Arch. Gianni Cavallina, Arch. Massimo Gasperini, Arch. Tommaso Londi
- 2006**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Pisa
 - Tipo di impiego **Allestimento della mostra «Modus Vivendi». Progetto ArchCube. Limonaia di Palazzo Ruschi di Pisa.**
 - Principali mansioni e responsabilità *Data:* 16-30/09/2006
Progetto allestimento: Arch. Massimo Gasperini
Collaboratori: Elena Ferraresi
Animazione in computergrafica e Regia: Arch. Massimo Gasperini
Montaggio: Andrea Cipolli, Alessandro Diddi
Musiche originali: Raffaello Zocchi
Opere di falegnameria: Olinto Gasperini
Stampe: Pubblistampa Toscana - Pisa
- 2004**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Arcipelago delle Tarutao - Oceano Indiano.
 - Tipo di impiego **Ko-Lipa, Progetto di casa per vacanze**
 - Principali mansioni e responsabilità *Progettista:* Arch. Massimo Gasperini.
Committenza: dott. Stefano Gasperini

2001

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Comune di Piteglio, Provincia di Pistoia.

"Progetto Spazi Aperti: Restauro, Formazione, Occupazione". Recupero e valorizzazione di spazi naturali e storici della Montagna Pistoiese. Progetto di recupero delle torri di Popiglio. Rilievo architettonico dei paramenti esterni.

Coordinamento del rilievo e restituzione Grafica: Massimo Gasperini - Arch. Salvatore Oggianu. Con Ing. Maurizio Martelli, Geom. Andrea Bertagni.

- Principali mansioni e responsabilità

2000

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Amministrazione Provinciale di Lucca - Settore Fabbrica del Palazzo.

Modellazione tridimensionale e animazione del Palazzo Ducale di Lucca per il progetto di museo multimediale da installare presso il centro accoglienza all'interno dello stesso edificio.

- Principali mansioni e responsabilità

Coordinamento: Arch. Vittorio Maschietto

Rendering e restituzioni grafiche/comunicazione: arch. Massimo Gasperini

CONCORSI DI ARCHITETTURA

2022-23

Comune di Volterra

Redazione progettazione definitiva/esecutiva relativo alla "Realizzazione del Museo dell'Alabastro nel Palazzo dei Priori a Volterra" (selezionato alla II° fase, secondo classificato)

2022

Progetto: Arch. Massimo Gasperini, Irene Taddei, Arch. Roberto Capocchi, Simone capocchi

Progetti di allestimenti ADI Index 2022

Progetto: Arch. Massimo Gasperini.

Comune di Livorno

Concorso di progettazione in due gradi per Area Mercatale via Buontalenti e Piazza Cavallotti (I° grado)

Capogruppo: Ing. Arch. Francesco Tomassi

Progetto Architettonico e restituzione grafica: Arch. Massimo Gasperini

Collaboratore : Arch. Roberto Capocchi – Dott. Arch. Gabriele Finderle

Strutture : Studio Bartelletti (Ing. Angelo Chisena)

Architecture Competition Re-use the Lake Chapel, Chiesa di S. Giovanni in Val di Lago, S. Lorenzo Nuovo (VT)

Progetto: Arch. Roberto Capocchi, Arch. Massimo Gasperini, Arch. Barbara Gori, Arch. Marco Guerrazzi

2021

Comune di San Giuliano Terme (PI)

Realizzazione di un nuovo polo scolastico in località Metato e recupero area verde adiacente

Progetto: Arch. Massimo Gasperini

Collaboratore: Arch. Roberto Capocchi

Comune di Firenze

Lo stadio di P.L. Nervi e il Campo di Marte

Capogruppo: Ing. Arch. Francesco Tomassi

Progetto Architettonico e restituzione grafica: Arch. Massimo Gasperini

Collaboratore : Arch. Roberto Capocchi – Dott. Arch. Gabriele Finderle

Strutture : Studio Bartelletti (Ing. Angelo Chisena)

- 2018** **YAT Pinocchio Children's Library, Collodi**
Capogruppo: Arch. Massimo Gasperini
Con: Arch. Jose Antonio Hernandez, Arch. Alessandro Melis, Arch. Paolo Montagnini, Arch. Duccio Santini,
- 2017** **Concorso di idee per la copertura spazio "incontri al caffè" della Villa Versiliana. Fondazione Versiliana,**
Capogruppo: Arch. Massimo Gasperini
- 2014** **SCINTILLE. Call fort Ideas 2014. Consiglio Nazionale degli Ingegneri**
Con: Ing. Vincenzo Fresta
- 2013** **Riqualificazione del sistema delle piazze del Capoluogo di Monsummano Terme (Prima fase)**
Con: Heliopolis21 – Artbuild - XXL Project S.R.L. - Arch. Sandro Saccuti
- 2009** **Sopra Le Logge. Logge di Banchi. Lettura e interpretazione.**
Con: Arch. Lorella Bonanni
- "Parque de Valdebebas", OCAM Oficina de Concursos de Arquitectura de Madrid. (Prima fase)**
Con: Arch. Ilaria Rossi Doria (Capogruppo), Arch. Annacaterina Piras, Arch. Stefan Tisher
- "Bancaperta: Concorso di idee per la sistemazione del complesso di Villa Gennaioli ad Anghiari". Progetto: La scatola scenica (Menzione speciale)**
Con: Prof. Arch. Ulisse Tramonti (Capogruppo), Arch. Letizia Nieri, Arch. Angelo Ruocco, Arch. Olimpia Niglio, Ing. Alberto Parducci
- Concorso di progettazione in unico grado per il restauro e la ricostruzione dell'immobile per destinazioni connesse a funzioni di eccellenza del Polo della Logistica del Complesso Edilizio della Dogana D'acqua di Livorno.**
Capogruppo: Arch. Alessandro Merlo
Con: Ing. Andrea Baluardi, Arch. Simone Cincinelli, Arch. Filippo Fabbri, Arch. Gaia Lavoratti, Ing. Sara Merlo, Ing. Fabrizio Scotti.
Collaboratori: Andrea Aliperta, Matteo Bargellini, Francesca Bulletti, Erica Ganghereti, Raoul Raffalli
- 2008** **Project Financing: ampliamenti cimiteriali a Orzignano, e Pontasserchio (San Giuliano Terme, Pisa)**
Con: Arch. Letizia Nieri, Arch. Angelo Ruocco, BTP Baldassini Tognozzi-Pontello
- Concorso internazionale di progettazione "POLIS - PROGETTO DI QUALITÀ - GLI ITINERARI DELLA CULTURA - PRATZAS DE JANAS". (5 progetti vincitori su 18 presentati)**
 HELIOPOLIS 21 - Architetti associati (Capogruppo)
Con: Linciano - Benvenuti & Associati, ing. Luca Demontis, Ing. Gian Lucca Frau, Ing. Santino Quarto, Arch. Leonardo Casini, Arch. Massimo Gasperini, Arch. Paolo Montagnini, STUDIO LDA.iMda Architetti Associati, Arch. Giacomo Benvenuti, Arch. Massimiliano Settimelli, Ing. Giovanni Calleda.
- Sensi Contemporanei - Qualità Italia**
Campus Istituti Superiori di Quartu Sant'Elena, Cagliari. (Selezionato seconda fase)
Capogruppo: Nico Panizzi (Heliopolis 21),
Con: Linciano Benvenuti & Associati, Obermeyer Planen + Beraten GmbH, Massimo Gasperini (Achèlab), Casini Cid, ing. emontis L., ing. Frau G.L., ing. Quarto S.

Quattro Piazze per Calenzano

Capogruppo: Paolo Di Nardo (ARX) - Massimo Gasperini
Con: Arch. Daniele Del Cucina - Arch. Armand Wolski - (ARX),

2007

Waterfront di La Spezia (Ammesso alla 2° fase)

Capogruppo: Obermeyer Planen + Beraten GmbH - Arch. Sabine Wutzlhofer
Arch. Paolo Di Nardo (ARX), Politecnica Ingegneria e Architettura, Arch. Nico Panizzi (Heliopolis21), Arch. Massimo Gasperini

Concorso internazionale di progettazione per la realizzazione della nuova Biblioteca Comunale di Rosignano Marittimo

Capogruppo: Arch. Roberto Pasqualetti
Con: Arch. Lorella Bonanni, Arch. Massimo Gasperini, Arch. Marco Petrini, Prof. Ing. Raffaello Bartelletti.

European 8 - Urbanità europea e progetti strategici. Carbonia Settore Sud – Ovest Serbariu – Is Meis

Con: HELIOPOLIS 21

Riqualificazione urbanistica del complesso ospedaliero universitario di Santa Chiara prospiciente la Piazza dei Miracoli"

Terry farrel/Farrel Architects (Capogruppo)
Con: ing. Dietrich Petzold (Obermeyer Pb), arch. Paolo Di Nardo (Arx S.r.l.), arch. Albertino Linciano (Linciano & Benvenuti), arch. Alessandro Melis, arch. Gian Luigi Melis, arch. Riccardo Marini, arch. Ilaria Fruzzetti, arch. Enrico Novelli, Nico Panizzi (Heliopolis 21 AA), Giovanni Menconi, Lorenzo Lazzeroni, Nicoletta Sale, Massimo Gasperini (Archelab), Paolo Montagnini, Roberto Fascetti.

