



DOCUMENTO PROGRAMMATICO

Relazione al Bilancio Preventivo 2026

Il **Bilancio Preventivo 2026** della **Fondazione Carnevale di Viareggio** si apre con una **straordinaria novità** che segna una svolta nella storia dell'Ente e del Carnevale stesso: a partire da **gennaio 2025**, la Fondazione è divenuta



proprietaria della Cittadella del Carnevale, grazie al trasferimento dell'immobile da parte del **Comune di Viareggio**.

Si tratta di un passaggio storico, che non solo rafforza il patrimonio della Fondazione, ma rappresenta una tappa

fondamentale nella costruzione di un futuro solido e indipendente, in cui la Cittadella diventa sempre più cuore pulsante della vita culturale, creativa e produttiva della città.

Con l'acquisizione della proprietà, la Fondazione assume un ruolo pieno e strategico nella gestione e valorizzazione di questo luogo simbolico, riconosciuto come epicentro delle attività artistiche e artigianali legate al Carnevale, ma anche come spazio aperto, inclusivo e dinamico, capace di dialogare con la comunità e con il territorio.

A seguito del trasferimento formale, la Fondazione – in collaborazione con gli Uffici del Comune di Viareggio – ha avviato un **progetto di rigenerazione e sviluppo urbano** che porterà alla realizzazione del **Parco Tematico della Cittadella**.

Un intervento di ampia visione, che intende integrare gli atelier degli artisti e il Museo del Carnevale in un nuovo sistema di percorsi verdi, aree di sosta e spazi per attività culturali e ricreative, restituendo così alla città un parco fruibile, sostenibile e fortemente identitario.

Il Parco Tematico della Cittadella si configura come un nuovo polo culturale e turistico per Viareggio, un luogo dove arte, artigianato, natura e memoria si incontrano per offrire al pubblico un'esperienza immersiva e partecipata. Attraverso questo progetto, la Fondazione conferma la volontà di consolidare la propria missione istituzionale e di contribuire alla valorizzazione del territorio, investendo in spazi e progetti che generano cultura, bellezza e coesione sociale

Il 2026 sarà inoltre un anno particolarmente significativo: rappresenta infatti la conclusione del **triennio dei costruttori**, al termine del quale saranno determinate promozioni e retrocessioni. Una scadenza che aggiunge ulteriori motivazioni e stimoli alla competizione artistica, con la prospettiva di vedere emergere nuove forze creative e di consolidare l'eccellenza delle maestranze viareggine.



Il tema

Il **Carnevale di Viareggio 2026** sarà ispirato al tema del **Colore**, elemento essenziale del linguaggio carnascialesco e simbolo universale di creatività, libertà espressiva e vitalità.

Il **colore**, nelle sue infinite sfumature, rappresenta non solo l'anima visiva del Carnevale - fatta di carri, costumi, maschere e scenografie - ma anche una metafora delle emozioni, delle diversità e delle identità che popolano la festa. Attraverso questa scelta tematica, la Fondazione intende celebrare il **Carnevale come spazio di pluralità**, dove ogni colore diventa voce, racconto e partecipazione.

Il tema del colore sarà il **filo conduttore** di molte delle iniziative culturali previste per l'edizione 2026, trovando espressione in diversi ambiti:

- **Una Mostra** dedicata all'arte e alla simbologia del colore, con un percorso espositivo che si snoderà negli spazi della Cittadella e del Museo, per raccontare la storia e l'evoluzione cromatica del Carnevale e dei suoi protagonisti;
- **Iniziative musicali** che interpreteranno il colore come linguaggio sonoro, tono emotivo e forma espressiva, anche in collaborazione con i Conservatori della Toscana;

- **Incontri e presentazioni letterarie**, che giocheranno con i diversi “colori” della narrativa – dal **giallo** al **nero**, dal **rosa** al **verde** – valorizzando le molteplici declinazioni culturali e simboliche del tema;

Un tema che sarà il fil rouge del **“fuoricorso”** capace di intrecciare tradizione e innovazione, e di rafforzare la dimensione culturale del Carnevale come laboratorio artistico contemporaneo.

