



ALBO D'ORO DEI CARRI DI 1° CATEGORIA VINCITORI DEL CARNEVALE DI VIAREGGIO

- 1882: "I quattro mori" (Regia Marina)
1885: "Il trionfo dei fiammiferi" (autore non identificato)
1897: Si svolgono due diverse edizioni del Corso con due vincitori distinti:
 „La fabbrica di terraglie", realizzato da autori non identificati
 „Il trionfo della bicicletta" (Francesco Lenci, su progetto Odoardo Sadun)
1899: "L'alleanza italo - francese" (autore non identificato)
1900: "Nizza italiana" (autore non identificato)
1901: "Gli abitanti della Luna" (Guido Baroni)
1902: "Pro-divorzio" (autore non identificato)
1903: "Il Telegrafo Marconi" (Mario Norfini)
1904: *Non si hanno notizie di Corsi Mascherati*
1905: "Il Trionfo dell'automobile" (Pietro Tofanelli)
1906: "Il Trionfo del Carnevale" (Alfredo Fontanini)
1907: *Non si hanno notizie di Corsi Mascherati*
1908: "Il globo terracqueo" (autore non identificato)
1909: *Non si hanno notizie di Corsi Mascherati*
1910: "Il vaso portafiori" (Pietro Tofanelli)
1911: "Il trionfo del progresso" (Guido Baroni)
1912: *Non si hanno notizie di Corsi Mascherati*
1913: "La gloria del tricolore" (autore non identificato)
1914: „Il Trionfo della Vecchia Viareggio" (autore non identificato)
1915/1920: *Non si hanno notizie di Corsi Mascherati*
1921: "Nozze di Tonin di Burio della corte del Pinaccio" (Giuseppe Giorgi, organizzatore Fernando Tofanelli)
1922: *Non furono effettuati Corsi Mascherati*
1923: "Il carro di Pierrot" (Umberto Giampieri)
1924: "Un sogno dopo un'orgia carnevalesca" (Raffaello Tolomei)
1925: "I tre cavalieri del Carnevale" (Antonio D'Arliano)
1926: *ex aequo* "La corsa al premio" (Antonio D'Arliano) e "La favola del Carnevale" (Alfredo Pardini)
1927: "L'ultima pazzia del Carnevale (prende moglie)" (Alfredo Pardini)
1928: "Il Carnevale ai bagni" (Alfredo e Michele Pardini)
1929: "Luna park" (Antonio D'Arliano)
1930: "Carnevale prestigiatore" (Antonio D'Arliano)
1931: "Carnevale nella jungla" (Alfredo Pardini)
1932: "I tre moschettieri" (Alfredo Pardini)
1933: "Carnevale sport" (Antonio D'Arliano)
1934: "Treno popolare" (Francesco Francescani)
1935: "La famiglia volante" (Alfredo Pardini)

1936: *Non furono effettuati Corsi Mascherati*

1937: *ex aequo* "Pagliacciata" (Antonio D'Arliano) e "Torna Carnevale" (Alfredo Pardini)

1938: "Carnevale in fiore" (Michele Pardini)

1939: "La danza delle ore" (Alfredo e Michele Pardini)

1940: *ex aequo* "L'ultima avventura di Don Chisciotte" (Alfredo e Michele Pardini) e "Scampagnata di sartine" (Antonio D'Arliano)

1941/1945: *Non furono effettuati Corsi Mascherati*

1946 *ex aequo*: "Bando alla tristezza viva l'allegria" (Alfredo e Michele Pardini e Ademaro Musetti) e "Serenata al chiaro di luna" (Antonio D'Arliano e Francesco Francesconi)

1947: "Nel tempio di Bacco" (Antonio D'Arliano)

1948: "È arrivato il Marajà" (Antonio D'Arliano)

1949: "Tre marinai in gamba" (Alfredo Pardini), abbinato al rione San Martino - Arlecchino

1950 *ex aequo*: "Una vedova allegra" (Antonio D'Arliano) e "Una raspa in campagna" (Michele Pardini e Ademaro Musetti)

1951 *ex aequo*: "Il grande valzer" (Sergio Baroni) e "Notte di Carnevale" (Alfredo Pardini)

1952: "L'avventuroso" (Carlo Francesconi e Sergio Barsella)

1953: "Chi vuol esser lieto sia" (Carlo Vannucci e Sandro Bertucelli)

1954: "Caccia subacquea" (Carlo Francesconi e Sergio Barsella)

1955 *ex aequo*: "Baldoria all'inferno" (Alfredo Pardini) e "Barbablù" (Antonio D'Arliano)

1956: "Ballata selvaggia" (Silvano Avanzini e Francesco Francesconi)

1957 *ex aequo*: "La magnifica preda" (Sergio Baroni) e "Cing-Ciang mago d'Oriente" (Antonio D'Arliano)

1958: "Toro seduto" (Sergio Baroni)

1959: "Don Chisciotte" (Silvano Avanzini)

1960: "Carnevale al vertice" (Silvano Avanzini)

1961: "Il vampiro" (Carlo Francesconi e Sergio Barsella)

1962: "I grandi navigatori dello spazio" (Arnaldo Galli)