2006

Selezione di proposte progettuali per la 10° Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, Mostra Città di Pietra - Progetto Sud. Bari - Crotona - Siracusa - Pantelleria. (Selezionati per mostra e pubblicazione)

Capogruppo: Prof. Arch. Giancarlo Cataldi
Progettisti: Prof. Arch. Giancarlo Cataldi (Siracusa) - Prof. Arch. Gian Luigi Maffei - Prof. Arch. Gianni Cavallina (Bari) - Arch. Gian Mario Aspesi - Ing. Claudio Barandoni - Arch. Massimo Gasperini (Crotona) - Arch. Stefano Lambardi (Pantelleria) - Arch. Tommaso Londi - Arch. Alessandro Melis e Gianluigi Melis [Heliopolis 21] - Arch. Angelo Ruocco.
Collaboratori: Gabriele Bartocci - Melania Bigi - Marianna Cogliervina - Mattia Maffei - Roberta Ricci - Francesco Ruello - Gianfranco Stipo - Alberto Tognetti - Alessio Valmori - Stella Verin - Paolo Zucconi

Comune di Montecatini Terme. «La nuova immagine della città termale: interramento della ferrovia e reti benessere».

Progetto: Arch. Massimo Gasperini.
Collaboratori: Angelo De Napoli - Alessandro Fangacci

Concorso per la nuova Sede Camerale della Provincia di Prato.

Progetto: Arch. Angelo Ruocco (capogruppo). Arch. Massimo Gasperini.
Collaboratori: Prof. Arch. Gianni Cavallina, Dott. Arch. Tommaso Londi, Mario Usai, Diego Rossi.

2005

European 8. Urbanità europea e progetti strategici. Area della Barriera Garibaldi a Livorno.

Con Arch. Angelo Ruocco
Collaboratori: Arch. Paola Talà, Chiara Masini (architettura del paesaggio), Simone Orsolini (Modellazione e rendering).

Concorso di idee per la riqualificazione di Piazza Brunelleschi a Firenze.

Con Prof. Arch. Gianni Cavallina (Capogruppo) - Progettisti: Arch. Massimo Gasperini - Arch. Stefano Lambardi - Arch. Alessandro Pastorini - Arch. Angelo Ruocco. Consulenti: Arch. Neri Nicolosi. Collaboratori: Mariagiulia Caliri - Angelo De Napoli - Alessandro Fangacci - Clio Mazzi.

Concorso Young & Design 2005.

Arch. Massimo Gasperini (capogruppo), con Arch. Andrea Bulleri, Arch. Sebastiano Amato.

- 2004** **Comune di Lastra a Signa, Provincia di Firenze.**
"Davvero una piazza" CONCORSO DI IDEE A LIVELLO NAZIONALE PER LA SISTEMAZIONE E RIQUALIFICAZIONE COMPLESSIVA DELLA PIAZZA GARIBALDI A LASTRA SIGNA.
- Con Prof. Arch. Gianni Cavallina (Capogruppo), Arch. Angelo Ruocco.
 Collaboratore: Arch. Alessandro Pastorini.
- 2003** **Comune di Montalto di Castro, Provincia di Viterbo.**
CONCORSO DI PROGETTAZIONE PRELIMINARE PRE LA REALIZZAZIONE DI UNA STRUTTURA TEATRALE POLIVALENTE.
- Capogruppo: Arch. Salvatore Oggianu, Collaboratori alla progettazione: Arch. Massimo Gasperini - Arch. Andrea Mascellani.
- Comune di Bagno a Ripoli, Provincia di Firenze.**
CONCORSO DI PROGETTAZIONE PER UNA SCUOLA ELEMENTARE E MATERNA IN LOC. CROCE A VARLIANO A BAGNO A RIPOLI.
- Capogruppo: Arch. Salvatore Oggianu, Collaboratori alla progettazione: Arch. Massimo Gasperini - Arch. Andrea Mascellani
 - Strutture e impianti: Ing. Andrea Gaggiotti
- ATTIVITA' DIDATTICA**
- A.S. 2012/2013 **Professore incaricato commissione Esami di Stato** Scuola Secondaria di II° grado), Sez. Geometri, indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio, Istituto Tecnico Commerciale Geometri, Industriale F. Niccolini, Volterra (Pisa).
- A.S. 2012/2013 **Professore incaricato** per la disciplina **Gestione del Cantiere e Sicurezza nell'ambiente di lavoro** (Secondaria di II° grado)
 Sez. Geometri, indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio, Istituto Tecnico di Istruzione Superiore, E. Santoni, Pisa.
- A.S. 2012/2013 **Professore incaricato** per la disciplina **Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione Grafica** (Secondaria di II° grado)
 Sez. Geometri, indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio, Istituto Tecnico di Istruzione Superiore, E. Santoni, Pisa.
- A.S. 2011/2012 **Professore incaricato** per la disciplina **Disegno e Progettazione** (Secondaria di II° grado)
 Sez. Geometri, indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio, Istituto Tecnico di Istruzione Superiore, E. Santoni, Pisa.
- A.S. 2011/2012 **Professore incaricato** per la disciplina **Costruzioni** (Secondaria di II° grado)
 Sez. Geometri, indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio, Istituto Tecnico di Istruzione Superiore, E. Santoni, Pisa.
- A.S. 2011/2012 **Professore incaricato** per la disciplina **Disegno** (Secondaria di II° grado)
 Sez. Geometri, indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio, Istituto Tecnico di Istruzione Superiore, E. Santoni, Pisa.
- A.S. 2010/2011 **Professore incaricato** per la disciplina **Tecnica** (Secondaria di I° grado)
Esami di Stato
 Istituto Comprensivo Statale P. Borsellino, Pisa
- AA. 2011-12 / AA. 2012-13 Cultore della Materia presso il **Laboratorio di Sintesi Finale in Progettazione Architettonica e Urbana (ICAR/14)**, Facoltà di Architettura, Università di Firenze.
- Tutor and teaching assistant (Architecture Design)
 Faculty of Architecture University of Florence (Italy)

- AA. 2010/2011 **Professore incaricato** per il corso di **Rappresentazione del territorio e del paesaggio (ICAR/17) Corso di Laurea in Pianificazione della città, del territorio e del paesaggio**, Classe L.21, Facoltà di Architettura, Università di Firenze.
- A.A. 2009/2010 Guest professor
Professore incaricato per il corso di **Rappresentazione della Città del territorio e del paesaggio (ICAR/17) Corso di Laurea in Pianificazione della città, del territorio e del paesaggio**, Classe L.21, Facoltà di Architettura, Università di Firenze.
- Guest professor
- A.A. 2010 Ricerca: **Studi per una operante storia delle città e del territorio italiano**
Responsabile dell'unità operativa: Giancarlo Cataldi
- A.A. 2008-09 / 2009-10 **Culture della materia presso il Corso di Rilievo Urbano e Ambientale (ICAR/17)** diretto dal Prof. Alessandro Merlo alla Facoltà di Architettura, Università di Firenze.
Tutor and teaching assistant (Urban and territorial Design)
Faculty of Architecture University of Florence (Italy)
- A.A. 2008 **Workshop ARAMO 2008. Aramo e le dieci Castella della Svizzera Pesciatina. Il Progetto nel contesto storicizzato.**
A cura di: Alessandro Merlo - Massimo Gasperini - Gaia Lavoratti - Duccio Troiano - Massimo Zucconi.
Facoltà di Architettura, Università di Firenze.
- A.A. 2007 **FLORENCE ARCHITECTURAL WORKSHOP 2007: I° Workshop internazionale sul progetto urbano**
A cura di: Fabrizio Arrigoni - Antonello Boschi - Andrea Bulleri - Massimo Gasperini.
Facoltà di architettura di Firenze - Dortmund Universität - Facoltà di Ingegneria di Pisa - Kent State University Florence.
- A.A. 2005-06 **Culture della Materia presso il Laboratorio di Sintesi Finale in Progettazione Architettonica e Urbana (ICAR/14)**, Facoltà di Architettura, Università di Firenze.
- Tutor and teaching assistant (Architecture Design)
Faculty of Architecture University of Florence (Italy)
- AA. 2008-09 Ricerca: **Gli edifici speciali della Svizzera Pesciatina (2008-2009)**
Responsabile dell'unità operativa: Alessandro Merlo
Facoltà di Architettura, Università di Firenze.
- 2020AA.AA. 2005-06 / 2006-07 **Professore incaricato** per il corso di **Arredamento, (ICAR/12)**, complementare al «Laboratorio di Architettura II», Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Classe 4, Facoltà di Architettura, Università di Firenze.
- Guest professor
- A.A. 2005-06 / A.A. 2008-09 **Coordinatore del laboratorio MARSC - Sezione Rilievo, Corso di Informatica alla Facoltà di Architettura di Genova.**
- A.A. 2004/2005. **Professore incaricato** per il corso di **Informatica per il rilievo e il restauro d'architettura (INF/01), SSBAP - Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio (già Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti)**, Corso di Laurea in Restauro Architettonico, Facoltà di Architettura, Università di Genova.
- Guest professor