Il programma

Il programma dei **Corsi Mascherati** prevede sei appuntamenti, in calendario dal **1° al 21 febbraio 2026**. Sei grandi sfilate che animeranno i viali a mare e che, ancora una volta, richiameranno migliaia di spettatori da tutta Italia e dall'estero. Accanto alle sfilate non mancheranno gli eventi collaterali, tra cui il **Festival talent Incanto dei Rioni**; l'edizione 2026, in programma il 23 e 24 gennaio presso il Teatro Eden, vedrà la partecipazione di 10 Rioni e confermerà la formula vincente che caratterizza il progetto: ogni Rione presenterà un brano inedito, scritto e composto a partire da un tema condiviso con i responsabili rionali, in un percorso partecipativo che favorisce il dialogo, la collaborazione e la creatività collettiva. Uno degli aspetti più significativi dell'iniziativa è il coinvolgimento diretto di bambini e giovanissimi, protagonisti sul palco insieme agli adulti, a testimonianza dell'impegno della Fondazione nel trasmettere alle nuove generazioni le tradizioni del Carnevale di Viareggio e nel promuovere la formazione musicale e artistica dei più giovani. *L'InCanto dei Rioni* rappresenta **un laboratorio di cittadinanza attiva e di educazione alla cultura, un'occasione per rafforzare i legami tra i quartieri e favorire la partecipazione della comunità**.

Tra le nuove progettualità contemplate nel documento programmatico si segnala il **progetto** biennale **“I colori dei suoni del Carnevale”** con il coordinamento strategico di Claudio Martini, insieme ad un team dei conservatori toscani guidati dal Conservatorio “Luigi Boccherini” di Lucca e con altri Conservatori della Toscana. L'iniziativa nasce con l'obiettivo di rafforzare la dimensione culturale del Carnevale di Viareggio, integrando la componente musicale nel più ampio contesto artistico della manifestazione. Il progetto è concepito come un momento di affiancamento culturale alle sfilate e prevede la realizzazione di concerti tematici per ciascuna delle annualità 2026 e 2027 con un prologo nel 2025, incentrati e prevede la realizzazione di concerti tematici per ciascuna delle annualità 2026 e 2027, con un prologo nel 2025, incentrati su un percorso di riscoperta storica e musicale dedicato a partiture e compositori che, nel corso dei secoli, hanno creato musica per il Carnevale.

L'iniziativa intende così tracciare un viaggio sonoro che, dalla musica antica e barocca fino alle sonorità moderne e jazzistiche, racconti l'evoluzione di un genere profondamente legato alla festa, alla teatralità e allo spirito popolare. Il coinvolgimento dei Conservatori, inoltre, permette di creare occasioni di incontro e di formazione per giovani musicisti, favorendo un dialogo tra istituzioni culturali, artisti e pubblico, e contribuendo così a costruire un ponte tra la dimensione accademica e quella popolare. Il progetto, nel suo sviluppo pluriennale, si configura quindi come un nuovo asse strategico di azione culturale della Fondazione, volto a promuovere innovazione, qualità artistica e sinergie territoriali, in coerenza con la missione di tutela e valorizzazione del Carnevale di Viareggio come patrimonio identitario e creativo.

Anche l'edizione **2026 del Carnevale di Viareggio** avrà la sua **canzone ufficiale**, un brano **inedito** che sarà **commissionato a un artista di fama nazionale**, così come non mancheranno inoltre i tradizionali riconoscimenti **Burlamacco e Ondina d'Oro**.

Tra gli eventi collaterali il documento si propone di incrementare come da richiesta del Consiglio di Indirizzo la presenza di **gruppi bandistici** dislocati lungo il circuito per intrattenere il pubblico durante l'attesa e di proseguire le iniziative con il coinvolgimento di **scrittori e intellettuali** con appuntamenti legati al tema scelto per il Carnevale 2026, **"Il colore"**.

