



Biografia Andrea Vierucci

Andrea Vierucci da quasi trent'anni porta avanti una ricerca fotografica che abbina un versante documentaristico a uno di ricerca puramente espressiva.

Inizia la sua collaborazione con riviste specializzate di arredamento e architettura nei primi anni '90 a Milano, realizzando a partire dal 1996 corrispondenze internazionali per i gruppi editoriali Mondadori, Rcs Periodici, Rusconi, Hachette, Universo, Visibilia.

Iscritto all'ordine dei giornalisti pubblicisti della Toscana, fotografa e scrive regolarmente per rubriche di interior, architettura e hotellerie ed è rappresentato all'estero dall'agenzia tedesca Living4media con sede a Monaco.

Ha prodotto numerosi articoli e pubblicazioni dall'Italia, Francia, Portogallo, Grecia, Turchia, Norvegia, Inghilterra, Argentina, Uruguay.

Dal 2004 ad oggi lavora regolarmente come fotografo freelance per la rivista di interior e garden Ville Giardini Stile Italiano per la quale ha firmato numerose copertine oltre a servizi di case, life style e giardini esclusivi.

Suoi servizi di interior, architettura e ritratti di professionisti del giornalismo, del design, della moda, del cinema e della Tv sono pubblicati su numerosi magazine italiani ed esteri.

Nel 2007 fonda lo studio associato Exposed Press con base in Toscana insieme alla fotografa giornalista Anna Maria Eustachi e porta avanti, parallelamente all'attività editoriale, una continua ricerca espressiva che conduce a una produzione di immagini e progetti artistici su vari temi.

Nel corso degli ultimi anni la ricerca si è focalizzata su sperimentazioni fotografiche legate all'architettura e al restauro, body art e cinema, che hanno portato a diverse pubblicazioni ed eventi espositivi. Nel 2016 insieme a Chiara Rapaccini ha realizzato la mostra "MARIO" dedicata al maestro Mario Monicelli presso la GAMC di Viareggio in occasione del Lucca Film Festival - Europa Cinema.

Dal 2017 ha realizzato diversi corsi formativi di fotografia architettonica e di interni per l'ordine degli Architetti di Firenze e Siena.

Nel 2019 ha esposto al M.I.A. Photo Fair con la Galleria Spazio Nuovo di Roma.

Nel 2020 pubblica il volume "**Tra Arte e Devozione**" L'Oratorio degli Angeli Custodi con Paola Betti per la Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca. Sempre nel 2020, due mostre personali di fotografia e pubblicazione del catalogo dal titolo **Storie Italiane - Fotogrammi di interni e architetture d'autore** a Santiago e Santo Domingo nella Repubblica Dominicana in collaborazione con l'Ambasciata Italiana a Santo Domingo.

Inizio della collaborazione con Galli da Como STUDIUM attraverso la realizzazione di una collezione onirica di immagini fineart intitolata Lucca's Visions, frutto di una personale rielaborazione grafico-digitale dedicata all'interior. Attualmente collabora con l'architetto Paolo Bertoncini Sabatini alla pubblicazione di volumi e mostre sul restauro architettonico. Dal 2013 Vive a Lucca.