- A.A. 2004/2005 **Professore incaricato** per il corso di **Fondamenti di Informatica (INF/01)** Corso di Laurea in Restauro Architettonico, primo anno, A.A. 2004/2005 - 2005/2006, della Facoltà di Architettura di Genova.
Guest professor
- A.A. 2004/2005 **Professore incaricato** per il corso di **Progettazione Architettonica Assistita (ICAR/14)** Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Classe 4, terzo anno, Facoltà di Architettura, Università di Firenze.
Guest professor
- A.A. 2004-2006 Ricerca: "Nuove parti urbane ed edifici della istituzione/segni, significati, linguaggio"
Responsabile unità operativa: Prof. Arch. Gianni Cavallina Facoltà di Architettura, Università di Firenze.
- A.A. 2003-04 / A.A 2005-06 Cultore della materia presso il corso di **Laboratorio di Progettazione Architettonica (ICAR/14)** Corso di Laurea in Architettura - Facoltà di Architettura, Università di Firenze.
Tutor and teaching assistant (Architecture Design)
Faculty of Architecture University of Florence (Italy)
- ATTIVITÀ PRESSO ENTI O ISTITUTI DI RICERCA** Membro di AIAC Roma, Associazione Italiana di Architettura e Critica
Consigliere direttivo C.I.S.P.U.T., Centro Italiano per gli Studi sui Processi Urbani e Territoriali

CONFERENZE, CONVEGNI, SEMINARI

- 2024** **LO SCRIGNO DI SANT'AGATA - La Casa delle Suore di Figlie di Nazareth a Sant'Agata Feltria**
16 maggio 2024, ore 18,00. Sala di Studio del Palazzo Quarantotti, via Tavolera, Pisa
Chiara Balbarini e Massimo Gasperini presentano il volume.
Cambio Casa, Massimo Mariani. Presentazione del libro
Giovedì 28 marzo, ore 18.00, Palazzina Reale di SMN - Firenze
1 CFP in autocertificazione per gli architetti iscritti a Firenze
Intervento: Massimo Gasperini.
- 2023** **Cambio Casa, Massimo Mariani**
18 novembre 2023, ore 17,00, Terme Tamerici, Monsummano Terme (PT)
Intervento: Massimo Gasperini. *Vorrei fare l'agente immobiliare*
Intervengono inoltre: Cristiano Bianchi (Metilene Editore)
- 2022** **Agrifera di Pontasserchio 2022**
30 aprile 2022 dalle ore 15,30 alle ore 17,30
Intervento: Massimo Gasperini. *Le acque, l'acquedotto Mediceo, la città di Pisa*
Intervengono inoltre: Prof.ssa Sara Tagliagamba, Prof. Maurizio Ventavoli (Consorzio 4 Basso Valdarno)

- 2021** **Insieme per la Fotografia 2021**
Tower Plaza Pisa, 18 dicembre 2021
Lectures: Massimo Gasperini, Alessandro Scarpellini, Silvia Tampucci, Susanna Bertoni
- VII Convegno Nazionale AIQUAV 2020/21**
22-24 aprile 2021
Intervento: *Il Parco e la città: un continuum tra spazio fisico e spazio di vita (Paola Cavallero - Massimo Gasperini)*
- FAI-Sede di Cascina**
09-12-2021 –EURO-HOTEL ore 18,00
Intervento: Massimo Gasperini: Gli Acquedotti di Pisa, Storia delle vicende costruttive
- Largo Duomo n. 6 – Rigenerazione urbana**
Talk on line 15,00-18,00
- Intervengono: Alfonso Femia, Massimo Gasperini, Dunia Demi / uova alla pop
Tavola rotonda: Luca Barontini, Francesco Messina, Vincenzo Moschetti, Michelangelo Pivetta
- 2020** **Lapo Farinati degli Uberti e la valorizzazione della Valle delle Pozze.**
Val di Luce (Abetone) agosto 2020
Intervento: *Lapo Farinati degli Uberti e la valorizzazione della Valle delle Pozze*
- Costruttore di città, costruttore di modernità. il piano Sharon a Israel**
Via Cavour Cinquantasette, sabato 22 febbraio 2020
Intervento: *Cinque domande a Michelangelo Fabbrini*
- Concorso a premi Galileo tra arte e scienza” edizione 2020**
Casino dei Nobili 20/12/2020
Giuria: Massimo Gasperini, Stefano Bertelli, Maurizio Marco Tozzi
- 2019** **L’Acquedotto Mediceo. Tra restauro, tutela e valorizzazione storico-paesaggistica di un’importante infrastruttura archeologica.**
SMS - Biblioteca Comunale di Pisa
Venerdì 3 maggio
Intervento: (con Massimo Dringoli, Assessore, Comune di Pisa), *Inquadramento storico e urbanistico. Il Principe, la città e l’acqua.*
- Laboratorio Arrigoni**
Scuola di Architettura di Firenze – Dda - Laboratorio di Progettazione architettonica – Università di Firenze.
Intervento: (con Roberto Pasqualetti, Comune di Pisa): *Massimo Carmassi. La poetica del progetto*
- Acquedotti storici toscani e problematiche di approvvigionamento idrico nel passato’**
Complesso di San Micheletto, Lucca, lunedì 25 febbraio 2019
Intervento: (con Geol. Marco Bedini, Comune di Pisa): *L’acquedotto monumentale mediceo di Pisa*
- La Pisaniana: Le acque e gli acquedotti - 50 Canale**
Intervento: *L’acquedotto Mediceo di Pisa e il Cisternone della Valle delle Fonti di Asciano*

- 2018** **Innovazione e ricerca alleanze per l'agroecologia - 35° Convegno Internazionale**
Politecnico di Milano 16-17 novembre 2018
 Intervento: *Land-pedia. Strumenti per una lettura del territorio italiano.*
- I palazzi del potere nella montagna fra Bologna, Modena e Pistoia**
Capugnano, oratorio del Crocefisso, sabato 8 settembre 2018, ORE 9,15
 Intervento: *I palazzi del potere nell'Appennino Tosco-Emiliano in epoca fascista*
- Concorso per i Licei Artistici - MOSTRA DI BOZZETTI**
Palazzo Pretorio – Vicopisano: ottobre 2017/maggio 2018
25 maggio/3 giugno 2018
- L'opera di Alessandro Manetti per il prosciugamento del Lago di Bientina**
Teatro Verdi di Vicopisano 24 marzo 2018
 Intervento: *Leonardo Ximenes e Alessandro Manetti: due scienziati delle acque nella Toscana dei Lorena*
- Conoscere l'Acquedotto Mediceo: Il Cisternone**
Associazione Pro-Loco Asciano
Asciano, 15 settembre 2018
 Intervento: *visita guidata alla Valle delle Fonti*
- 2017** **Progetto di Restauro conservativo della fontana di Piazza Corsini. Conferenza pubblica.**
Comune di Fanano (MO), 16 Dic. 2017
 Intervento: *Il progetto e il restauro*
- Pisa 3D**
Scuola Normale Superiore, Pisa - 21 ottobre 2017
 Intervento: *Pisa³. Il disegno digitale della città*
- Pomeriggi letterari**
Storie di luoghi e persone dell'Alta Val di Lima
Cutigliano (PT), Sala Consigliare
Venerdì 25 agosto 2017
 Intervento: *Lapo Farinati degli Uberti. L'ingegnere illuminato (1880-1948)*
- SUSTAINABLE ARCHITECTURE PRACTICES BETWEEN HERITAGE AND INNOVATION**
University of Portsmouth - Faculty of Architecture, in collaboration with Cluster Sustainable Cities / Studio Gennai Arte Contemporanea – Pisa
Galleria Gennai – Pisa, 14 - 16 feb 2017
 Intervento: *Recovery and Requalification Project of Pisa's Medicean Aqueduct*
- UnoNessunoCentomila_Point of view - Scenari d'Architettura**
GiArchiT -Giovani Architetti della Provincia di Trapani
Museo Regionale Agostino Pepoli - Trapani
10 febbraio 2017, ore 17,30
ARCHITETTURA ANALOG(IC)A. Massimo Gasperini

2016

Livorno. Porto forme e geometrie

Conferenza stampa

Autorità portuale di Livorno

Presentazione del volume

ISUF Italy – ISUF-h

Incontro CISPUP di Artimino, 1-2 dicembre 2016

Prospettive di ricerca congiunta, metodologie a confronto

Intervento: *Pisa rappresentata. Il disegno digitale della città*

XXIV_XI_MMXVI

Inaugurazione della diga di Riolutato

Intervento: *Architetture della luce*

TRA L'ARNO E IL LAGO DI BIENTINA. UNA COMUNITÀ DELLE ACQUE

Sabato 22 e domenica 23 ottobre, Torre Civica di Bientina

Intervento: *La figura poliedrica di Leonardo Ximenes. Tra ingegno e sensibilità storica*

Il Principe la città l'acqua. L'acquedotto Mediceo di Pisa

SMS Biblio, San Michele degli Scalzi, Pisa

martedì 17 maggio ore 17,00

Rassegna letteraria

Intervengono: Massimo Gasperini - Gaetano Greco

13 maggio ore 19,00-23,00

San Giuliano Terme, Bar il Ponticello.