Nel quadro delle politiche di consolidamento istituzionale, la Fondazione Carnevale ha inoltre aderito **a Federculture**, la Federazione nazionale che riunisce aziende, società ed enti attivi nella promozione e gestione della cultura, del turismo, dello sport e del tempo libero. Federculture rappresenta le più importanti imprese culturali del Paese, insieme a Regioni, Province, Comuni e soggetti pubblici e privati che operano nel settore, e costituisce un interlocutore privilegiato presso i

Nel 2026 entrerà nel vivo anche il **progetto R.I.C.C.O.** inserito nell'ambito del programma europeo **Interreg Italia-Francia Marittimo** che ci vede partecipi in veste di partner operativo e di supporto al capofila del progetto che è il Comune di Viareggio, affiancato da partner quali la Provincia di Lucca, la Provincia di Sassari, la Camera di Commercio di Nuoro, Anci Liguria, il Comune di Bastia, l'Office Intercommunal du Tourisme di Bastia e Toulon Var Technologi. Un progetto che mira a valorizzare la creatività, la cultura e l'identità dei territori costieri attraverso la cooperazione tra istituzioni, enti culturali e comunità locali e nell'ambito del quale la Fondazione Carnevale si propone di poter avviare un **laboratorio di sartoria alla Cittadella**, destinato a valorizzare il patrimonio artigianale e creativo connesso alla produzione carnevalesca. Sempre sul fronte dei finanziamenti europei, la Fondazione ha partecipato a un **bando Europa**

Creativa in partenariato con le città di Patrasso (Grecia) e Valencia (Spagna). Anche in questo caso il progetto è legato all'innovazione in ambito culturale ed è attualmente in attesa di valutazione e di eventuale finanziamento.

Sul fronte della **promozione**, che ha preso avvio già all'indomani della conclusione dell'edizione 2025 il documento contempla gli investimenti per la partecipazione a **eventi nazionali e internazionali** mirati a consolidare la notorietà del Carnevale di Viareggio e ad attrarre nuovi pubblici.

La missione in **Giappone**, realizzata in collaborazione con la Regione Toscana, ha rappresentato un'occasione privilegiata per presentare in anteprima i **Corsi Mascherati del 2026** e per rafforzare i legami con operatori culturali e turistici internazionali. Sono inoltre programmate ulteriori partecipazioni a fiere e manifestazioni di rilievo, tra cui il **World Travel Market di Londra** e la **Fiera del Turismo Scolastico di Napoli**, nell'ottica di intercettare diversi target di pubblico e ampliare le opportunità di promozione.

Sul fronte delle **relazioni internazionali**, il Carnevale di Viareggio sta sviluppando importanti collaborazioni. Tra le iniziative più rilevanti, si segnala la proposta di collaborazione con **l'Australia** per l'organizzazione di una sfilata a Fremantle, prevista per l'autunno 2027. Inoltre, la città di **Rio de Janeiro** per il tramite della Camera di Commercio italiana ha avanzato l'idea di creare una missione internazionale finalizzata alla condivisione di tecnologie e best practice con l'obiettivo di valorizzare l'innovazione, sostenere lo sviluppo economico e rafforzare la cooperazione culturale tra Brasile e Italia. Infine, il Carnevale di Viareggio è stato invitato a tenere una conferenza in **Colombia**, in occasione del convegno promosso dal **Carnevale di Barranquilla** sul tema ***La innovación: el poder de la transformación de los carnavales***".

Il Carnevale di Barranquilla - patrimonio immateriale UNESCO- fulcro del Carnevale dei Caraibi ha invitato il Carnevale di Viareggio insieme ad altri delegati dei Carnevali caraibici per un incontro internazionale sul tema innovazione e sostenibilità, come e se influenzano la trasformazione delle manifestazioni espressione dell'arte e delle tradizioni popolari

L'equilibrio finanziario

Dal punto di vista economico-finanziario, il bilancio preventivo si attesta su un totale costi pari a **€ 5.837.000** a fronte di ricavi previsti per **€ 5.918.000**, con un avanzo stimato di circa **€ 81.000**. Le entrate si confermano solide: la biglietteria dei Corsi Mascherati costituisce la voce principale, stimata in **€ 3.586.000**; seguono i contributi istituzionali e le sponsorizzazioni, con il sostegno determinante del **Socio Fondatore Comune di Viareggio**, che per il 2026 ha confermato il proprio contributo di **€ 420.000**. Le sponsorizzazioni sono già garantite per un importo complessivo di **€ 150.000**, frutto anche di contratti pluriennali che consolidano il rapporto con importanti partner.