1963: Non fu assegnato il primo premio. Secondo premio a "E le scimmie stanno a guardare" (Arnaldo Galli)

1964 Carnevale nel mondo, *ex aequo*: "Show Boat" (Arnaldo Galli) [raffigurante il Carnevale di New Orleans] e "Nozze sul mare" (Sergio Baroni) [raffigurante il Carnevale di Viareggio]

1965: "Scacciapensieri" (Sergio Baroni)

1966: "Non calpestate i fiori" (Arnaldo Galli)

1967: "Dove andranno gli innamorati" (Arnaldo Galli)

1968: "Quel mazzolin di fiori" (Arnaldo Galli)

1969: "L'allucinogeno" (Arnaldo Galli)

1970: "Arriva Mao" (Giovanni Lazzarini e Oreste Lazzari)

1971: "Battibecco" (Arnaldo Galli)

1972: "Pingpong" (Arnaldo Galli)

1973¹: "Viareggio in vista" (Sergio Baroni)

1974: "La battaglia di carta" (Sergio Baroni)

1975: "La cicala e le formiche" (Sergio Baroni)

1976: "I grandi in maschera" (Arnaldo Galli)

1977: "Rami secchi" (Arnaldo Galli)

1978: "Bontà loro" (Arnaldo Galli) e "Peccato originale" (Silvano Avanzini) *ex aequo*

1979: "Gli uffa" (Arnaldo Galli)

1980 *ex aequo*: "Vieni, vieni anche tu" (Renato Luigi Verlanti) e "Fiat voluntas tua" (Silvano Avanzini)

1981: "Riciclaggio" (Arnaldo Galli)

¹ 100° anno del Carnevale di Viareggio

1982: "Gli incubi di Spadolini" (Raffaello Giunta)
1983: "Il sol dell'avvenir" (Silvano Avanzini)
1984: "Lasciamoli fiorire" (Silvano Avanzini)
1985: "Piangerò domani" (Arnaldo e Giorgio Galli)
1986: "Il rompi ... balle" (Arnaldo e Giorgio Galli)
1987: "Un punto più del diavolo" (Arnaldo e Giorgio Galli)
1988: "Madonna Ciccone, un successo da leone" (Gilbert Lebigre e Corinne Roger)
1989: "Carnevale nel cassetto" (Arnaldo Galli)
1990: "Non si può fermare il tempo" (Arnaldo Galli)
1991: "L'inferno del sabato sera" (Fabrizio Galli)
1992: "Attenti al lupo" (Carlo ed Enrico Vannucci)
1993: "I vampiri" (Silvano ed Alessandro Avanzini)
1994: "Moby Dick" (Renato Luigi Verlanti, su idea e progetto di Giovanni Lazzarini)
1995: "Vecchi fantasmi vagano sull'Europa" (Renato Luigi Verlanti, su idea e progetto di Giovanni Lazzarini)
1996: "Il telemostro" (Renato Luigi Verlanti, su idea e progetto di Giovanni Lazzarini)
1997: "Fate il vostro gioco, signori" (Renato Luigi Verlanti, su idea e progetto di Giovanni Lazzarini)
1998: "Ma che male vi Fo?" (Silvano ed Alessandro Avanzini)
1999: "American sexgate show" (Renato Luigi Verlanti, su idea e progetto di Giovanni Lazzarini)
2000: "Abracadabra" (Simone Politi e Federica Lucchesi)
2001: "Le rovine d'Italia" (Franco Malfatti)
2002: "La Repubblica delle banane" (Simone Politi e Federica Lucchesi)
2003: "La mente intelligente" (Roberto Vannucci)
2004: "Scusate se ci divertiamo, Balla che ti passa" (Arnaldo Galli, Gilbert Lebigre e Corinne Roger
La Compagnia del Carnevale)
2005: "Il cavaliere inesistente" (Gionata Francesconi)
2006: "El Matador" (Alessandro Avanzini)
2007: "Avanti miei Prodi" (Alessandro Avanzini)
2008: "Sortilegio" (Franco Malfatti)
2009: "Migranti" (Alessandro Avanzini)
2010: "Una sola madre: la terra" (Roberto Vannucci)
2011: "Rex pubblica" (Alessandro Avanzini)
2012: "Santo Subito" (Gilbert Lebigre e Corinne Roger)
2013: "Minotauro" (Alessandro Avanzini)
2014: "La Rete" (Alessandro Avanzini)
2015: "Quello che non vorrei vedere" (Massimo Breschi)
2016: "Barbarians" (Fabrizio Galli)
2017: "Frontiere" (Alessandro Avanzini)
2018: "Papaveri rossi" (Umberto, Stefano, Michele Cinquini e Silvia Cirri)
2019: "L'ultima Biancaneve" (Jacopo Allegrucci)
2020: "Home sweet home" (Lebigre e Roger)
2021²: "Sotto sotto" (Luca Bertozzi)
2022: „Il sognatore" (Jacopo Allegrucci)
2023³: „Una storia fantastica" (Jacopo Allegrucci)
2024: „Va dove ti porta il cuore" (Jacopo Allegrucci)

² **Carnevale Universale** Corsi Mascherati dal 18 settembre al 9 ottobre.

³ 150° anno del Carnevale di Viareggio