Intervengono: Massimo Gasperini - Gaetano Greco

Giovedì 18 febbraio 2016 ore 17.00

Sala delle Ninfe, Palazzo Franchetti, via San Martino, 60 - Pisa

Intervengono: Andrea Addobbati, Università di Pisa - Alessandro Baldassari, Architetto - Marco Monaco, Presidente Consorzio 4 Basso Valdarno

Venerdì 6 maggio 2016 (2017 S.P.) ore 17

Associazione degli Amici di Pisa

Intervengono: Massimo Gasperini - Gaetano Greco - Mario Noferi

2015

II° CONVEGNO 'IL RESTAURO DELL'ARCHITETTURA'

Seminario formativo valevole per 'aggiornamento professionale continuo con il rilascio di 6 crediti formativi per gli Architetti

Comune di Pisa, Sala delle Baleari 29/05/2015

Intervento: *Disegno per il Restauro.*

L'ACQUEDOTTO MEDICEO: VALUTAZIONE DELL'AFFIDABILITÀ E CRITERI DI INTERVENTO

Seminario formativo valevole per l'aggiornamento professionale continuo con il rilascio di 6 crediti formativi per gli Ingegneri e Architetti

Scuola di Ingegneria di Pisa, Dipartimento di Ingegneria Civile e Industriale Leonardo da Vinci Project

CZ/13/LLPLdV/TOI/134014: Innovation Transfer

in Risk Assessment and Management of Aging Infrastructures

02-04-2015 / 05/06/2015

Intervento: *Inquadramento storico e urbanistico*

Città digitali

Archivio Storico di Firenze, 25/03/2015

Intervento: *Pisa rappresentata. La cartografia storica come strumento di conoscenza della città.*

Progetto Integrato Locale di Educazione Ambientale 2011-2012

Lucca, Villa Bottini, 25/03/2015

Intervento: *Una mattinata nella villa urbana.*

Via Vincenzo Bellini, 8, loc. Colignola, c.a.p. 56017 San Giuliano Terme, Pisa
info@archelab.it – massimo.gasperini@emaillegale.eu - www.archelab.it
Tel+Fax: 050.877006 – cell: 3471230953
P.I. 01683020505 – C.U. P62QHVQ

Massimo Gasperini Architetto
Curriculum vitae_21

2014

'Una scuola per tutti'

Assemblea pubblica Cenaia Pisa), 16/10/2014

Intervento: *La progettazione di un centro scolastico di eccellenza. 13 architetture per bambini.*

Zombie city

Salone Internazionale del Libro di Torino

Torino, San Salvario, 10/05/2010

Intervento: *lezioni dalla fine del mondo*

I luoghi dell'anima.

Pisa 13 giugno 2014

Interventi: *Gli ampliamenti cimiteriali di Massimo Carmassi*

Capolavori dell'eternità. Le tombe degli architetti del '900.

Lucca Romana

Visita nel centro storico di Lucca

Digital city. Pisa e Lucca. Due modelli informatici per la conoscenza del patrimonio urbano e territoriale.

Comunicazione C.I.D.A.M.P., San Giuliano Terme, 26/05/2014

2013

Progetto Pisa³

Pisa, Sala Regia di Palazzo Gambacorti,

venerdì 9 dicembre 1013

Conferenza: *Pisa³. Piattaforma multimediale di percorsi storico-artistici per una corretta fruizione del patrimonio culturale*

Quarto centenario della costruzione dell'Acquedotto Mediceo.

Accademia dei Disuniti

Pisa, Sala Regia di Palazzo Gambacorti,

venerdì 6 dicembre 1013

Conferenza: *L'acquedotto una vicenda territoriale*

Una montagna di pietra e di legno

Gruppo Studi Alta Valle del Reno – Accademia dello Scoltenna Fiumalbo (Modena), 19 agosto 2013

Conferenza: *Architettura e paesaggio dell'Appennino Tosco-Emiliano.*

Tradizione, innovazione e contaminazione nell'architettura moderna appenninica.

Conferenza G.A.P. [21/02/2013] Gruppo Archeologico Pisano

PROGETTO PISA3D. Pisa Forma Urbis. Rappresentazione digitale per la lettura della città e del territorio

2012

Progetto Integrato Locale di Educazione Ambientale 2011-2012

Alla scoperta del nostro territorio

San Giuliano Terme, 6 ottobre 2012

Workshop: *"l'acquedotto mediceo di Pisa e la Valle delle Fonti di Asciano"*

Centro di documentazione e informazione del Sistema delle A.N.P.I.L. del Monte Pisano

San Giuliano Terme, 6 ottobre 2012

Conferenza: *L'acquedotto mediceo di Pisa. Il principe, la città, l'acqua.*

Gruppo Archeologico Pisano (G.A.P.)

Pisa, 22 febbraio 2012

Conferenza: *Il Principe, la città, l'acqua. L'acquedotto mediceo di Pisa*

- 2011** **Corso di didattica ambientale. Aspetti ambientali e antropici del Monte Pisano e aree contermini II- Liceo S. Pertini.**
Lucca, novembre 2011
Intervento: *la cartografia per la lettura e il progetto del territorio. Nuove frontiere per la conoscenza, la valorizzazione e la promozione del patrimonio territoriale.*
- 5 minuti in città**
Pisa 29 giugno 2011
Massimo Gasperini intervista Salvatore Re e Roberto Pasqualetti
- Insieme per la fotografia 2011**
Pisa 17 dicembre 2011
Abitalia Tower Plaza Hotel
- 2010** **7 Meraviglie Pisane. Architetture tra tecniche e fantasie**
Amici di Pisa.
Pisa 17 dicembre 2010
Intervento: *Meravigliosa Pisa*
- SAVERIO MURATORI ARCHITETTO (Modena 1910 - Roma 1973)**
A CENTO ANNI DALLA NASCITA
Convegno itinerante. Modena - Venezia – Roma - Genova - Milano – Delft
Modena, 22 e 23 ottobre 2010
Intervento: *Progetto Saverio Muratori: Architetture futuribili*
- ISUF - 17th CONFERENCE INTERNATIONAL SEMINAR ON URBAN FORM**
“Formation and Persistence of Townscape”, HAMBURG AND LÜBECK
Friday 20th August 2010 – Monday 23rd August 2010
Intervento: *Lucca, a sample of territorial and urban 'reading'*
Con Prof. Giancarlo Cataldi, Arch. Velia Gini Bartoli.
Dipartimento di Disegno, Storia e Progetto dell'Architettura, Università di Firenze – Italy.

- 2009** **Lapo Farinati degli Uberti. L'ingegnere illuminato. Opere e progetti (1880-1948)**
 22 dicembre 2009
 Pistoia, Palazzo della Provincia
 Presentazione del volume
- Sopralelogge. Quale progetto per la facciata dell'edificio più rappresentativo della città? Dibattito.**
 Pisa - SMS - venerdì 18 dicembre 2009
 Intervento: *Arch. Francesco Tomassi. Architetture a Pisa*
- ISUF-South Cina University of Tecnology. Sixteenth International Seminar on Urban Form**
Guangzhou, China, 4 -7 September 2009
 Intervento: *Pisa, a sample of territorial and urban 'reading'*.
 Con Giancarlo Cataldi. Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Università di Firenze.
- Dottorato in scienze del rilievo e della rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente, Ciclo XXII°. Scuola Nazionale di Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo.**
Facoltà di Architettura, Firenze, 17 marzo 2009
 Intervento: *Pisa Forma Urbis'. Il disegno per il territorio e per la città*
- Le Dimore di Pisa. L'Arte di abitare i palazzi di una antica Repubblica Marinara dal Medioevo all'Unità d'Italia.**
Pisa - Auditorium di Palazzo Blu - Via Pietro Toselli 27 - 6/9 ottobre 2009. Convegno di studi organizzato dalla Sezione Toscana
 Intervento: *Storia dell'urbanistica pisana* (con A. Melis)
- XXI C.I.S.P.U.T. 2009,**
Center for the Study of Regional and Urban Evolution
L'incidenza del pensiero e del metodo di Muratori nella didattica dell'architettura
Artimino 13-14 novembre 2009
 Intervento: *Saverio Muratori: Architetture interrotte/Unbuilt Masterworks*
- Inaugurazione Giardino Scotto**
 Giardino Scotto, Pisa 20 giugno 2009
 Intervento: presentazione del volume: *La Fortezza di Pisa. Dal Brunelleschi al Giardino Scotto. Storia e restauro.*
- 2008** **XX C.I.S.P.U.T**
ISUF Conference. Landscape and urban form.
Artimino 21-23 novembre 2008
- 2007** **XXVI Congresso di Storia dell'Architettura,**
Facoltà di Architettura «Valle Giulia» e «L. Quaroni», Roma 11-12-13 aprile 2007.
 Intervento: *Saverio Muratori: La ricostruzione virtuale della chiesa dell'Assunzione di Maria Santissima al quartiere Tuscolano in Roma.*
- XIX C.I.S.P.U.T. 2007**
Le dinamiche del progetto: genesi, metodologie e didattiche
Villa di Artimino, 16-17 novembre 2007
- Informatica e fondamenti scientifici della rappresentazione**
 Seminario laboratorio di modellazione digitale.
Sapienza, Università di Roma, 12-14 febbraio 2007.
 Intervento: *Point cloud: tecniche di modellazione a confronto.*