Le uscite, pur soggette a inevitabili adeguamenti, restano sotto controllo. La voce principale riguarda le **costruzioni allegoriche**, cui sono destinati oltre **2 milioni di euro**, a conferma della centralità del lavoro artistico. Rilevanti anche i costi per il **circuito e i servizi di sicurezza** (circa **€ 883.000**) e le spese di **promozione** (oltre **€ 350.000**), indispensabili per mantenere alta la visibilità del Carnevale a livello nazionale e internazionale. Alla **Cittadella del Carnevale** vengono destinati **€ 468.000**, cifra che comprende manutenzione, gestione museale e nuove attività di valorizzazione, in linea con la volontà di rendere questo spazio sempre più vivo e fruibile durante l'intero arco dell'anno.

Le linee programmatiche approvate dal Consiglio di Amministrazione pongono tra le priorità la prosecuzione dei **lavori di ripristino delle coperture degli hangar** e la valutazione della costruzione di un **nuovo hangar** capace di accogliere tutti i mascheratisti.

In conclusione, il bilancio preventivo 2026 si presenta equilibrato. L'avanzo positivo, seppur contenuto, testimonia una gestione prudente e responsabile, capace di garantire stabilità economica. Al tempo stesso, le scelte programmatiche e culturali proiettano il Carnevale verso nuove prospettive di crescita, rafforzandone l'identità come manifestazione non solo spettacolare, ma anche culturale e comunitaria.

IL PRESIDENTE
Mario Lino Marcucci


COSTI	preventivo 2025	preventivo 2026
Costruzioni		
costruzioni partecipanti al concorso	1.793.000	1.793.000
premi	45.000	45.000
rimborso spese sicurezza costruzioni	65.000	56.000
spese varie	23.000	35.000
traino costruzioni	150.000	158.000
Totale	2.076.000	2.087.000

Circuito		
servizi di montaggio e smontaggio circuito	90.000	100.000
noleggi, consumi e allestimento	130.000	150.000
suolo pubblico e pulizia circuito	145.000	145.000
antincendio/sanitario/emergenza	65.000	78.000
collaboratori manifestazioni carnevale	40.000	42.000
stampa materiale di biglietteria	10.000	10.000
contributo vendita biglietti	7.000	0
diritti Siae e SCF	290.000	358.000
allestimento addobbi piazze	0	0
Totale	777.000	883.000

Manifestazioni diverse		
bande e gruppi musicali	5.000	5.000
spettacoli pirotecnici	50.000	75.000
manifestazione di premiazione e bozzetti	30.000	30.000
manifestazioni collaterali	150.000	150.000
feste rionali	10.000	11.000
manifestazioni comune di lucca	40.000	0
festival incanto dei rioni	60.000	55.000
costi corsi carneval lab	5.000	6.000
progetto interrreg R.I.C.C.O.	0	0
manifestazione fine anno	0	0
spettacolo la milanesiana	0	0
partecipazione expo osaka 2025	0	0
Totale	350.000	332.000

Spese cittadella		
manutenzione immobile e giardini	150.000	150.000
spese pulizia e smaltimento	20.000	25.000
canone Cittadella	120.000	0
spese allestimento e gestione musei	45.000	40.000
spettacoli ed intrattenimenti	100.000	80.000
spese varie	1.000	1.000
spese organizzazione visite guidate	1.000	30.000
imposte e tasse (tasi, tari, ecc)	10.000	20.000
canone locazione magazzino e spese	20.000	22.000
utenze e spese varie magazzino	2.000	2.500
vigilanza	7.000	13.000
noleggio strutture/attrezzature	20.000	20.000
materiale sanitario covid 19	1.000	0
imu indeducibile	0	500
imu immobili strumentali	0	64.000
Totale	497.000	468.000

COSTI	preventivo 2025	preventivo 2026
Organico		
personale a tempo indeterminato	380.000	418.000
consulenza tecnica corsi	43.000	45.000
consulenze	40.000	50.000
personale addetto al controllo e casse	220.000	209.000
personale a tempo determinato	25.000	25.000
collegio sindacale	5.000	5.000
contributi previdenziali e oneri sociali	145.000	183.000
tfr	40.000	42.000
mensa aziendale e buoni pasto	0	15.000
Totale	898.000	992.000