- 2006 XVIII C.I.S.P.U.T. 2006**
 - 10a Biennale di architettura di Venezia: riflessioni critiche
 - Carmignano: lettura e progetti
 - Verso la costruzione del gruppo italiano di morfologia urbana
Villa di Artimino, Firenze 14-15 novembre.
 Intervento: *Le ricostruzioni digitali nella lettura dell'architettura moderna. L'esempio della ricostruzione virtuale della chiesa dell'Assunzione di Maria Santissima di Roma.*
- Arch Cube. L'architettura dello spazio primario.**
Convegno. Vicopisano, 1° luglio 2006.
 Intervento: *Il disegno digitale nel progetto degli spazi minimi.*
- Giornate della Scuola Nazionale di Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo "Laboratorio di Rilievo"**
Firenze 3 - 8 luglio 2006.
 Intervento: *Gli Acquedotti: Architetture dell'acqua.*
- Aspetti dell'incastellamento Europeo e mediterraneo. Convegno Internazionale e Mostra Documentaria.**
Arezzo, Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna. 30 giugno 2006.
 Intervento: *Le torri di Popiglio e la Rocca Securana. Rilievo, rappresentazione e progetto.*
- 2005 XVII C.I.S.P.U.T. 2005**
 La pianificazione territoriale – Oltre l'architettura moderna
Alessandria 21-22 ottobre 2005
- Le Architetture Fortificate. Convegno e mostra sul VII Premio di Laurea sull'Architettura Fortificata italiana.**
Mostra: 30 aprile - 27 maggio 2005 - Convegno: sabato 7 Maggio - Fortezza di Montecarlo di Lucca. 28 maggio - 04 giugno 2005
 - Vicopisano, Ex Scuole Elementari P.za Cavalca.
 Intervento: *Disegno manuale, disegno digitale: scienza e conoscenza dell'architettura.*

PARTECIPAZIONI A MOSTRE DI ARTE E ARCHITETTURA

ADI Design Index 2022
Milano, 14 novembre 2022

URBANALOGY|PINOCCHIOARCHITETTO
Progetto di Massimo Gasperini e Irene Taddei
ArtBOX Projects Palma 1.0
24/10-05/11 – 2022

CITTÀ ANALOG(IC)A
2015-VII-XII-Monster city-La migrazione-III

URBANALOGY|PINOCCHIOARCHITETTO
Progetto di Massimo Gasperini e Irene Taddei
 Pietrasanta, Intrecciarte via Barsanti, 50
 08/08/2022
 A cura di Giuseppe Cordoni e Monica Luperi

Archiplexiglass
 A cura di Alessandro Guerriero

BAU contenitore di cultura contemporanea n. 17
BAUWAVES – Emanazioni/Propagazioni

MAKE ARCHITECTURE NOT WAR
 Napoli, Palazzo Gravina, 22 aprile - 5 maggio 2022
 Università degli Studi di Napoli Federico II
 DIARCH_Dipartimento di Architettura
 Mostra di architettura
 A cura di O. Starodubova e G. Menna

17° MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA
Biennale di Venezia 2021,
Padiglione Italia 22/05 – 31/10 2022

Italian Best practice

URBANALOGY|PINOCCHIOARCHITETTO

Progetto di Massimo Gasperini e Irene Taddei

ARCHITETTURE ANALOG(IC)HE

Torre degli Upezzinghi, Calcinaia
Comune di Calcinaia, Assessorato alla Cultura
A cura di Paolo Grigò e Pina Melai

VADO AL MASSIMO

Massimo Gasperini + Massimo Mariani

Galleria La Linea Montalcino (SI), 29 giugno – 21 luglio 2019.
A cura di Massimo Gasperini, Massimo Mariani, Stefania Sagliocco e Matteo Scuffiotti

Tam-tam: I Lari. Gli spiriti protettori della casa

Fuorisalone, Milano Design Week, 17-22 aprile 2018
Superstudio, Via Tortona 27, Milano
A cura di Alessandro Guerriero

Uqbarsite_Narraciones de Ciudad

Muestra de dibujos, fotografías y cortos
16 de marzo 19 hs, Lavalle 305, Rosario, Argentina
A cura di Paola Gallino

999. Una collezione di domande sull'abitare contemporaneo

Triennale di Milano

Tam-tam: I Lari. Gli spiriti protettori della casa

12 Gen - 2 Apr 2018
A cura di Stefano Mirti, Coordinamento IdLab

Setup Contemporary ArtFair 2018

A cura di Simona Gavioli

+ Break!

A cura di Manuela Valentini
1 – 4 Feb 2018,
Palazzo Pallavicini, via San Felice, 24, Bologna

BAU 14/2017

Contenitore di Cultura Contemporanea

Global Participation System

Viareggio, GAMS, Gasleria d'Arte Moderna e Contemporanea Lorenzo Viani, Palazzo delle Muse, Piazza Mazzini Viareggio (LU), 1 Lug – 10 Sett, 2017; Wien, Dienstag 28 novembre 2017, 19 uhr

Festival Internazionale della Robotica, Pisa 2017

IMAGINE ROBOTS

Museo della Grafica Palazzo Lanfranchi (Pisa)
7 – 13 Sett 2017

A cura di Nicola Miceli

CITTÀ ANALOG(IC)HE

(mostra personale)

3 - 27 giugno 2016
Galleria La Linea Montalcino (SI)
A cura di Massimo Gasperini e Gianni Pettena

ARCHITETTURANALOG(IC)A

Massimo Gasperini (disegni)

Irene Taddei (Fotografie)

21/22 ottobre 2016

Viacavourcinqantasette (Pisa)

A cura di Emmanuele Jonathan Pilia

Arcane Geometrie di Delio Gennai e Massimo Gasperini

5 giugno – 25 settembre 2016,

Studio Gennai Arte Contemporanea (Pisa)

A cura di Ilario Luperini

SCIENTIFIC COMMITTEES/BOARDS

2014

Curatore della collana editoriale “*Le ragioni del disegno*” (ETS Edizioni, Pisa), con Alessandro Melis.

2009-2014

Editor “*Ark News*” (magazine of architecture)

2003-2014

Editor “*Architettura delle Province*” (magazine of architecture)

2009

Curatore della collana editoriale “*Architetture/paesaggio*” (Felici Editore, Pisa), con Riccardo Ciuti.

2007

Dal 2007 è Membro del Consiglio Direttivo del Cisput (Centro Internazionale per lo Studio dei Processi Urbani e Territoriali/International Center for the Study of Regional and Urban Evolution)

2006

Curator of the exhibition *Modus Vivendi, Il progetto degli spazi minimi e l'alloggio residenziale*. Pisa, Limonaia di Palazzo Ruschi, 16-30 settembre 2006;

TESI (SUPERVISIONE, CORRELATORE)

A.A. 2022-2023

Studente: Giovanni Gubitosa

Titolo Tesi: *Un nuovo sentiero nella città. Riscrittura del Vallo del Giardino Scotto a Pisa*

Relatore: Prof. Simone Barbi

Correlatore: Arch. Massimo Gasperini

A.A. 2009-10

Studente: Anna Salvoni

Titolo Tesi: *Intermodalità due casi a confronto: la città di Pisa e la città di Firenze*

Relatore: Prof. Giorgio Verdiani

Correlatore: Arch. Massimo Gasperini

A.A. 2008-09

Studente: Alessandro Fangacci

Titolo Tesi: *Il Parco della Musica per la città di Perugia*

Relatore: Prof. Arch. Giancarlo Cataldi

Correlatore: Arch. Massimo Gasperini

A.A. 2008-09

Studente: Elisa Giovannelli

Titolo Tesi: *Progetto di riqualificazione urbana della piazza di Carmignano*

Relatore: Prof. Arch. Giancarlo Cataldi

Correlatori: Prof. Arch. Gianni cavallina - Arch. Massimo Gasperini

A.A. 2007-08

Studente: Nicoletta Ragionieri

Titolo Tesi: *Progetto di recupero ex fornace del Callone a Castelfranco di Sotto (Pisa)*

Relatore: Prof. Arch. Gianluigi Maffei

Correlatore: Prof. Arch. Giancarlo Cataldi - Arch. Massimo Gasperini

A.A. 2004-05 - sessione straordinaria 2005.

Studente: Lagonegro Manuel

Titolo Tesi: *"Citadela di Pisa cioè la nuova". Progetto di recupero della Fortezza di Giuliano da Sangallo e delle aree adiacenti.*

Relatore: Prof. Arch. Gianni Cavallina

Correlatore: Arch. Massimo Gasperini

Relatore esterno: Arch. Dunia Andolfi.

A.A. 2003-04

Titolo Tesi: *Dal borgo di "Carminianum" una "spectatio" verso Artimino.*

Relatore: Prof. Arch. Gianni Cavallina

Relatori interni: Prof. Arch. Giancarlo Cataldi - Arch. Massimo Gasperini

Studente: Tommaso Londi

Votazione 110/110 e Lode.

PUBBLICAZIONI MONOGRAFICHE

- 2023** G. Cataldi, G.M. Aspesi, G. Cataldi, M. Gasperini, P. Tamburini, M. G. Grilli
Atlas. Atlante dei processi di formazione del territorio italiano - With English translation, Pacini Editori, Pisa, 2023
- 2021** M. Gasperini, I. Taddei, *URBANALOGY/PINOCCHIOARCHITETTO*, Pacini Editore, Pisa, 2021.
- 2015** M. Gasperini, A. Melis, *Shining Dark Territories*, ETS Edizioni, Pisa, 2015
- M. Gasperini, G. Greco, M. Noferi, S. Tagliagambara, *Il Principe, la città, l'acqua. L'acquedotto mediceo di Pisa. Storia e futuro*, ETS Edizioni, Pisa, 2015.

- 2014** M. Gasperini, B. Gori, M. Guerrazzi, M. Mariani, I. Taddei, *Le torri di Pisa*, Pacini Editore, Pisa, 2014
- 2012** M. Gasperini, *Saverio Muratori. Architetture interrotte/Unbuilt Masterworks*, ETS Edizioni, Pisa, 2012.
- 2010** M. Gasperini, *Disegni d'architettura e di paesaggi. Appunti del Corso di Rappresentazione della città, del territorio e del paesaggio*, ETS Edizioni, Pisa, 2010.
- 2009** M. Gasperini, *Lapo Farinati degli Uberti, l'Ingegnere illuminato. Opere e progetti (1880-1948)*, Felici Editore, Pisa, 2009.
- 2008** M. Gasperini, *Pisa Forma Urbis. Rappresentazione e lettura della città e del territorio*, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura – Sezione Architettura e Disegno. Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente – ICAR 17, Tipografia Il David, Firenze, 2008.
- 2006** M. Gasperini, *ArchCube. Esperienze di Progettazione Architettonica Assistita*, Firenze University Press, 2006.

CURATELE

- 2016** F. Cagianelli, M. Gasperini, (a cura di), D. Matteoni, I. Taddei, *Livorno. Porto e geometrie*, Pacini editore, Pisa 2016.
- 2006** M. Gasperini, A. Ruocco (a cura di), G. Cavallina, *Nuove città antichi segni. Tre esperienze didattiche*, Firenze University Press, 2006.
Contributo: M. Gasperini, *Pisa S. Cataldo*, pp.43-77.
- 2004** M. Gasperini (a cura di), *Disegno manuale, disegno digitale: scienza e conoscenza dell'architettura*, in: «Architetture Pisane», SP/02. Numero speciale sulle «Architetture fortificate». AA.VV., Edizioni ETS, Pisa 2004, pp. 22-27.

CONTRIBUTI SU PUBBLICAZIONI

- 2021** Massimo Gasperini, in: *Architectural Exaptation, VOLUME 1a, Resilient Communities. Catalogo del Padiglione Italia alla 17. Biennale Architettura di Venezia 2021*, D-Editore, Roma, 2021, pp. 184-185.
- Urbanalogy, Massimo Gasperini e Irene Taddei*, in: *Catalogo della mostra, VOLUME 1b, Resilient Communities. Catalogo del Padiglione Italia alla 17. Biennale Architettura di Venezia 2021*, D-Editore, Roma, 2021, pp. 192-193/218.
- Urbanalogy, Massimo Gasperini e Irene Taddei*, in: *Ricerca, Resilienza e Utopia, VOLUME 2d, Resilient Communities. Catalogo del Padiglione Italia alla 17. Biennale Architettura di Venezia 2021*, D-Editore, Roma, 2021, pp. 267-271.
- 2020** M. Gasperini, *Città dalla fine del mondo*, in: Alessandro Melis (a cura di), *Riprogetta la tua città. ZOMBIECITY. Strategie urbane di sopravvivenza agli zombie e alla crisi climatica*, D Editore, Roma, 2020.
- M. Gasperini, *Il paesaggio dell'acqua, dell'architettura, dell'uomo*, in: AA.VV. *Le ricchezze della Garfagnana, il territorio, le acque, la natura e le tradizioni. Ambiente e popolazioni in equilibri tra risorse ed ecosostenibilità*, Tipografia Tommasi, Lucca, 2020, pp. 83-88.
- 2019** AA.VV., *Viaggio in Toscana. Guida al territorio e alla storia di San Giuliano Terme e Calci*. Tipografia Tommasi, Guamo (Lucca), 2019.
- M. Gasperini, *Costruire (con) la natura*, in: AA.VV. *Le cave e le emergenze naturalistiche della Valle di Armentola e della Valle dell'Edron*, Tipografia Tommasi, Lucca, 2019, pp. 43-53.

- 2016 M. Gasperini, *I palazzi del potere nell'appennino emiliano in epoca fascista*, In: Renzo Zagnoni (a cura di), *I palazzi del potere nella montagna fra bologna, Modena e Pistoia, Atti delle giornate di studio, Pievepelago, 7 luglio 2018, Capugnano, 9 settembre 2017 e 8 settembre 2018*, Gruppo di Studi Alta Valle del Reno, Porretta Terme - Accademia Lo Scoltenna, Pievepelago, AGV Studio, Pioppe di Salvaro (BO), 2019, pp. 127-138.
- M. Gasperini, *La fontana, il suo restauro per la conservazione della memoria*, in F. Prandini, *La Fontana di Fanano. Piazza Corsini: una storia di molti*, Artestampa Edizioni, Modena, 2016, pp. 52-55.
- M. Gasperini, *Postfazione*, in: M.L. Beconcini, P. Croce, M. Muzzi, E. Rosso, F. Marsili, *L'acquedotto mediceo di Pisa tra passato e futuro*, Felici Edizioni, Pisa, 2016, pp. 105-127.
- 2014 M. Gasperini, *Città dalla fine del mondo*, in: Alessandro Melis, Emmanuele Jonathan Pilia, *Lezioni dalla fine del mondo. Strategie urbane di sopravvivenza agli zombie ed alla crisi climatica*, Editore: Deleyva, Roma, 2014, pp. 67-77.
- 2010 M. Gasperini, *La rappresentazione del castello*, in: AA.VV. *Il Borgo fortificato di Sorana*, ETS, Pisa, 2010, pp. 203-210.
- 2009 M. Gasperini, "LINEARAMO": *Centro di Informazione e Documentazione della Valleriana*, in: *Il progetto nel contesto storicizzato. Esempi a confronto*, (a cura di A. Merlo e G. Lavoratti), Alinea Editrice, Firenze, 2009, pp. 113-116.
- D. Andolfi, M. Da Caprile, R. Castelli, F. Daole, M. Gasperini, P. Ghezzi, A. Sobrero, R. Pasqualetti, G. Severini, E. Tolaini, *La Fortezza di Pisa. Dal Brunelleschi al Giardino Scotto. Storia e restauro*, Edizioni ETS, Pisa, 2009, pp. 120-125.
- 2007 M. Gasperini, *Gli acquedotti, architetture dell'acqua*, in, AA.VV. *Dalla didattica alla ricerca. Esperienze di studio nell'ambito del dottorato*. Collana Materia e geometria - sezione dottorato 16/2007, Alinea Editrice, Firenze 2007, pp. 43-49.
- M. Gasperini, *La Cappella De' Pazzi in Santa Croce e il suo portico*, in, AA.VV. *Dalla didattica alla ricerca. Esperienze di studio nell'ambito del dottorato*. Collana Materia e geometria - sezione dottorato 16/2007, Alinea Editrice, Firenze 2007, pp. 115-120.
- M. Gasperini, M. Noferi, *Pugnano*, Felici Editore, Pisa, 2007, pp. 171-206 (parte II).
- 2001 M. Gasperini, *Il rilievo metrico e la restituzione grafica*, in: M. Gasperini, M. Noferi, M. Villani, *La Pieve dei SS. Pietro e Giovanni di Rigoli in «Pago Pisensi» - il Fonte e gli altri arredi sacri*, Felici Editore, Pisa 2001, pp. 93-112.