Spese generali		
utenze elettriche/idriche	40.000	50.000
spese postali	2.000	1.000
assicurazioni	70.000	72.000
spese varie(cancelleria, fotocopie,varie)	25.000	40.000
spese per telefonia	25.000	23.000
leasing beni strumentali	30.000	15.000
imposta di bollo	1.000	500
spese per sponsor	10.000	13.500
sopravvenienze passive indeducibili	0	0
costi indeducibili	1.000	7.500
spese manutenzione e gestione mezzi	3.000	2.500
acquisto gadget	5.970	10.970
diritto annuale camera di commercio	30	30
imposte e tasse	0	16.000
Totale	213.000	252.000

Promozione		
campagna pubblicitaria	95.000	95.000
materiale pubblicitario e promozionale	65.000	75.000
campagna promozionale straordinaria	120.000	100.000
promozione estera	0	10.000
sito internet	2.000	15.000
viaggi e spese varie	3.000	3.000
imposte affissioni	10.000	14.000
spese di ospitalità e rappresentanza	50.000	44.000
Totale	345.000	356.000

Oneri finanziari		
spese bancarie	35.000	50.000
interessi passivi	50.000	65.000
Totale	85.000	115.000

Ammortamenti		
ammortamenti vari	205.000	335.000
Totale	205.000	335.000

Rimanenze iniziali		
rimanenze iniziali	10.000	17.000
Totale	10.000	17.000

TOTALE COSTI	5.456.000	5.837.000
---------------------	------------------	------------------

7%

RIEPILOGO COSTI	preventivo 2025	preventivo 2026
costruzioni	2.076.000	2.087.000
circuito	777.000	883.000
manifestazioni diverse	350.000	332.000
spese cittadella	497.000	468.000
organico	898.000	992.000
spese generali	213.000	252.000
promozione	345.000	356.000
oneri finanziari	85.000	115.000
ammortamenti	205.000	335.000
rimanenze iniziali	10.000	17.000
TOTALE COSTI	5.456.000	5.837.000

RICAVI	preventivo 2025	preventivo 2026
incasso biglietteria corsi mascherati	3.360.000	3.586.000
incasso attività circuito	130.000	178.000
ricavi vari	50.000	80.000
canoni	160.000	160.000
sponsor e pubblicità	150.000	150.000
contributo Fondazioni Bancarie	180.000	190.000
contributo ENTI	1.000.000	1.000.000
Comune di Viareggio	350.000	420.000
introiti conto rimborsi	0	0
ricavi progetti europei		0
contributi altri enti (osaka expo)	0	0
Ministero beni attività culturali e turismo	65.000	65.000
proventi da attività in cittadella	60.000	63.000
contributi museali	16.000	16.000
rimanenze finali	15.000	10.000
TOTALE RICAVI	5.536.000	5.918.000

riepilogo	preventivo 2025	preventivo 2026
totale costi	5.456.000	5.837.000
totale ricavi	5.536.000	5.918.000
avanzo di esercizio	80.000	81.000

incassi corsi (tenuto conto media incassi ultimi quattro anni)	
1° corso 1 febbraio 2026	335.000
2° corso 7 febbraio 2026	535.000
giovedì 12 febbraio 2026	90.000
4° corso 15 febbraio 2026	611.000
martedì 17 febbraio 2026	200.000
6° corso 21 febbraio 2026	690.000
proventi da vendita biglietti cumulativi	1.125.000
	3.586.000

FONDAZIONE CARNEVALE DI VIAREGGIO
RELAZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE AL BILANCIO DI
PREVISIONE PER L'ANNUALITA' 2025/2026

Egregio Socio Fondatore,

il Collegio Sindacale, ha esaminato il bilancio di previsione della
"Fondazione Carnevale di Viareggio" per l'annualità 2025/2026, e
approvato dal Cda in data 28/08/2025 e consegnatogli nella medesima
data, comprensivo della Relazione Illustrativa.

Il documento, in termini di grandezze quantitativo-monetarie,
configura gli obiettivi che la Fondazione intende realizzare,
collegandosi ai risultati, conseguiti nell'esercizio precedente.

PREMESSA SOSTANZIALE

A tale riguardo occorre preliminarmente sottolineare che, alla data del
28/08/2025 non essendo ancora assestati i dati del consuntivo,
l'organo amministrativo ha disposto a confronto del bilancio di
previsione 2026 i dati del preventivo 2025.

Il contributo istituzionale della Regione Toscana previsto per l'anno
2025 risulta erogato in data 29/09/2025.