ATTI DI CONVEGNI

- 2019 M. Gasperini, *I palazzi del potere nell'Appennino Tosco-Emiliano in epoca fascista*, in R. Zagnoni, G. P. Borghi, P. Foschi (a cura di), *I Palazzi del potere nella montagna tra Bologna, Modena e Pistoia. Atti delle giornate di studio (Capugnano, 8 settembre 2018)*, *Storia e ricerca sul campo fra Emilia e Toscana*, Nuova Serie 8, Gruppo di Studi Alta Valle del Reno Porretta Terme, Accademia Lo Scoltenna Pievepelago, 2019, pp. 113-124.
- 2017 M. Gasperini, *Pisae Forma Urbis Digital drawing and 'reading' of the City*, in: Paolo Carlotti, Alessandro Camiz, Carmen Díez (a cura di), *Urban Morphology and Design. Joint research perspectives and methodological comparison: Italy, Spain*, U+D edition, 09-2017, Roma

- M. Gasperini, *Le tecniche costruttive delle strade transappenniniche nell'Appennino Tosco-Emiliano tra Settecento e Ottocento*, in R. Zagnoni, G. P. Borghi, P. Foschi (a cura di) "Per strade serpeggianti fra monti dirupi". *Le strade transappenniniche fra Sette e Ottocento. Futa • Porrettana • Giardini-Ximenes Foce a Giovo • Vandelli. Atti delle giornate di studio, Atti delle giornate di studio (San Pellegrino in Alpe, 9 luglio 2016, Capugnano, 12 settembre 2015 e 10 settembre 2016), Storia e ricerca sul campo fra Emilia e Toscana, Nuova Serie 8*, Gruppo di Studi Alta Valle del Reno Porretta Terme, Accademia Lo Scoltenna Pievepelago, 2017, pp. 27-46.
- 2015** M. Gasperini, *Architettura e paesaggio dell'appennino tosco-emiliano. Tradizione, innovazione e contaminazione nell'architettura moderna appenninica*, in *Una montagna di pietra e di legno, Atti delle giornate di studio, Capugnano- Fiumalbo giugno-settembre 2013, Storia e ricerca sul campo fra Emilia e Toscana, Nuova Serie 2*, Gruppo di Studi Alta Valle del Reno, Porretta Terme, 2015, pp. 35-54.
- M. Gasperini, *Disegno per il restauro in: Architetture Pisane, Q/4*, Atti del convegno "Il restauro dell'architettura – Pisa, 15 e 29 maggio, 12 e 26 giugno 2015, ETS Edizioni, Pisa, 2014, pp. 38-42.
- 2013** M. Gasperini, *La chiesa incompiuta dell'Assunzione di Maria Santissima al Quartiere Tuscolano in Roma. Considerazioni grafico-ricostruttive*, in: Saverio Muratori Architetto. *Modena 1910 – Roma 1973 a cento anni dalla nascita*, Aión Edizioni, Firenze, 2013, pp. 128-131.
- 2011** M. Gasperini, *La chiesa dell'Assunzione di Maria SS al quartiere Tuscolano in Roma. Opera incompleta di Saverio Muratori*, in: *L'Architettura dell'"altra" modernità. Atti del XXVI Congresso di Storia dell'Architettura*, Gangemi Editore, Roma, 2011, pp. 110-115.
- 2010** M. Gasperini, *Pisa tridimensionale. un modello per la lettura della forma della città*, in: *Le dimore di Pisa. L'arte di abitare i palazzi di una antica Repubblica Marinara dal Medioevo all'Unità d'Italia*, ADSI Sezione Toscana, Alinea, Firenze, 2010, pp. 141-148.
- 2006** M. Gasperini, *Le strutture superstiti della Rocca Securana e il rilievo delle Torri di Popiglio*, in: *Aspetti dell'incastellamento europeo e mediterraneo. Atti del convegno 29-30 giugno, 1° luglio 2006, Arezzo, Italia. Pre-print dei contributi*, Tipografia Il David, Firenze, 2006, p. 60.

ARTICOLI SU RIVISTE

- 2021** M. Gasperini (con Prof. Paola Cavallaro), *il Parco e la città: un continuum tra spazio fisico e spazio di vita*, in: *Turismo e psicologia. Rivista interdisciplinare di studi, ricerche e formazione*, Vol XIV, n.1, 2021, pp. 92-107, Padova University Press, Padova 2021
- 2017** M. Gasperini, *Città analog(ic)he*, su AND n. 31 "Disegno>Utopia", DNA Editrice, Firenze, 2017. Pp. 118-121.
- M. Gasperini, *Pisae Forma Urbis. Digital drawing and 'reading' of the city*, in: *ZARCH n. 8 Ciudades y Forma Urbana / Cities and Urban Form, Journal and interdisciplinary studies in architecture and urbanism. Revista del Departamento de Arquitectura Escuela de Ingeniería y Arquitectura Universidad de Zaragoza*.
- 2015** M. Gasperini, *Pisa '800. La ricostruzione storica della città attraverso i modelli tridimensionali digitali* in: *Turismo e psicologia. Rivista interdisciplinare di studi, ricerche e formazione*, Vol VIII, n.2, 2015, pp. 43-57, Padova University Press, Padova 2015
- M. Gasperini, *Pisa³ piattaforma digitale urbana aperta per una corretta gestione e fruizione del patrimonio storico-artistico e culturale della città* in: *Turismo e psicologia. Rivista interdisciplinare di studi, ricerche e formazione*, Vol VIII, n.2, 2015, pp. 86-101, Padova University Press, Padova 2015.

- 2014** M. Gasperini, *Ultime dimore. Gli ampliamenti cimiteriali di Massimo Carmassi*, in: *Architetture Pisane*, n.24/13, ETS Edizioni, Pisa, 2014, pp. 56-63.
- M. Gasperini, *L'architettura per l'eternità. Le tombe di artisti e architetti del Novecento* in: *Architetture Pisane*, n.24/13, ETS Edizioni, Pisa, 2014, pp. 92-94.
- M. Gasperini, *PISA³. Piattaforma digitale per una corretta fruizione del patrimonio culturale*, in: *Architetture Pisane*, n.24/13, ETS Edizioni, Pisa, 2014, pp. 130-131
- 2012** M. Gasperini, *Lapo Farinati degli Uberti ingegnere. Opere e progetti sull'alto Frignano*, in: *Il Frignano*, n. 4 dicembre 2012, Adelmo Iaccheri Editore, Pavullo-Modena, 2012, pp. 255-266.
- 2011** M. Gasperini, *Le ville di Massimo Carmassi e Gabriella Ioli. Nel territorio pisano*, in: *Architetture Pisane*, n.22-23/11, ETS Edizioni, Pisa, 2011, pp. 22-27.
- M. Gasperini, *Casa X 5*, in: *Architetture Pisane*, n.20-21/11, ETS Edizioni, Pisa, 2011, pp. 86-87.
- M. Gasperini, *Rilievi integrati per le 10 castella della Valleriana*, in: *ArkNews*, Anno 0, N.5-6.-novembre 2010/febbraio 2011, Felici Edizioni, Pisa, 2011, p.13.
- 2010** M. Gasperini, *Centenario Muratoriano. Progetto Saverio Muratori: Architetture futuribili*, in: *ArkNews*, Anno 0, N.4.2010, Felici Edizioni, Pisa, 2010, p.8.
- M. Gasperini, *Rilievo e progettualità*, in: *ArkNews*, Anno 0, N.3 – luglio/agosto 2010, Felici Edizioni, Pisa, 2010, p. 6.
- M. Gasperini, *Salviamo l'Acquedotto*, in: *Galileo*, anno V, n.2 – maggio/giugno 2010, Felici Edizioni, Pisa, 2010, pp.7-24.
- M. Gasperini, *La scoperta dell'identità dei luoghi attraverso l'esperienza del disegno*, in: *ArkNews*, Anno 0, N.2, Giugno 2010, Felici Edizioni, Pisa, 2010, p.7.
- M. Gasperini, *Ordine murario. Il quartiere di Shangai a Livorno progettato dallo Studio Carmassi*, in: *Livorno cruciale, Quadrimestrale di arte e cultura*, n.3, ETS Edizioni, Pisa, 2010, pp.66-71.
- M. Gasperini, *Architetti tra le nuvole*, in: *ArkNews*, Anno 0, N.1, marzo/aprile 2010, Felici Edizioni, Pisa, 2010, p.6.
- M. Gasperini, *Propinquitas? Il caso di piazza Attias a Livorno*, in: *Livorno cruciale, Quadrimestrale di arte e cultura*, n.2, ETS Edizioni, Pisa, 2010, pp. 66-71.
- 2009** M. Gasperini, *Il disegno del dettaglio. La sede della Cassa di Risparmio di Pisa di Pierluigi Spadolini*, in: *Architetture Pisane* n.18/09, ETS Edizioni, Pisa, 2009, pp.18-21.
- M. Gasperini, A. Merlo, *Il progetto nel contesto storicizzato*, in: *Architetture Pisane*, n.17/08, ETS Edizioni, Pisa, 2009, pp.30-39.
- M. Gasperini, *Una palafitta per Ko-Lipe*, in: *Architetture Pisane*, n.17/08, ETS Edizioni, Pisa, 2009, pp.98-101.
- 2008** M. Gasperini, *L'Acquedotto di Fanano e le sorgenti di Ruina Rasa. Il disegno e la rivelazione*, in: *Fanano fra Storia e poesia*, N°18, Debate Editore, Livorno, dicembre 2008, pp.87-93.
- M. Gasperini, *Un modello per la città. Pisa 3D: per una rappresentazione dinamica della città*, in: *Architetture Pisane*, n.14-15/08, ETS Edizioni, Pisa, 2008, pp.72-79.
- G. Cataldi, M. Gasperini, *Architettura e città nel territorio delle Province/Pisa 1, Il territorio delle piane di Pisa e di Lucca in età etrusco-romana*, in: *Architetture Pisane*, n.14-15/08, ETS, Edizioni, Pisa, 2008, pp.62-71.
- M. Gasperini, *ArchCUBE Esperienze di Progettazione Architettonica Assistita*, in: *Architetture Pisane*, n.15-16/08, ETS Edizioni, Pisa, 2008, pp.44-46.

- 2007** M. Gasperini, *Un modello per il territorio. Verso un modello digitale della Toscana*. in: *Architetture Pisane*, n.13-14/07, Ets Edizioni, Pisa, 2007, pp. 44-46.
- M. Gasperini, R. Pasqualetti, *San Cataldo: una possibile identità per la periferia nord-est*. In: *Quaderni di Architettura e Composizione Architettonica n.4*. Università degli Studi di Pisa, Facoltà di Ingegneria - Ingegneria edile, architettura - Dipartimento di Ingegneria Civile. Edizioni ETS, Pisa, 2007, pp.97-100.
- M. Gasperini, R. Pasqualetti, *Speciale S. Chiara. L'architetto britannico David Chipperfield disegnerà l'Area del Santa Chiara*, in: *Architetture Pisane*, n.13-14/07, Ets Edizioni, Pisa, 2007, pp. 88-89.
- M. Gasperini, *European 8, Urbanità Europea e progetti strategici. Barriera Garibaldi*. In: *Architetture Livorno*, n.5-6/07, Edizioni ETS, Pisa 2007, pp. 24-29
- M. Gasperini, *Reportage. Piccole e grandi architetture. Brevi riflessioni su due opere provenzali di Le Corbusier*, in: *Architetture Grosseto*, n.3/07, Edizioni ETS, Pisa 2007, pp. 74-77.
- 2006** M. Gasperini, R. Pasqualetti, *Architetture sacre. Riflessioni, esempi realizzati e progetti*, in: *Architetture Pisane* n.10-11/06, Ets Edizioni, Pisa, 2006, pp.52-59.
- M. Gasperini, *ArchCube: l'Architettura dello spazio primario*. In: *Quaderni di Architettura e Composizione Architettonica n.3*. Università degli Studi di Pisa, Facoltà di Ingegneria - Ingegneria edile, architettura - Dipartimento di Ingegneria Civile. Edizioni ETS, Pisa, 2006, pp.97-108.
- 2005** M. Gasperini, *La Pieve dei Santi Giovanni Battista e Martino di Arliano nel territorio di Lucca*, in: *Voci dalla Rocca*, novembre 2005, p. 23-24.
- M. Gasperini, *La Pieve di Asciano*, in: *Voci dalla Rocca*, ottobre 2005, pp.16-17.
- M. Gasperini, *Ghezzano e la sua Pieve*, in: *Voci dalla Rocca*, settembre 2005, pp.20-21.
- M. Gasperini, *L'Eremo di Santa Maria di Mirteto*, in: *Voci dalla Rocca*, maggio 2005, pp.12-13.
- M. Gasperini, *La Pieve Romanica di Rigoli*, in: *Voci dalla Rocca*, aprile 2005, pp.13-14.
- M. Gasperini, *Importanza delle associazioni culturali nel nostro territorio*, in: *Voci dalla Rocca*, febbraio 2005, pp. 14-15.
- 2004** M. Gasperini, *Immagini della ricostruzione post-bellica: edifici pubblici 1941-1975*, in: *Architetture Pisane*, n.4/04, Edizioni ETS, Pisa 2004. pp.25-26.
- M. Gasperini, *Dalla Platea Blade alla Piazza delle Vettovaglie*, in: *Architetture Pisane*, n.3/04, Edizioni ETS, Pisa 2004. pp. 6-11.

DISEGNI E PROGETTI RACCOLTI IN RIVISTE E VOLUMI

- 2022** YEARBOOK 5. Selezione architetti italiani 2022 – CNAPPC. Progetto pubblicato: Casa Pizzi, pp.63, Editore: Salentina Galatina, 2022.
- 2022** Premio architettura Toscana – terza edizione. Progetto pubblicato: Casa Pizzi. Editore: Catalogo della mostra, Firenze, Pacini Editore (PI), 2022.
- 2021** Catalogo del padiglione Italia “comunità resilienti” alla Biennale di Architettura 2021. Progetto pubblicato: “URBANALOGY-PINOCCHIOARCHITETTO”, Volume 01a, pp.181-182, Editore: D-Editore.
- Catalogo del padiglione Italia “comunità resilienti” alla Biennale di Architettura 2021. Progetto pubblicato: “URBANALOGY”, Volume 01b, pp.194-195, Editore: D-Editore.

- 2018 AR Magazine n. 120, Rivista dell'ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia, Architetti Roma Edizioni, Roma, dicembre 2018.
- 2008 L. Bonanni, R. Vieira (A cura di), *New Generation arquitectos/architetti Under 40 Porto (Portugal) / Pisa (Italy)*, Cão d'Água editora, Porto, Edizioni ETS, Pisa, 2008, pp.74-75.
- 2007 -40. *XXV progetti dopo il dottorato*, in: *Firenze Architettura*, Quaderni 2007, p. 37.
- AA.VV., *La mostra "città di pietra". Architetture per "Progetto Sud" alla 10. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia 2006*, Aiòn Edizioni, Firenze, 2007, pp. 40-43; pp.98-101; pp.132-135.
- 2006 C. d'Amato Guerrieri (a cura di), *La Biennale di Venezia e Sensi contemporanei, 10. Mostra Internazionale di Architettura. Città di Pietra/Cities of Ston*, Marsilio editore, Venezia 2006. pp. 46-47; p 81- p.103.
- 2007 R. Pasqualetti, *Centro ricerche e servizi per la nautica da diporto. Darsena pisana*, in: *Architetture Pisane, SI6, Level 4 Architecture*, Edizioni ETS, Pisa 2006. pp. 100-101.
- 2005 D. Andolfi, *Il sostegno*, in: *Architetture Pisane*, n.5/05, Edizioni ETS, Pisa 2005. pp.76-831.
- 2004 *Davvero una piazza*. Catalogo della mostra promossa dal Comune di Lastra a Signa, Regione Toscana, TRA-ART. Stampa CD&v, Firenze 2004. p.44.
- G. Cavallina, *Un'impronta d'Acqua: Il Canale dei Navicelli a Pisa*, in: *Firenze Architettura - atlante dei corsi di progettazione architettonica*, n.03-04. p. 37.
- 2002 D. Andolfi, *Recupero di Piazza delle Vettovaglie*, in: *Una città che si riscopre, una città che si rinnova - Opere Pubbliche a Pisa 1998/2002*, Comune di Pisa, Litografia Vigo Cursi, Pisa 2002, pag.164-165.

Publicazioni recensite

- 2010 F. Fabbrizzi, *Lapo Farinati degli Uberti. L'ingegnere illuminato (1880-1948). Opere e progetti*, in: *Firenze Architettura*, anno XIV, n.2. 2010, p.152.
- 2008 A. Cipriani, *Lapo Farinati degli Uberti. L'ingegnere illuminato*, In: *Storialocale. Quaderni pistoiesi di cultura moderna e contemporanea*, n.14, 2008, Gli Ori Editore, Pistoia, 2008, pp. 106-109.
- F. Noferi, *Un nuovo contributo: le pievi nel nostro territorio*, in: *Voci dalla Rocca*, Febbraio 2005, pp. 12-13.

Alcuni disegni sono pubblicati nei seguenti portali web:

Architectural Review drawing Folios:

<http://architectural-review.tumblr.com/>

Industriarchitettura. Connessioni critiche:

<http://www.industriarchitettura.it/2016/05/19/nuove-citta-analogiche-bestiario-urbano-di-massimo-gasperini/>

uqbarsite:

<https://uqbarsite.wordpress.com/2017/03/19/massimo-gasperini/>

Esercizi di ammirazione:

esercizidammirazione.blogspot.com

San Giuliano Terme, li 17 maggio 2024

MASSIMO GASPERINI ARCHITETTO



Ai sensi e per gli effetti di cui all'art.13 del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 (Codice in materia di dati personali) dichiara di essere stato informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo mi competono tutti i diritti previsti.