Il contributo istituzionale del Comune di Viareggio per l'anno 2025 ad
oggi non risulta erogato.

ANALISI DEL BILANCIO DI PREVISIONE 2025-2026

Tale bilancio costituisce un momento essenziale del processo di
pianificazione dell'Ente.

Nonostante la sua natura tecnico-contabile, il bilancio di previsione è



stato redatto con chiarezza e, per consentirne un'agevole lettura a chiunque vi abbia interesse, in corrispondenza delle singole voci, evidenzia gli elementi numerici previsionali di natura economica per l'annualità 2025/2006, comparandoli a quelli emergenti dalla bilancio di previsione 2024/2025.

In particolare, viene presa in considerazione ed analizzata l'attività prospettica, iscrivendone i "ricavi" ed i "costi", perché la "Fondazione" possa realizzare i suoi compiti istituzionali.

RIEPILOGO COSTI	preventivo 2025	preventivo 2026
costruzioni	2.076.000	2.087.000
ciruito	777.000	883.000
manifestazioni diverse	350.000	332.000
spese cittadella	497.000	468.000
organico	898.000	992.000
spese generali	213.000	252.000
promozione	345.000	356.000
oneri finanziari	85.000	115.000
ammortamenti	205.000	335.000
rimanenze iniziali	10.000	17.000
TOTALE COSTI	5.456.000	5.837.000

RICAVI	preventivo 2025	preventivo 2026
incasso biglietteria corsi mascherati	3.360.000	3.586.000
incasso attività ciruito	130.000	178.000
ricavi vari	50.000	80.000
canoni	160.000	160.000
sponsor e pubblicità	150.000	150.000
contributo Fondazioni Bancarie	180.000	190.000
contributo ENTI	1.000.000	1.000.000
Comune di Viareggio	350.000	420.000
introiti conto rimborsi	0	0
ricavi progetti europei		0
contributi altri enti (osaka expo)	0	0
Ministero beni attività culturali e turismo	65.000	65.000
proventi da attività in cittadella	60.000	63.000
contributi museali	16.000	16.000
rimanenze finali	15.000	10.000
TOTALE RICAVI	5.536.000	5.918.000

rieipilogo	preventivo 2025	preventivo 2026
totale costi	5.456.000	5.837.000
totale ricavi	5.536.000	5.918.000
avanzo di esercizio	80.000	81.000

Il Collegio esaminando il documento rileva che il bilancio di previsione per l'anno 2026 risulta essere aumentato di euro 381.000

nella parte spesa e aumentato di euro 382.000 nella parte entrata rispetto alla bilancio preventivo 2025.

ANALISI DELLE ENTRATE

Si rileva in particolare quanto segue:

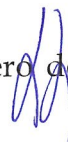
1) I contributi istituzionali previsti da parte del Comune di Viareggio e Regione Toscana, inseriti per l'edizione dell'anno 2026 risultano complessivamente pari ad Euro 1.420.000.

Il Collegio segnala che a tutt'oggi non sussiste nessun formale impegno vincolante aggiornato da parte degli Enti di cui al punto precedente per i contributi pari ad € 1.420.000 inseriti nel documento programmatico 2026 della Fondazione.

2) Il contributo ordinario previsto di provenienza dal Comune di Viareggio risulta complessivamente pari ad Euro 420.000,00. Al riguardo si evidenzia che, alla data del presente documento, tale contributo non risulta supportato da un impegno vincolante da parte dello stesso Comune per l'annualità 2026, essendo soltanto previsto nel bilancio pluriennale (2025-2027) dell'Ente approvato con delibera di CC n° 70/2024 del 20/12/2024 una spesa pari ad € 2.979.850 (Titolo 1, Missione 5, Macroaggregati) quale impegno per le Attività Culturali, senza quindi specificare l'entità della quota destinata alla Fondazione Carnevale.

3) Il contributo 2026 previsto quale contributo dal Ministero per i beni e le attività culturali è stato inserito per € 65.000.

A tale proposito si evidenzia che nel corso del 2025 il Ministero dei



Beni Culturali ha in corso l'iter per la ripartizione .

Per quanto riguarda le altre entrate di previsione, diverse dalle precedenti e derivanti dai ricavi dei corsi mascherati, da sponsorizzazioni e in genere per tutte le voci legate alla manifestazione, si rileva che è stato rispettato il principio della prudenza secondo l'attendibilità derivante dalla storicità delle stesse.

In particolare, la previsione di entrata maggiormente rilevante, costituita dai ricavi da corsi mascherati e dei biglietti cumulativi, è stata valutata in base alla media degli incassi degli ultimi 4 anni e precisamente:

incassi corsi (tenuto conto media incassi ultimi quattro anni)	
1° corso 1 febbraio 2026	335.000
2° corso 7 febbraio 2026	535.000
giovedì 12 febbraio 2026	90.000
4° corso 15 febbraio 2026	611.000
martedì 17 febbraio 2026	200.000
6° corso 21 febbraio 2026	690.000
proventi da vendita biglietti cumulativi	1.125.000
	3.586.000

ANALISI DEI COSTI DI PREVISIONE

Per l'esercizio 2026 è stato previsto un aumento dei costi rispetto al 2025, anche a seguito del passaggio della "Cittadella" nel patrimonio della Fondazione.

Considerando inoltre anche la componente fissa delle voci di spesa difficilmente comprimibili necessarie ad assicurare la fattibilità della manifestazione nel rispetto degli standard legali e di sicurezza, sono plausibili lievi variazioni nel valore globale delle spese. In tal senso

Handwritten signature and initials in blue ink, located at the bottom right of the page.

sono del tutto comprensibili e condivisibili soprattutto le scelte fatte in relazione alla generalizzata redistribuzione delle voci di spesa.

CONSIDERAZIONI

Il Collegio Sindacale è consapevole circa la complessità della problematica e della dinamica del “**Carnevale**” che impone il sostenimento delle spese in via anticipata rispetto al momento in cui saranno incassati i ricavi dai “**corsi mascherati**”, il cui conseguimento è inoltre in parte condizionato da elementi esogeni di varia natura indipendenti dalle capacità organizzative e direzionali, anche in considerazione del particolare periodo scelto come esercizio sociale non coincidente con l’anno solare.

Per quest’ultimo motivo l’organo amministrativo si trova a redigere, ogni anno, il bilancio di previsione, ancor prima di conoscere l’entità dei contributi di provenienza degli Enti, approvando questi ultimi i rispettivi bilanci di previsione in date successive.

Le previsioni che dunque l’organo amministrativo inserisce nel documento previsionale, proprio in relazione a predetti contributi, sono valutate sia in funzione degli ultimi bilanci previsionali disponibili degli Enti eroganti, sia in funzione di quanto avvenuto negli esercizi precedenti relativamente agli stanziamenti ed ai relativi contributi per le singole annualità.

Si raccomanda inoltre che, ai fini della Trasparenza Amministrativa ex dlgs 33 del 14/03/2013 e s.m.i., il documento programmatico 2025-2026



comprensivo della presente relazione venga pubblicato nella competente sezione del sito web della Fondazione.

Ai fini del Dlgs 14/2019 e s.m.i. relativo al Codice della crisi e dell'insolvenza, il Collegio prende atto che il bilancio di previsione per l'annualità 2025-2026, così come redatto dall'organo amministrativo, presuppone la continuità della Fondazione per l'annualità medesima al verificarsi delle condizioni previste nel documento.

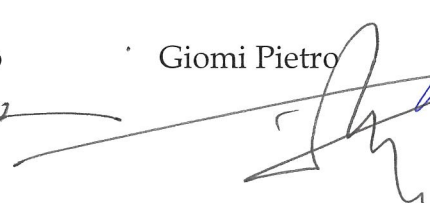
A fronte di quanto fin qui evidenziato:

il Collegio esprime parere positivo al bilancio di previsione 2025-2026, condizionato all'effettivo stanziamento ed erogazione delle somme previste quali contributi da Enti (Regione Toscana e Comune di Viareggio).

Qualora infatti tali contributi previsti dovessero essere disattesi in tutto o in parte sarà compito dell'organo amministrativo ridurre le spese in corso d'esercizio per mantenere l'equilibrio di bilancio e la continuità aziendale.

Viareggio, 14/10/2025

Il Collegio Sindacale

 Bresciani Pietro  Giomi Pietro  Lombardi Luca Adelmo